

AÑO XV 30 DE SEPTIEMBRE DE 1993

EL LIBRO

# VAQUERO

No. 775  
N\$1.50



A TODO COLOR



## EL ENGAÑO

"PARA SU VENTA A  
MAYORES DE 18 AÑOS"



# Electricidad y Electrónica del AUTOMOVIL

una nueva fuente de ingresos!



## INSCRIBASE HOY MISMO

1.- Llámenos por teléfono a la oficina más cercana. Del interior LLAME SIN COSTO para Ud. al 91-800-70-210 Ext.508. Enviamos por COD a toda la República y U.S.A.

2.- También puede llamar y enviar el cupón por FAX o por CORREO. NO MANDE DINERO, pague al correo al recibir su material de estudio.

● MEXICO D.F.  
Tels. (91-5)705-7479,  
705-1157, 705-2937  
Ext. 508 FAX 705-3421

■ GUADALAJARA, JAL.  
Tel. (91-36)14-91-66  
FAX 580-390

● PUEBLA, PUE.  
Tel.(91-22)46-11-83

● MERIDA, YUC.  
Tel. (91-99)28-15-58

Elija el curso que más le interese

Curso	No. de Colegiaturas	Colegiatura mensual
Curso Maestro de Electrónica Digital, T.V. y Videocasetas	24	75.00
T.V. Color, Radio y Electrónica	18	65.00
Servicio a Videocasetas	6	114.00
Mecánica Automotriz	20	65.00
Fotografía Artística y Profesional	12	149.00
Aire Acondicionado, Refrigeración y Electricidad	18	74.00
Contabilidad	6	85.00
Electricidad y Electrónica del Automóvil	6	92.00
Idioma Inglés (con 12 cassettes)	12	99.00
Modista en Corte y Confección	15	66.00
Energía Solar (incluye fotocelda solar)	10	109.00
Carpintería Profesional	10	99.00

Precios válidos hasta el 31 de Diciembre de 1993

## Hemphill Schools

### (CUPON DE INSCRIPCION)

Apartado Postal M-8571 Insurgentes Centro 123  
Col. San Rafael 06478 México, D.F.

#### Sección 508

Deseo inscribirme en el curso de: \_\_\_\_\_ y le solicito enviarme el primer material de estudio. Al recibirlo pagaré al correo la colegiatura de NS \_\_\_\_\_ más \$40.00 de inscripción. Si no me satisface el primer material de estudio, podré devolverlo durante los 40 días siguientes de haberlo recibido, mi pago me será devuelto y mi inscripción será cancelada. Dispondré de un plazo de hasta 2 años para terminar mis estudios. Debo enviar mis exámenes mensualmente a calificar y al haberlos aprobado todos, recibiré mi Diploma. El monto de las colegiaturas no variará en tanto el alumno sea puntual en el pago de sus mensualidades.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_ Col.: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Edo.: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS 510 SOUTH ALVARADO ST.  
LOS ANGELES CA. 90057-2998 U.S.A. O LLAME AL TEL. (213)413-2415 EXT.508



# WILDROOT



"Aplica un poco sobre tu cabello húmedo para facilitar tu peinado y darle una apariencia natural."

"HECHO EN MEXICO" REG. S. S. A. 25GT1516  
"CUIDAR EL AGUA ES CUIDAR EL FUTURO"



EL LIBRO

VAQUERO

PRESENTA:

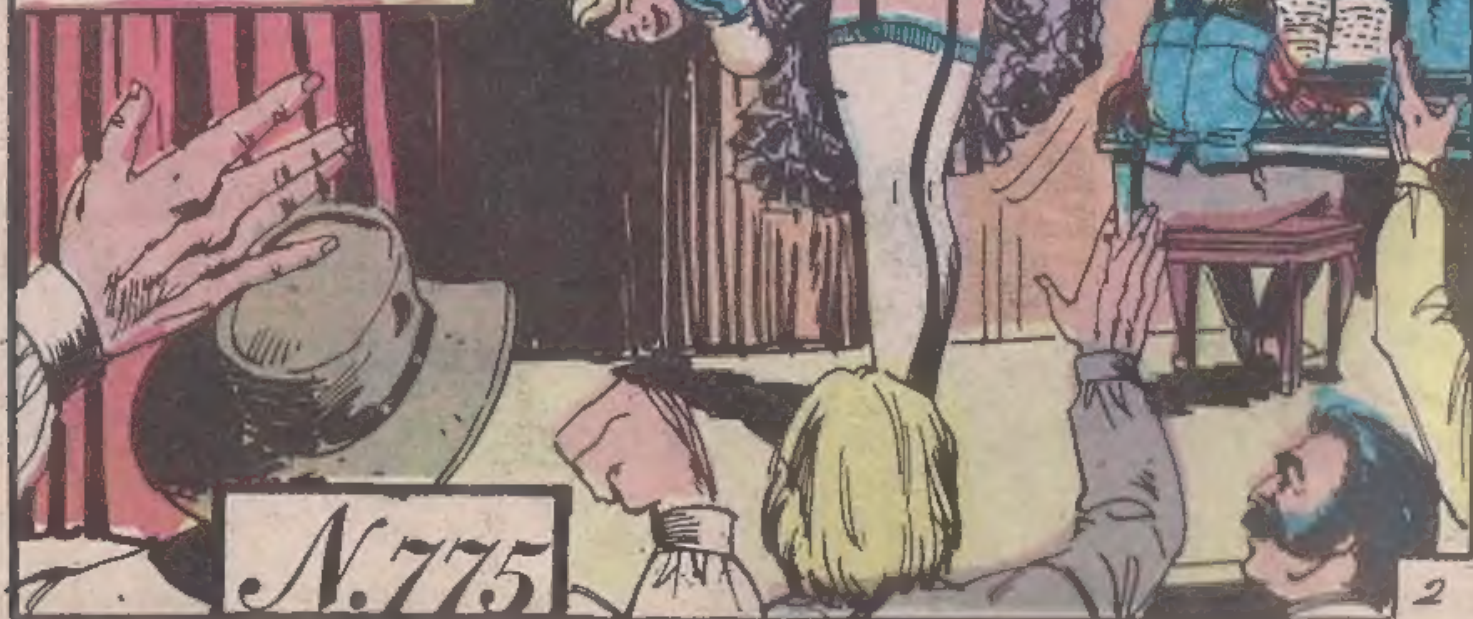
CON AQUEL  
PEQUEÑÍSIMO  
ATUENDO DE  
BAILE, LULÚ  
KOVAL SE  
INCLINÓ Y  
ENSEÑÓ SUS  
FORMAS DE  
CORAZÓN. TO-  
DOS LOS CON-  
CURRENTES  
AL BAR AULLA-  
RON COMO  
CHACALES  
HAMBRIENTOS.

¡VIVA!

# EL ENGAÑO

¡JAJAJAJA!

¡FUI!



N.775



**L**UEGO,  
MIENTRAS  
EL PIANO  
LANZABA  
SUS ÚLTI-  
MOS ACOR-  
DES, LA  
BAILARINA  
HIZO UNA  
PEQUEÑA  
INCLINACIÓN,  
MUY GRA-  
CIOSA, AN-  
TE AQUEL  
PÚBLICO  
QUE LA  
VITOREABA.



**C**UANDO LA  
MUCHACHA  
ABANDONÓ  
EL FORD,  
KING STERN  
SE PUSO DE  
PIE ANTE  
LA MESA  
DONDE BE-  
BÍA CON LOS  
AMIGOS.





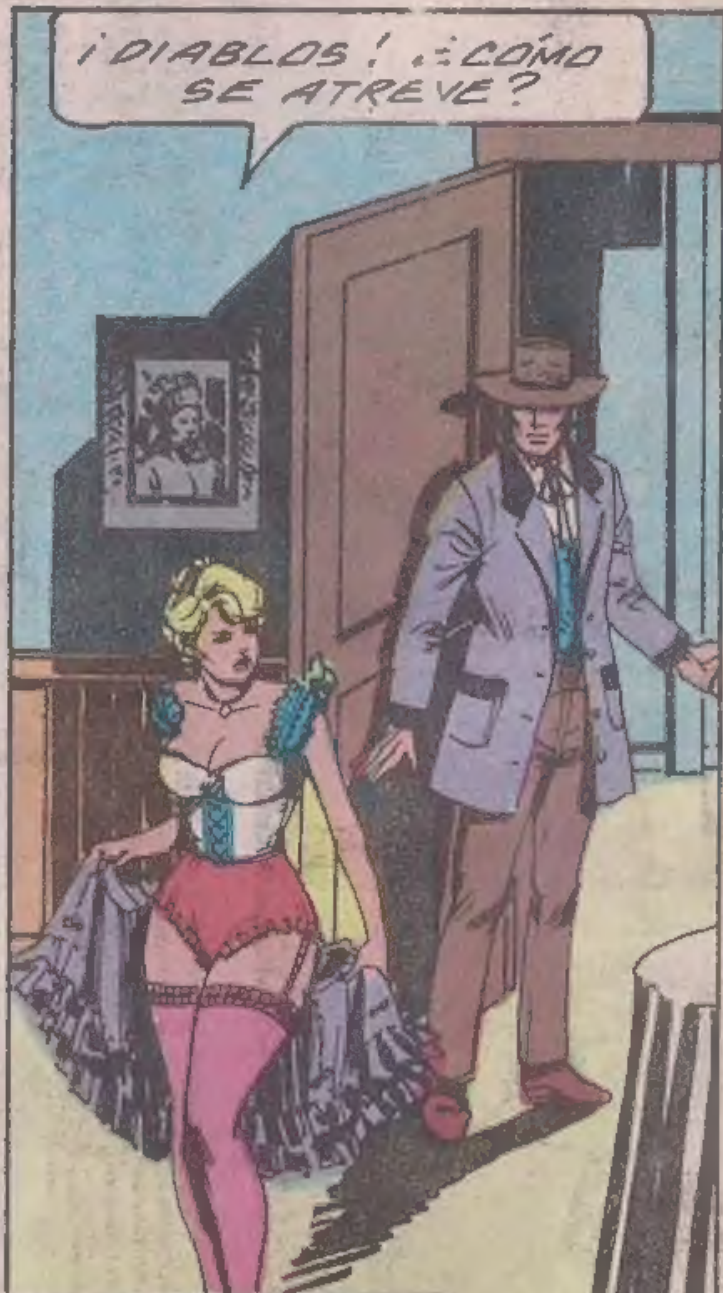
**DECIDIDO, SE ENCAMINÓ  
HACIA EL ESCENARIO.**

**TIENE QUE SER  
MÍA, A TODA COSTA.**



**LULÚ SE HABÍA QUITADO  
EL VESTIDO CUANDO  
KING SE INTRODUCIÓ VIO-  
LENTAMENTE.**

**¡DIABLOS! ¿CÓMO  
SE ATREVE?**

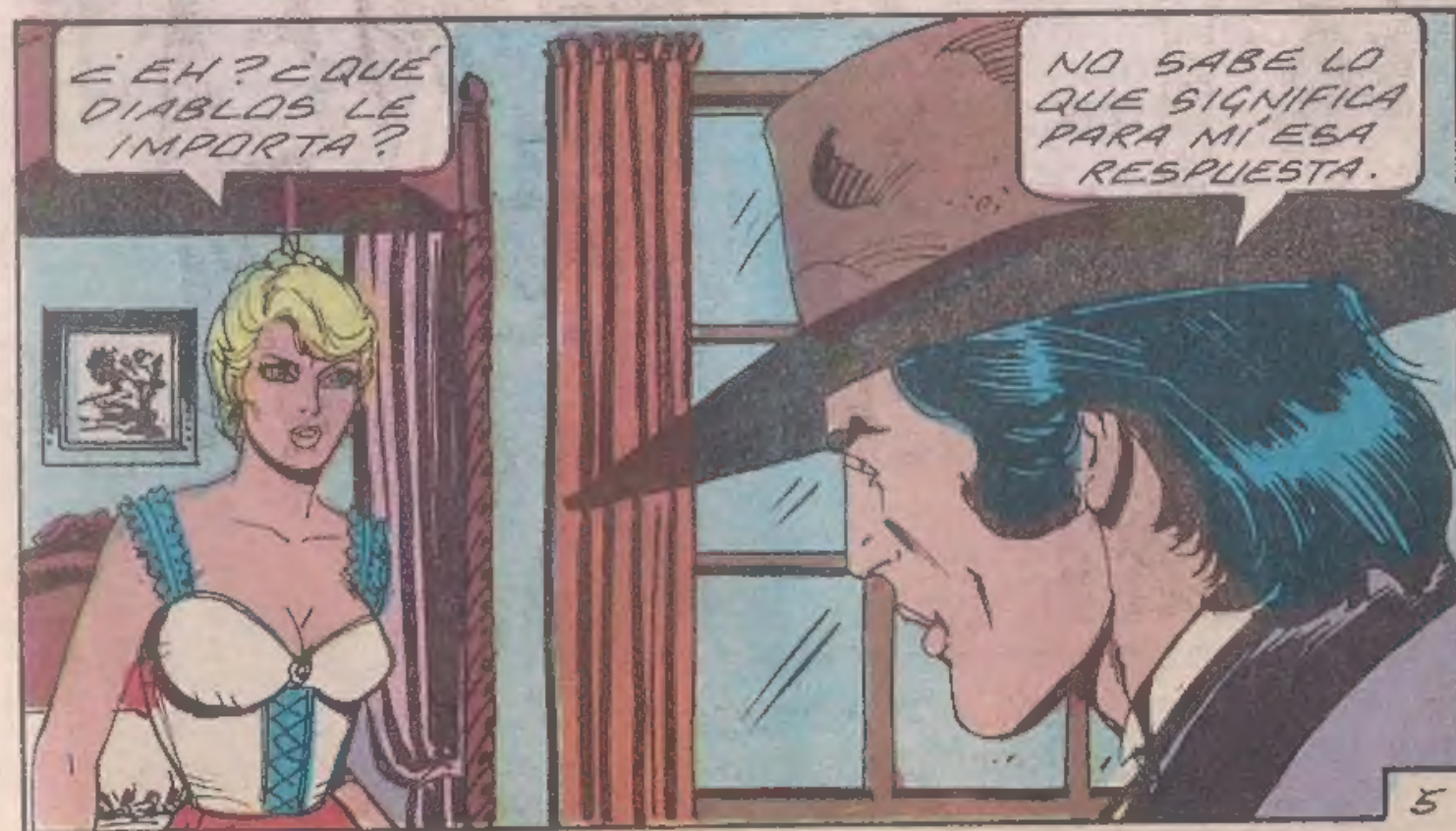


**DIRECTOR GENERAL:  
RAFAEL MARQUEZ TORRES**





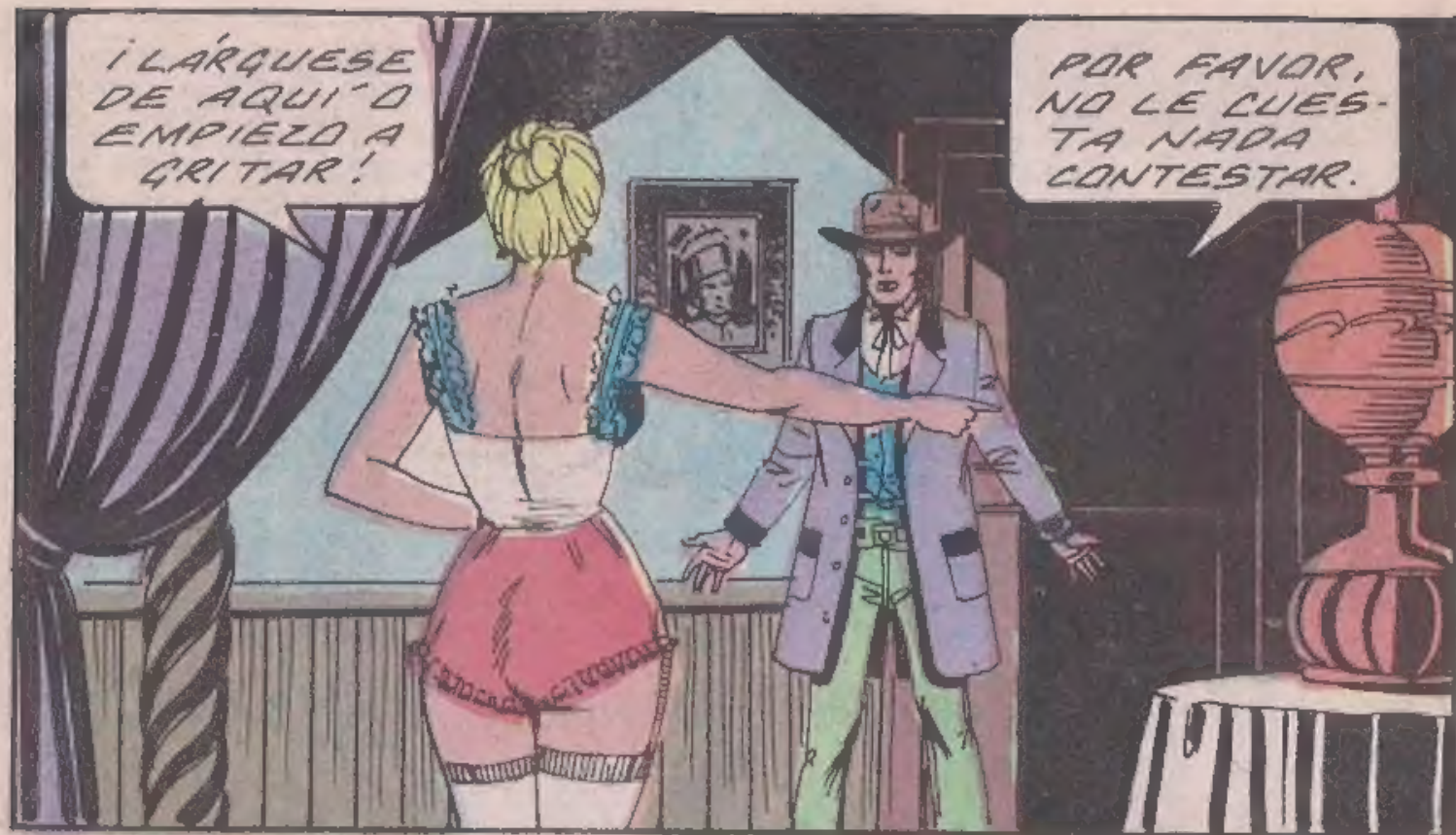
DÍGAME UNA  
SOLA COSA, POR  
FAVOR, Y ME  
MARCHO. ¿ES  
USTED CASADA?



¿EH? ¿QUE  
DIABLOS LE  
IMPORTA?

NO SABE LO  
QUE SIGNIFICA  
PARA MÍ ESA  
RESPUESTA.





¡LÁRQUESE  
DE AQUÍ O  
EMPIEZO A  
GRITAR!

POR FAVOR,  
NO LE CUES-  
TA NADA  
CONTESTAR.

**L**A BAILARINA HIZO UN  
GESTO DE RESIGNACIÓN.

¡MALDITA SEA!  
SOY SOLTERA,  
¿Y QUE'?





**KING, SIN MÁS, LE  
DIO UN PUÑETAZO.**

**SOLAMENTE  
ESO QUERÍA  
SABER.**



**SUBDIRECTORA:  
SUSANA LOPEZ AVILA**

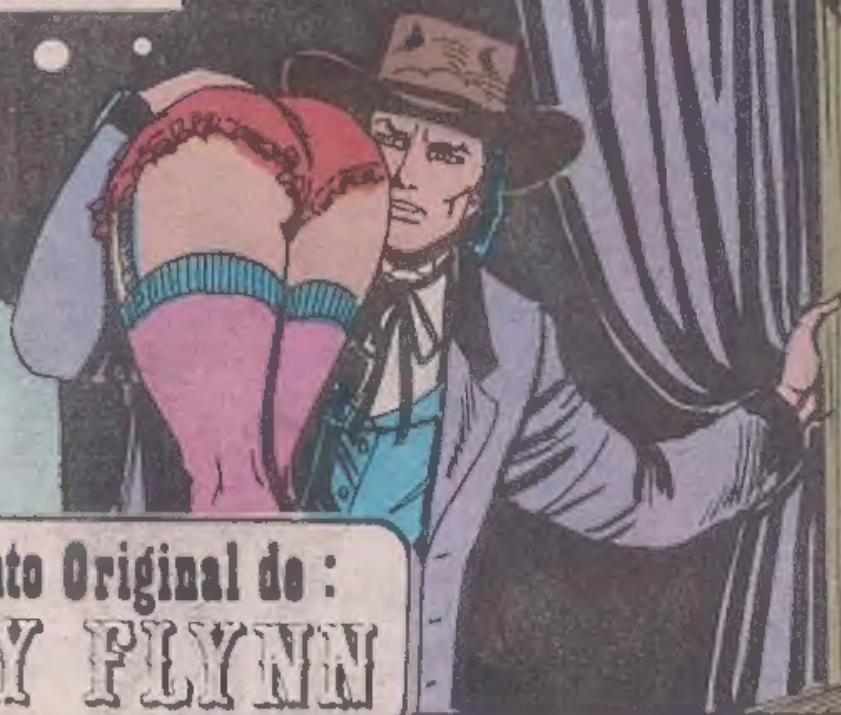
**EL HOMBRE NO DEJÓ QUE LA MUCHACHA CAYERA  
AL SUELO.**





ABRÍÓ LA VENTANA CON  
LA CHICA SOBRE SU HOMBRO.

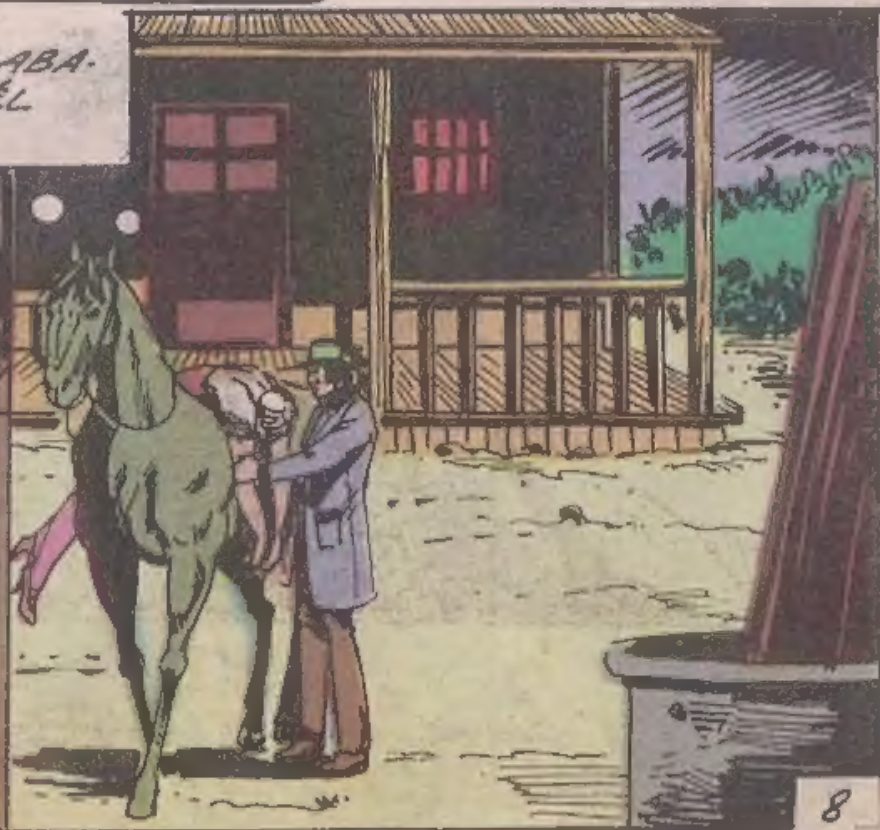
AUNQUE ESTOY  
PENSANDO QUE  
POR ESTO VOY A  
ODIARME YO MIS-  
MO DURANTE  
TODA MI VIDA.



Argumento Original de :  
**BILLY FLYNN**

A FUERA ESTABA SU CABA-  
LLO Y ATRAVEZÓ EN ÉL  
A LULÚ.

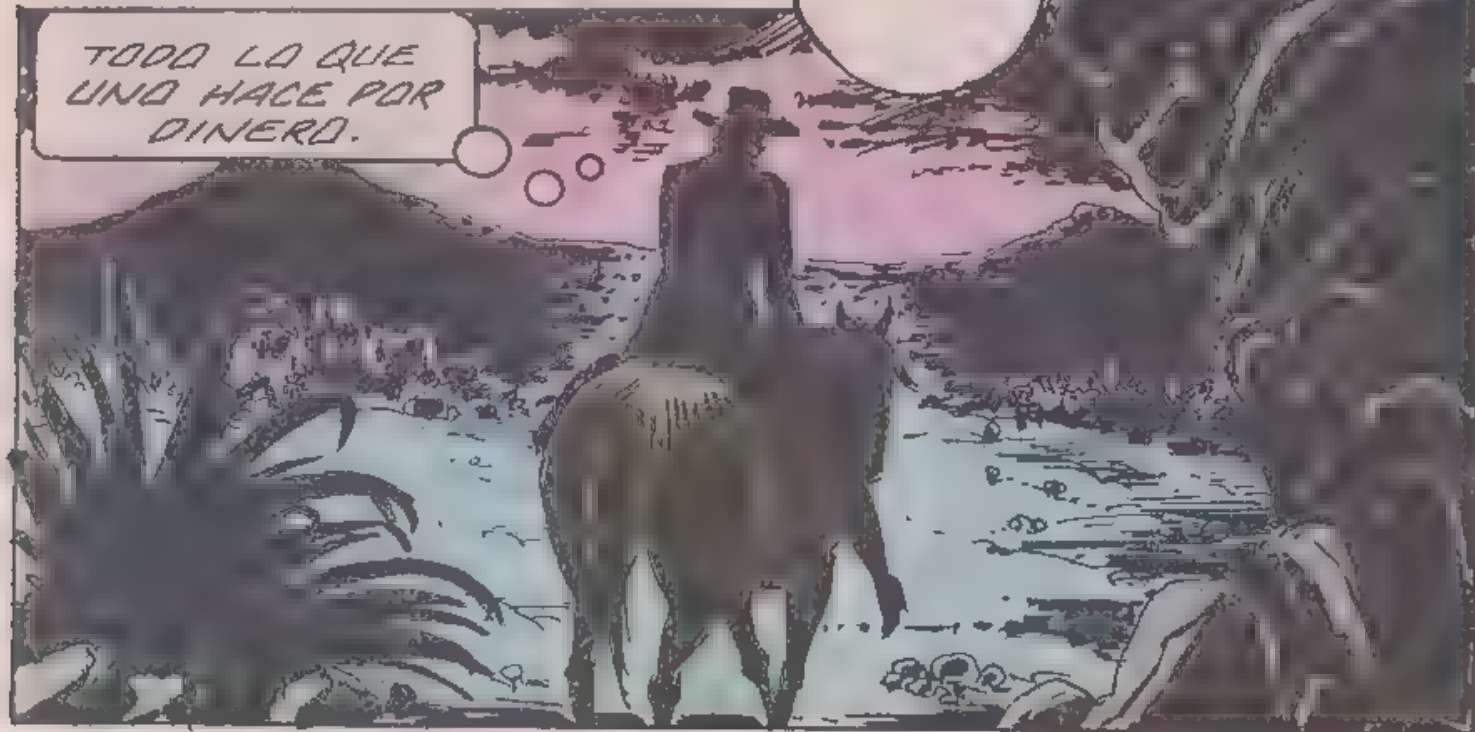
EL SHERIFF  
ME VA A PER-  
SEGUIR. ¿QUE  
LE VOY A HA-  
CER?





*POCO DESPUÉS CABALGABA  
A LA LUZ DE LA LUNA.*

*TODA LO QUE  
UNO HACE POR  
DINERO.*



*HASTA  
LA MEDIA  
NOCHE SE  
DETUVO.*

*YA TENGO  
QUE DESCANSAR,  
NI EL CABALLO  
NI YO PODEMOS  
SEGUIR ASÍ.*



**PORTADISTA:**

**JORGE AVIÑA A.**

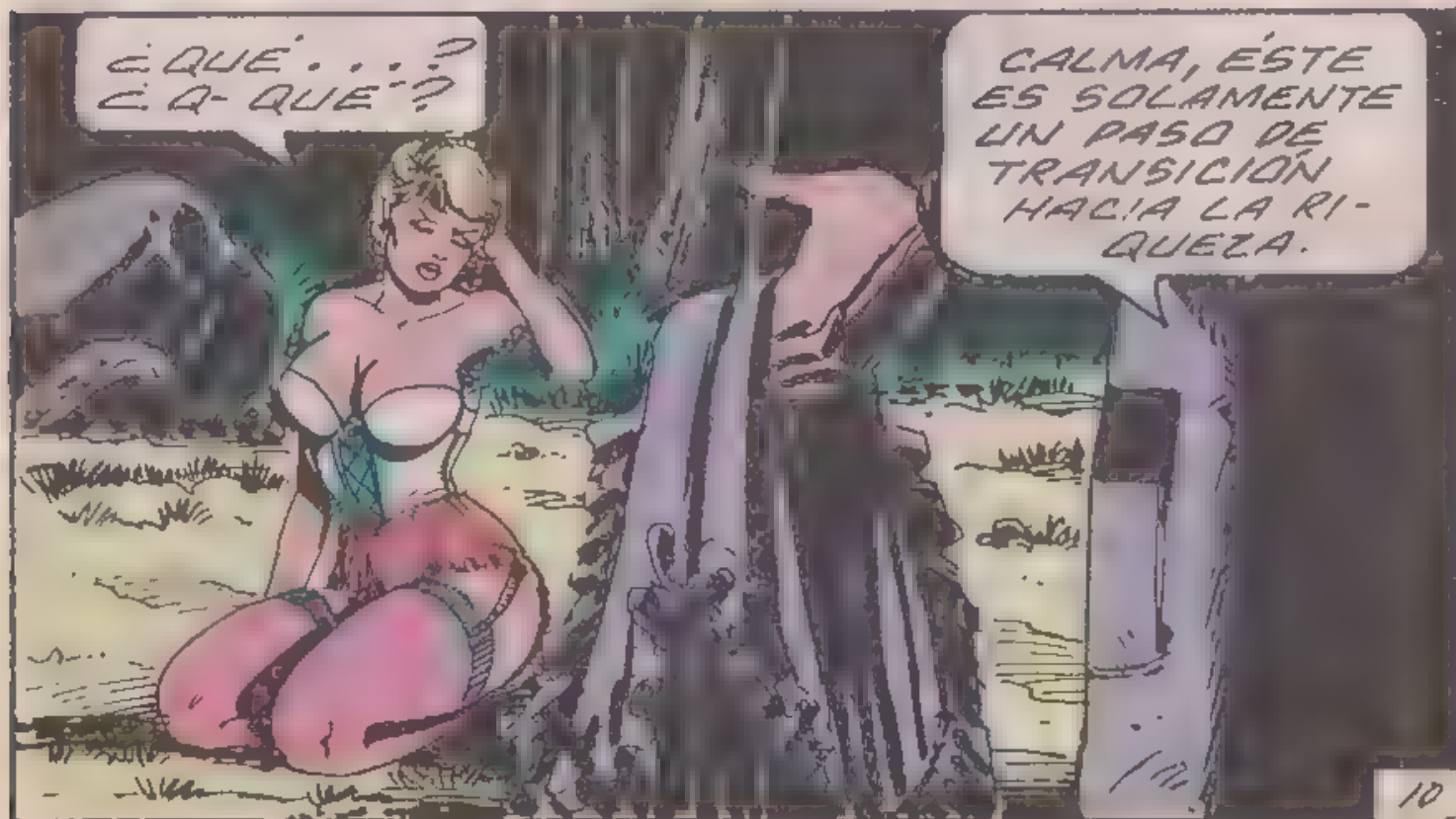




**LA MUCHACHA  
RECUPERO EL  
CONOCIMIENTO  
CUANDO KING  
LA PUSO SOBRE  
EL SUELO.**



¿QUE...?  
C. Q. QUE'?



CALMA, ÉSTE  
ES SOLAMENTE  
UN PASO DE  
TRANSICIÓN  
HACIA LA RI-  
QUEZA.



¡M-ME,  
PEGO'!

ERA NECE-  
SARIO, SE  
LO JURD.



P-PERO... ¿POR  
QUE'? ¿QUE' DIA-  
BLOS ES LO QUE  
INTENTA?



**Dibujo:**  
**ALMA MORELOS.**

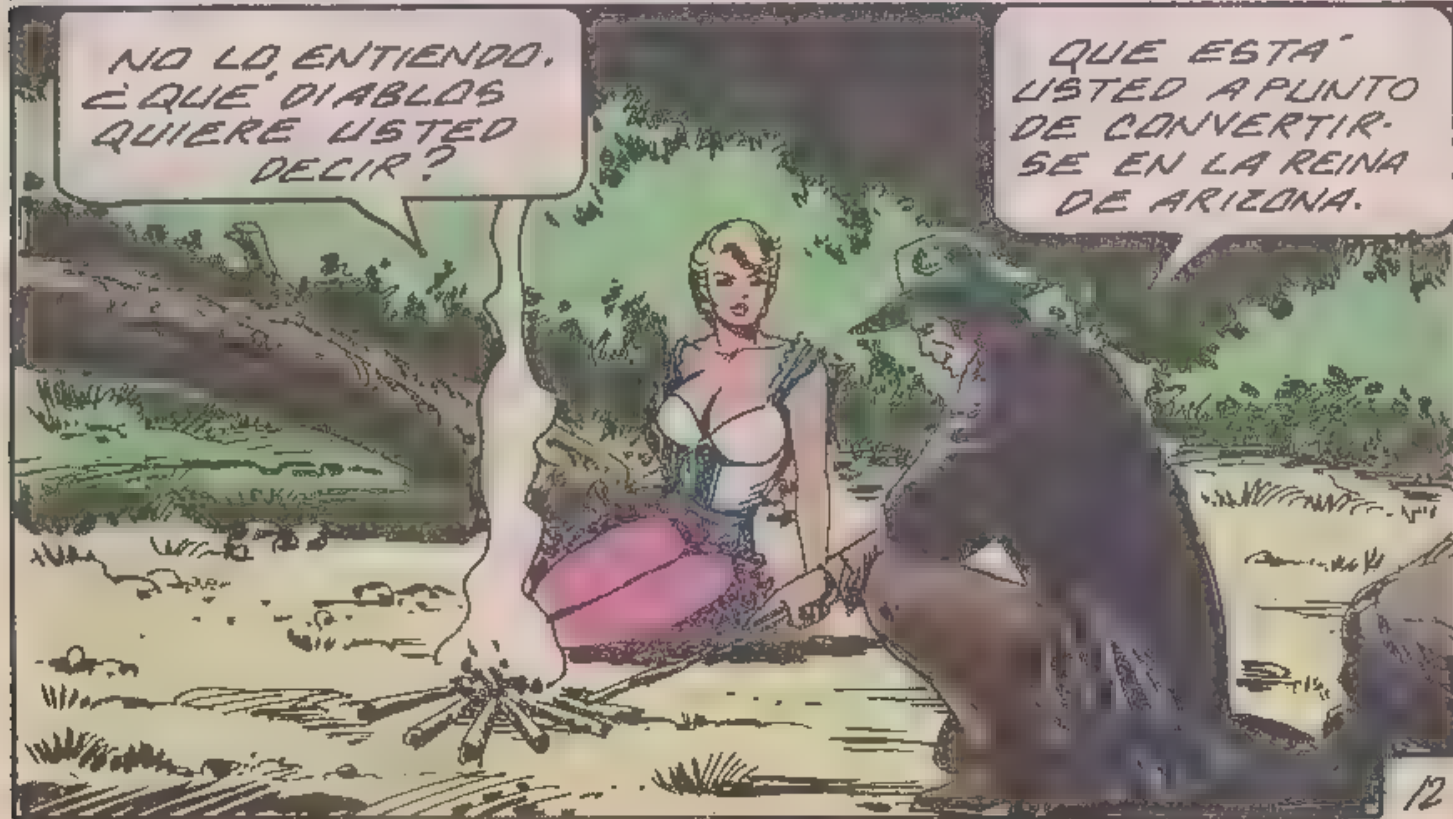


NO ME LO TOME  
A MAL, SEÑORITA.  
LA ESTOY PONIEN-  
DO EN LA ANTE-  
SALA DE LA FOR-  
TUNA.



NO LO ENTIENDO.  
¿QUE DIABLOS  
QUIERE USTED  
DECIR?

QUE ESTA'  
LISTED A PUNTO  
DE CONVERTIR-  
SE EN LA REINA  
DE ARIZONA.





¿USTED DICE  
COSAS QUE NO  
ENTIENDO! ¿ES-  
TA LÍCIDO, PERO  
EL SHERIFF SE  
ENCARGARÁ DE  
USTED!

NO HABRÁ  
SHERIFF QUE  
ME PERSIGA,  
SE LO JURO.

¡ACABE DE  
UNA VEZ! ¿QUE  
¿DIABLOS INTEN-  
TA? ¿ES US-  
TED UN SECUES-  
TRADOR?

NADA  
DE ESO.



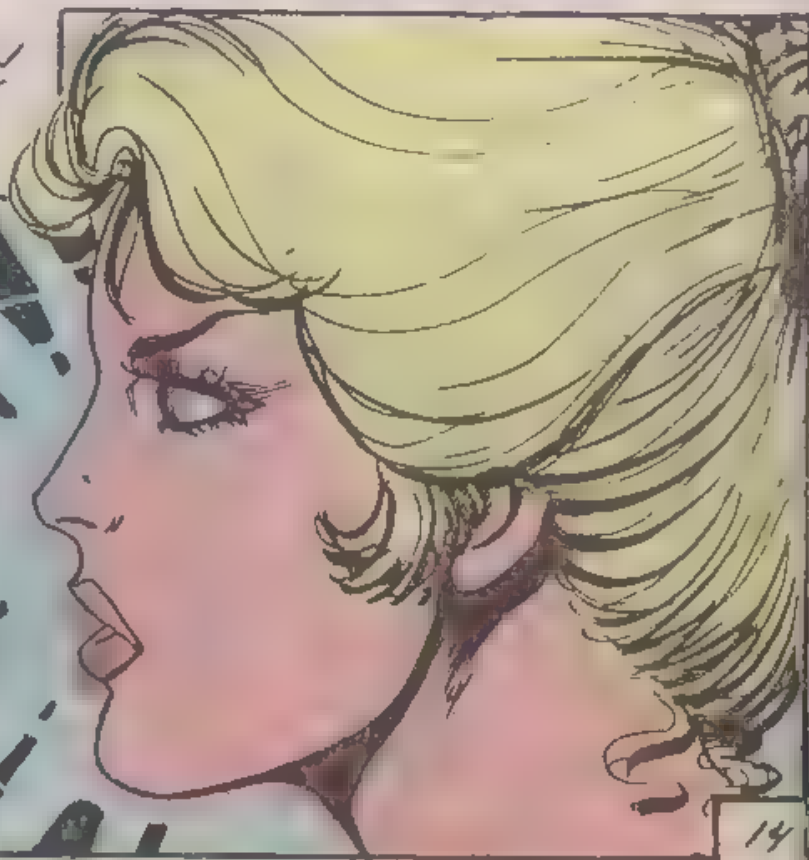
¿ENTONCES  
QUE' ? ¿QUE  
DIABLOS ES  
LO QUE SE  
PROPONE ?

CASARLA.  
¡Y LA VOY A  
CASAR MUY  
BIEN !

correccion dibujo:  
**DAGOBERTO JUAREZ**

UNA EXPRESION DE GRAN  
ASOMBRO DISTORSIONA  
LAS BELLAS FACCIAS  
DE LA CHICA.

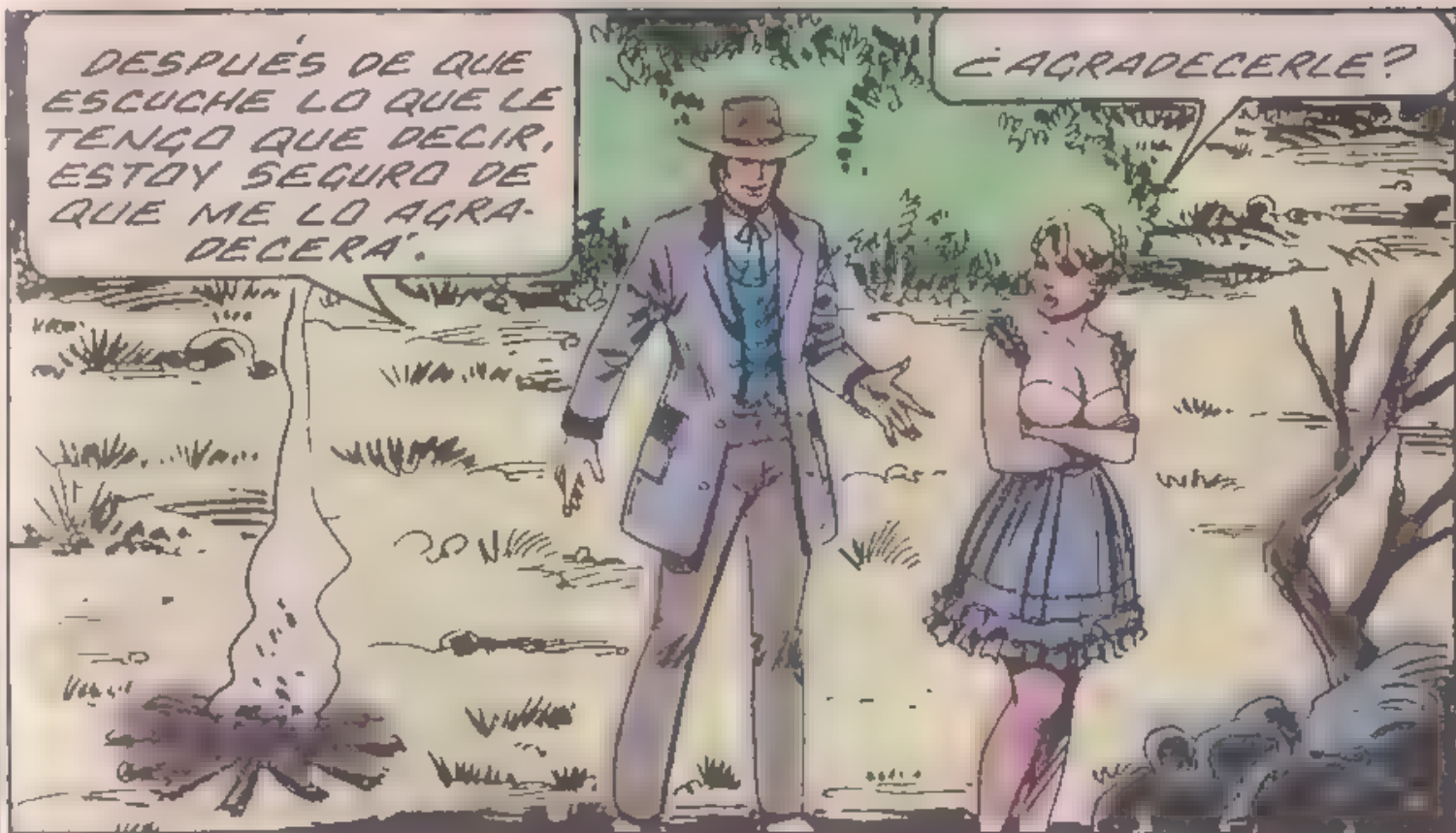
¡CASARME !  
¿QUIÉN CARAMBAS,  
ES USTED ? ¿QUE  
DEMONIOS SE HA  
CREÍDO ?





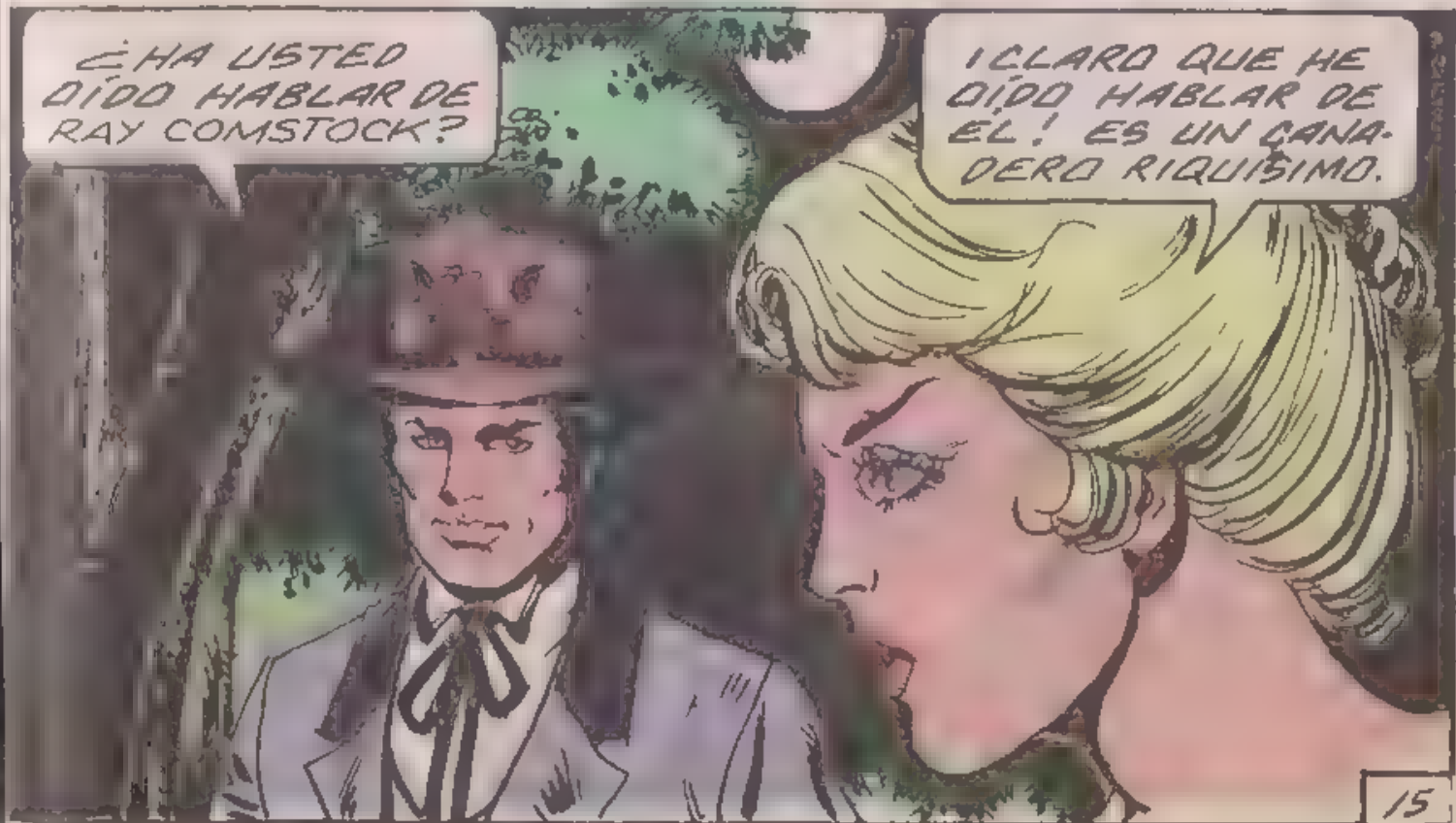
DESPUÉS DE QUE  
ESCUCHE LO QUE LE  
TENGO QUE DECIR,  
ESTOY SEGURO DE  
QUE ME LO AGRA-  
DECERA.

¿AGRADECERLE?

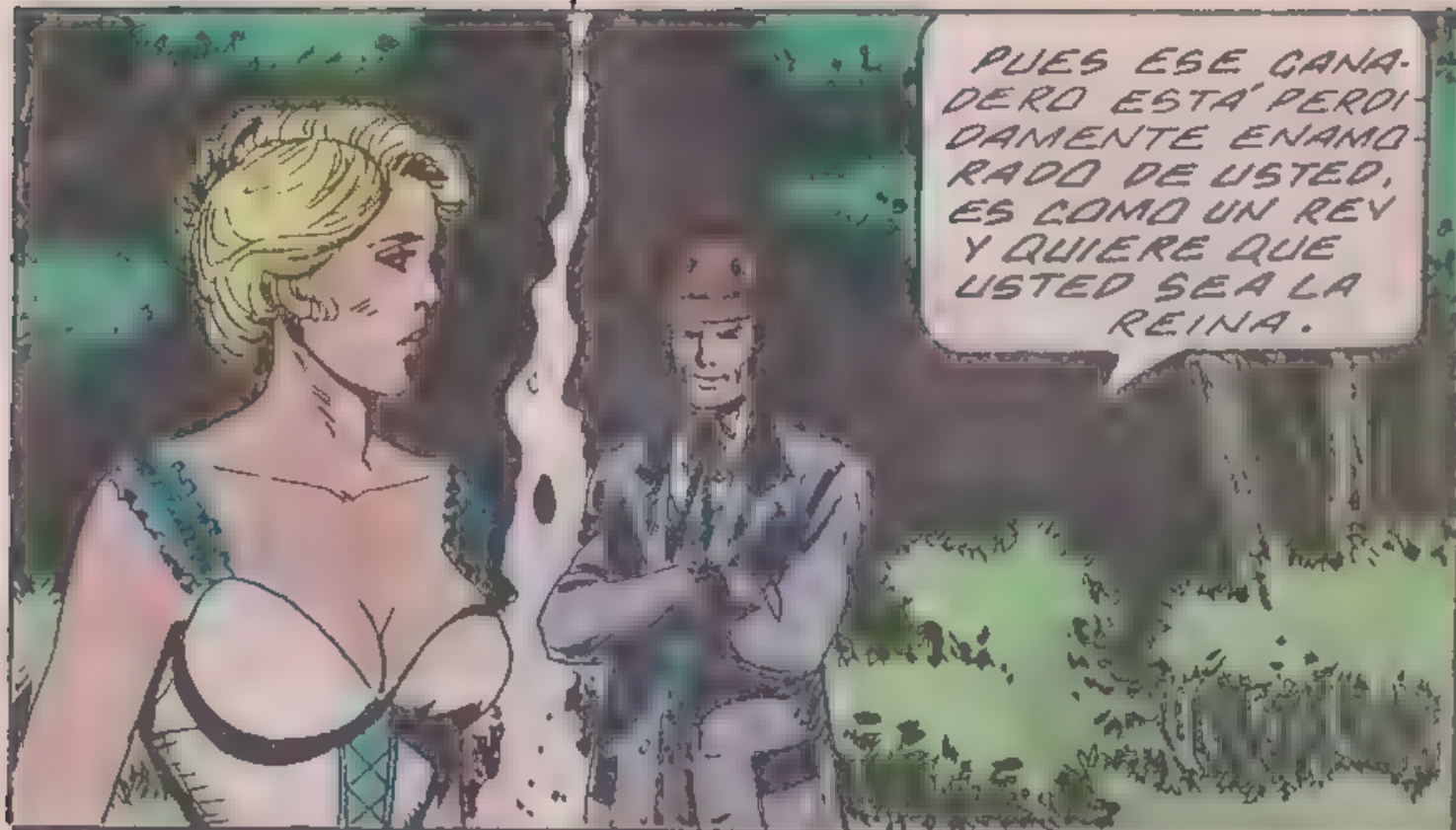


¿HA USTED  
DIDO HABLAR DE  
RAY COMSTOCK?

¡CLARO QUE HE  
DIDO HABLAR DE  
EL! ES UN CANA-  
DERO RÍQUISIMO.







PUES ESE GANADERO ESTÁ PERDIDAMENTE ENAMORADO DE USTED, ES COMO UN REY Y QUIERE QUE USTED SEA LA REINA.

LA SANGRE DE LULÚ EMPEZÓ A HERVIR DE RABIA.

¿Y EL DESGRACIADO ME HACE RAPTAR? ¿NO PUEDE HABLAR CONMIGO CARA A CARA?

ES QUE NO QUERÍA ESCUCHAR UNA NEGATIVA.





PUES NO ME  
VOY A CASAR CON  
EL, Y USTED,  
ESTA LOCO.

YO SOLAMENTE  
ESTOY HACIENDO  
UN TRABAJO POR  
EL CUAL ME VOY  
A GANAR CINCO  
MIL DÓLARES.

¡Y LA CÁRCEL!  
¡A LOS DOS LOS  
VOY A METER A  
LA CÁRCEL!

ME VOY A  
ARRIESGAR, EL  
PRECIO VALE  
LA PENA.



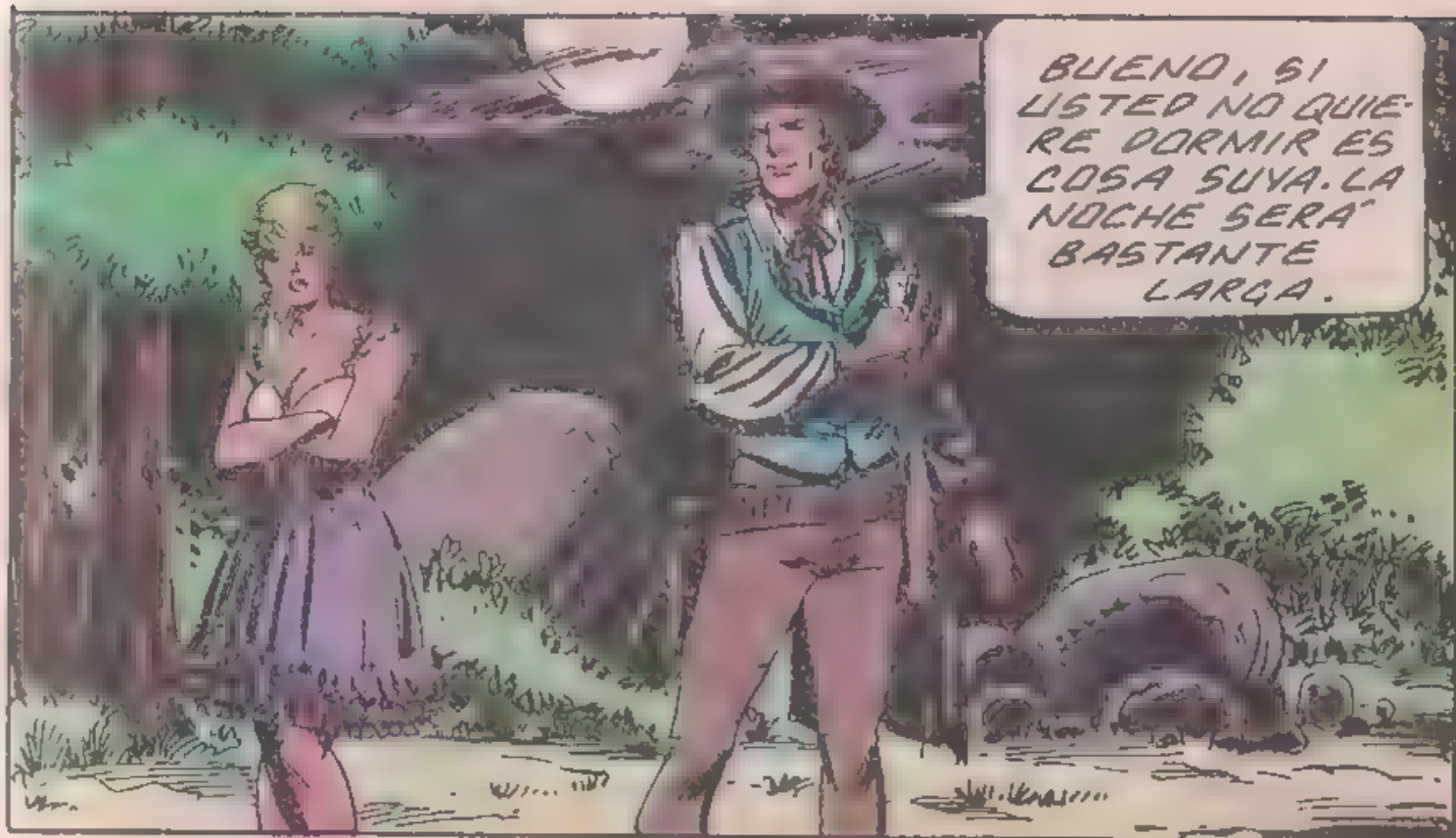
¡ME LAS VAN  
A PAGAR, MALDI-  
TOS! ¡JURO QUE  
ME LAS VAN A  
PAGAR!

YA DESPUÉS  
PENSARE' EN  
LA REVANCHA,  
POR AHORA  
QUERMA: LO  
VIA A NECES-  
SITAR



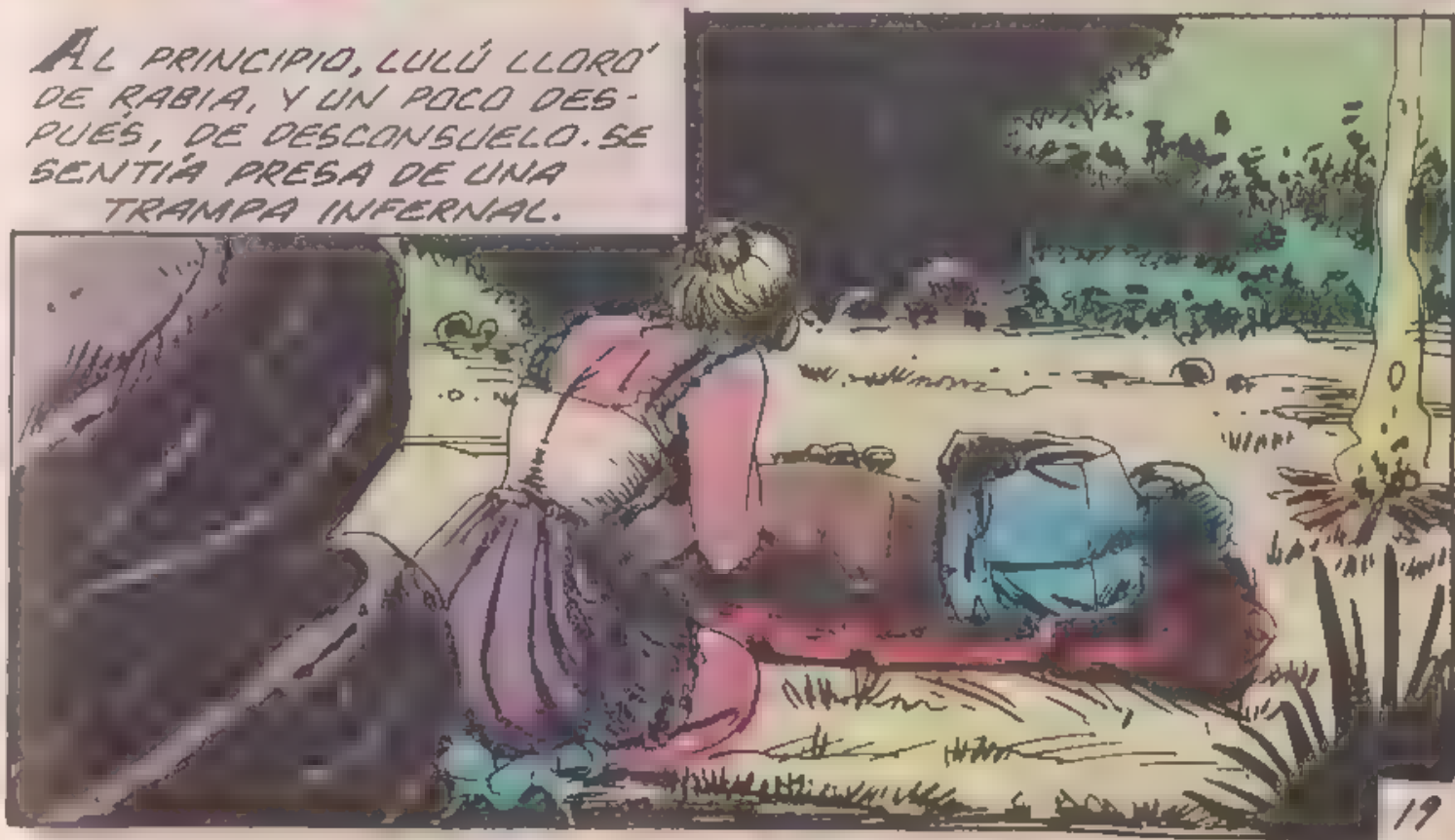
¿Y LISTO  
CREE QUE ME  
VOY A DORMIR  
AHÍ?





BUENO, SI  
USTED NO QUIERE  
DORMIR ES  
COSA SUYA. LA  
NOCHE SERA'  
BASTANTE  
LARGA.

AL PRINCIPIO, LULÚ LLORÓ  
DE RABIA, Y UN POCO DES-  
PUÉS, DE DESCONSUELO. SE  
SENTÍA PRESA DE UNA  
TRAMPA INFERNAL.





SU CEREBRO IDEABA MIL  
FORMAS DE ESCAPAR, MIL  
FORMAS DE VENGARSE.

¿QUE SE HA CREÍDO  
ESE DESGRACIADO?  
¿QUE PUEDE DISPO-  
NER DE VIDAS Y HA-  
CIENDAS?



LO DEJARE' CON UN  
PALMO DE NARICES.  
ME ESCAPARÉ EN EL  
CABALLO.



¿CÓMO PUEDE DISPO-  
NER DE MI'? ¿SOY  
ACASO UNA MUÑECA DE  
PAPEL?

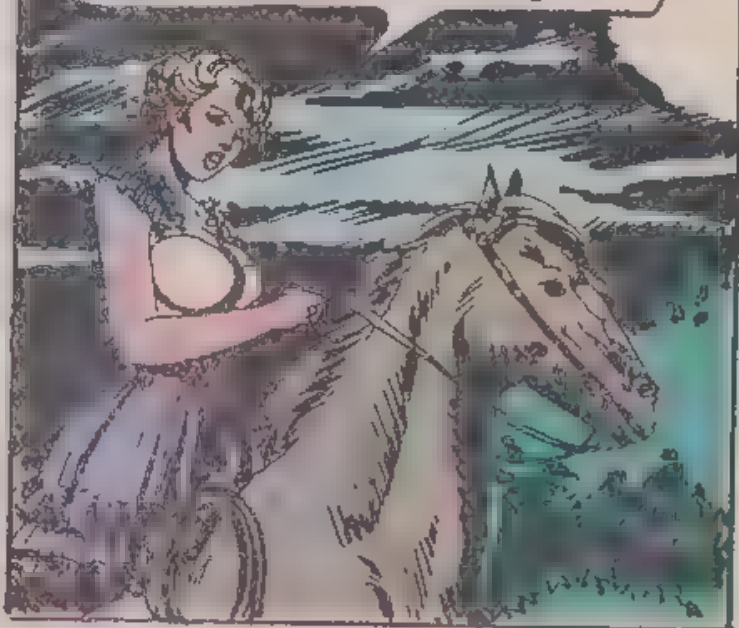


ME QUEJARÉ CON EL  
SHERIFF.



AZUZO' AL CABALLO  
INÚTILMENTE.

VAMOS, CONDENADO  
ANIMAL. VAMOS.



POR MÁS QUE LO TALD-  
NEABA, LA NOBLE BES-  
TIA NO SE MOVÍA.

PERO QUE' ANIMAL,  
TAN FLOJO. ¿QUE'  
ES LO QUE LE PASA?





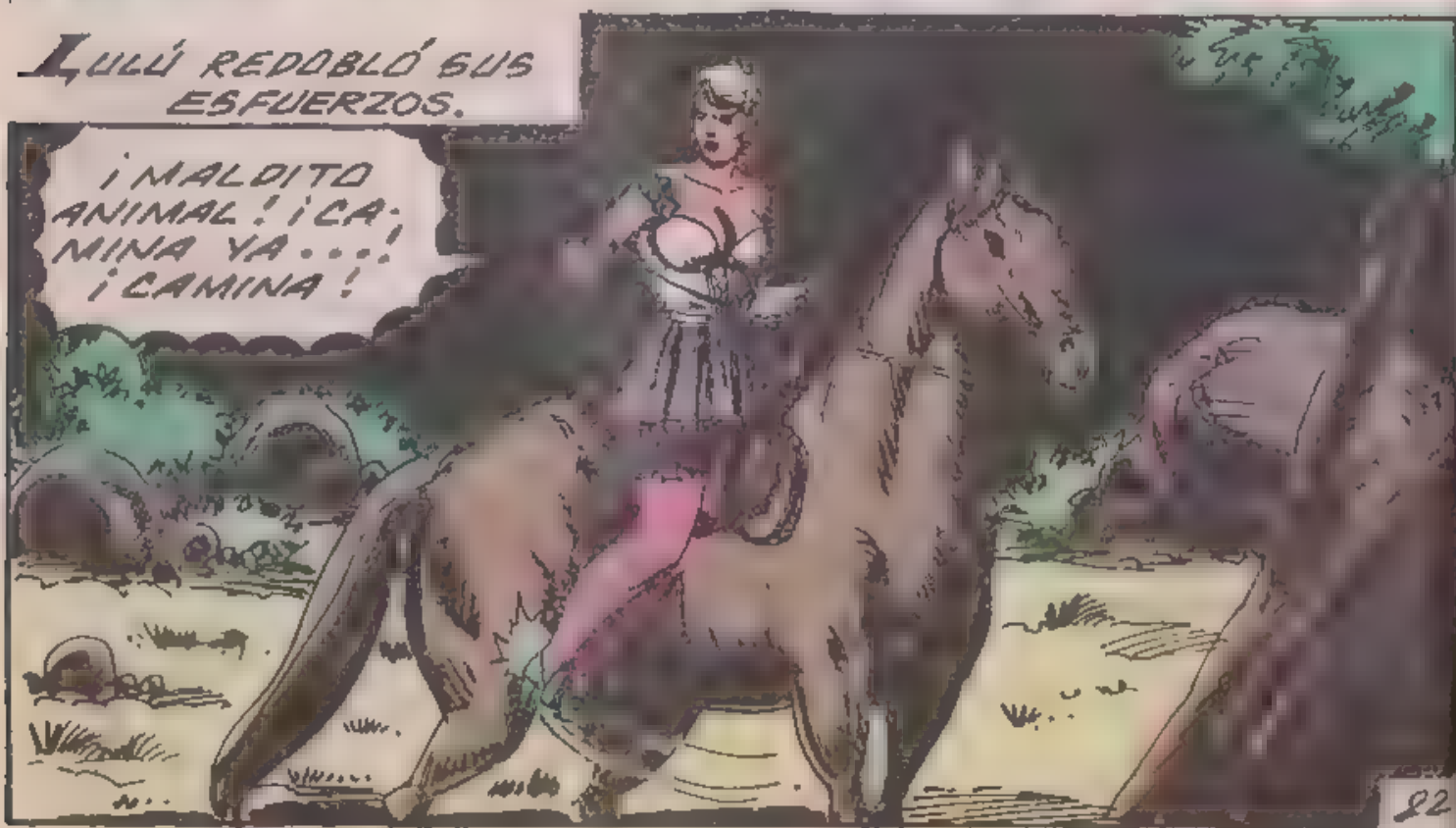
**LA VOZ  
BURLONA  
DE KING  
ROMPIÓ  
LA OSCU-  
RIDAD.**

**RINGO NO SE MUEVE  
SIN MI CONSENTIMIENTO,  
ASÍ ES QUE MEJOR DES-  
MONTE Y PÓNGASE A DOR-  
MIR.**

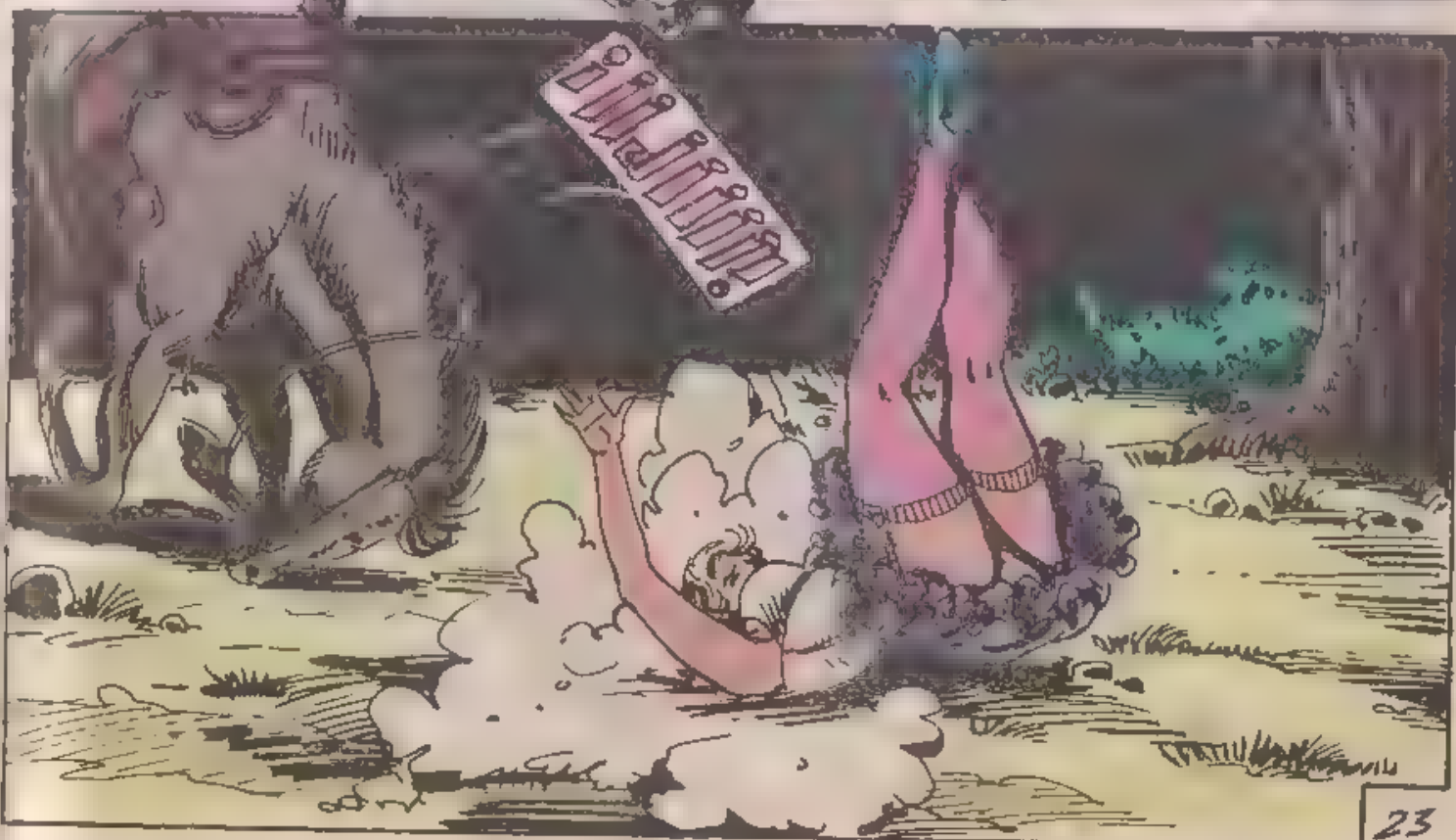


**LULÚ REDDOBLÓ SUS  
ESFUERZOS.**

**¡MALDITO  
ANIMAL! ¡CA-  
MINA YA...!  
¡CAMINA!**



A UN  
SILBIDO  
DE KING,  
EL CABA-  
LLO DO-  
BLÓ LAS  
MANDOS  
DELAN-  
TERAS.





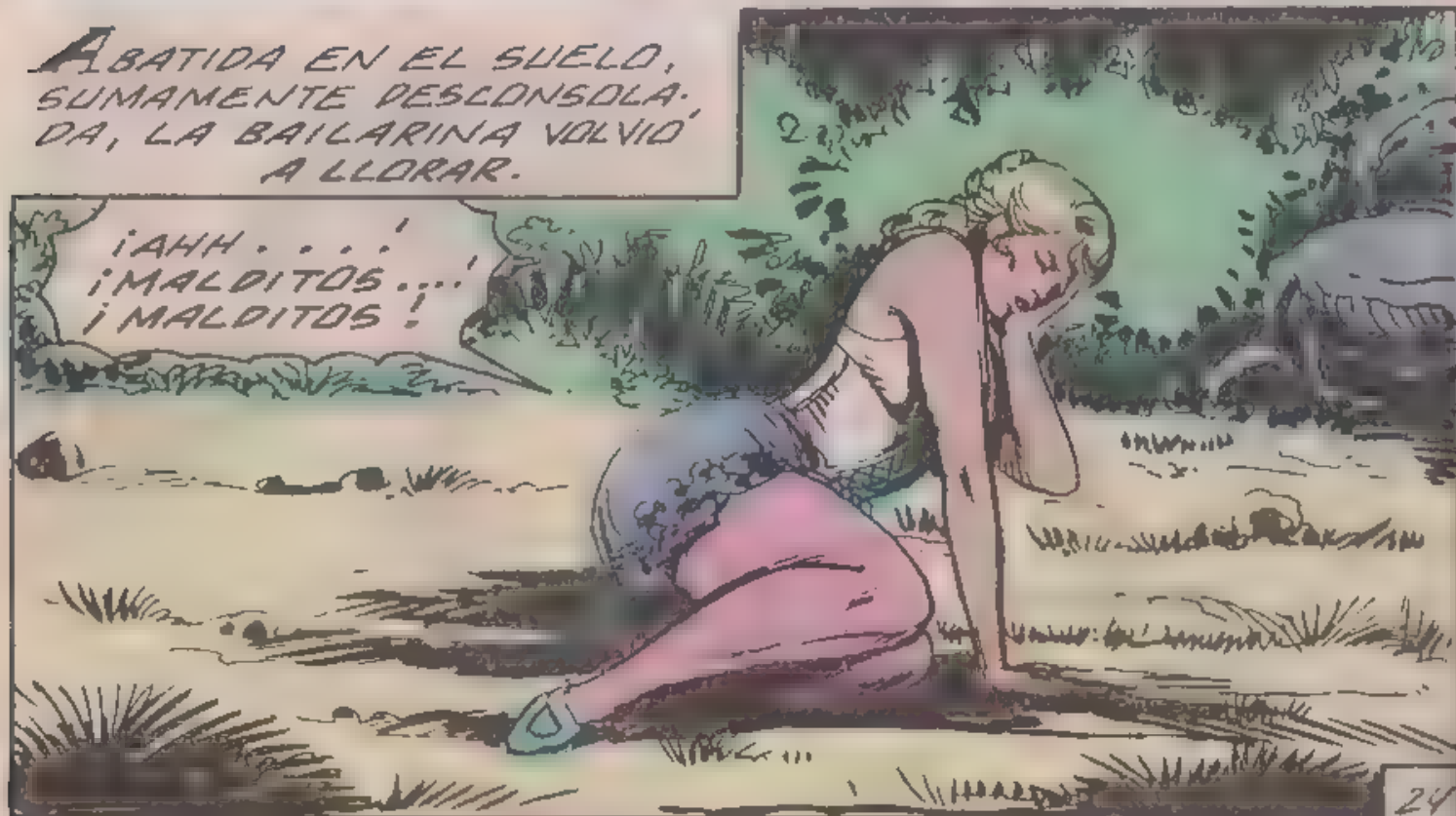
¿LO VE? ¡ES  
PREFERIBLE  
QUE NO LO IN-  
TENTE!

¡CANALLA...!  
¡BASTARDO!



**A**BATIDA EN EL SUELO,  
SUMAMENTE DESCONSOLA-  
DA, LA BAILARINA VOLVIÓ  
A LLORAR.

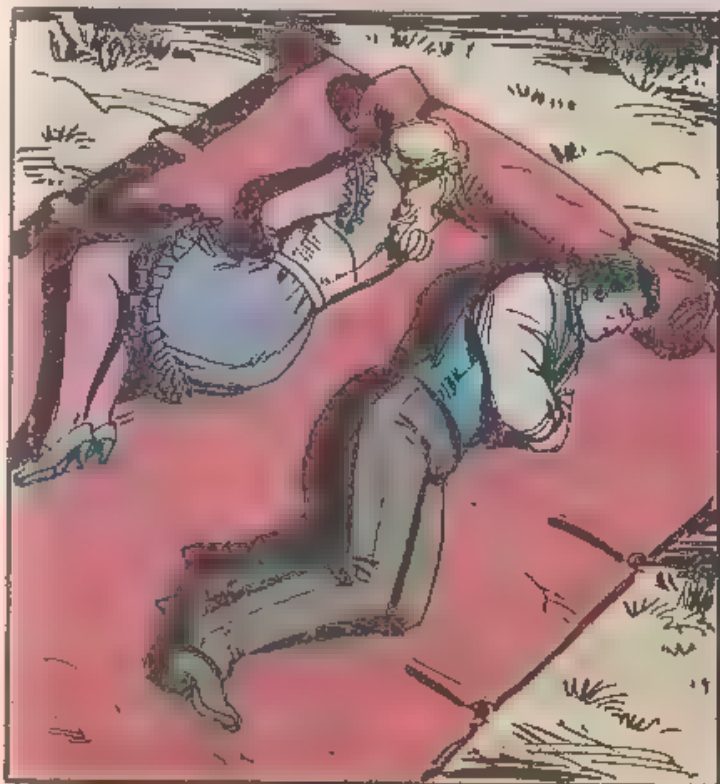
¡AHH...!  
¡MALDITOS...!  
¡MALDITOS!



UN POCO  
DESPUES,  
EL COWBOY  
DORMIA  
PROFUN-  
DAMENTE.



AL FIN FUE VENCIDA  
POR EL SUEÑO.



Y EL FRIO LE HIZO  
BUSCAR EL CALOR DE SU  
CUERPO.





**E**L COWBOY  
NO DORMÍA  
TAN PROFUN-  
DAMENTE  
COMO HABÍA  
APARENTADO.  
SE MOVÍA  
CON NERVI-  
SISMO.



AHH, QUÉ  
PERFUME.  
QUÉ MUJER.

**P**OR LA  
MAÑANA, SE  
LEVANTÓ MUY  
INQUIETO.  
A PESAR DE  
SUS ESFUER-  
ZOS, SOLA-  
MENTE HA-  
BÍA PODIDO  
CONCILIAR  
EL SUEÑO  
DURANTE  
ALGUNOS  
MINUTOS.



SERÁ MEJOR  
QUE ACABE CON  
ESTA MALDITA  
TENTACIÓN.

DESPERTO  
A LULÚ Y LA  
SLIBIO AL CA-  
BALLO



DESAYUNAREMOS  
MÁS ADELANTE,  
PRONTO LLEGARE-  
MOS A UNA CABA-  
ÑA DE PASTORES.

NO CREO QUE SE VAYAN A SALIR CON  
LA SLIYA, ME ESCAPARÉ EN LA PRIME-  
RA OPORTUNIDAD.

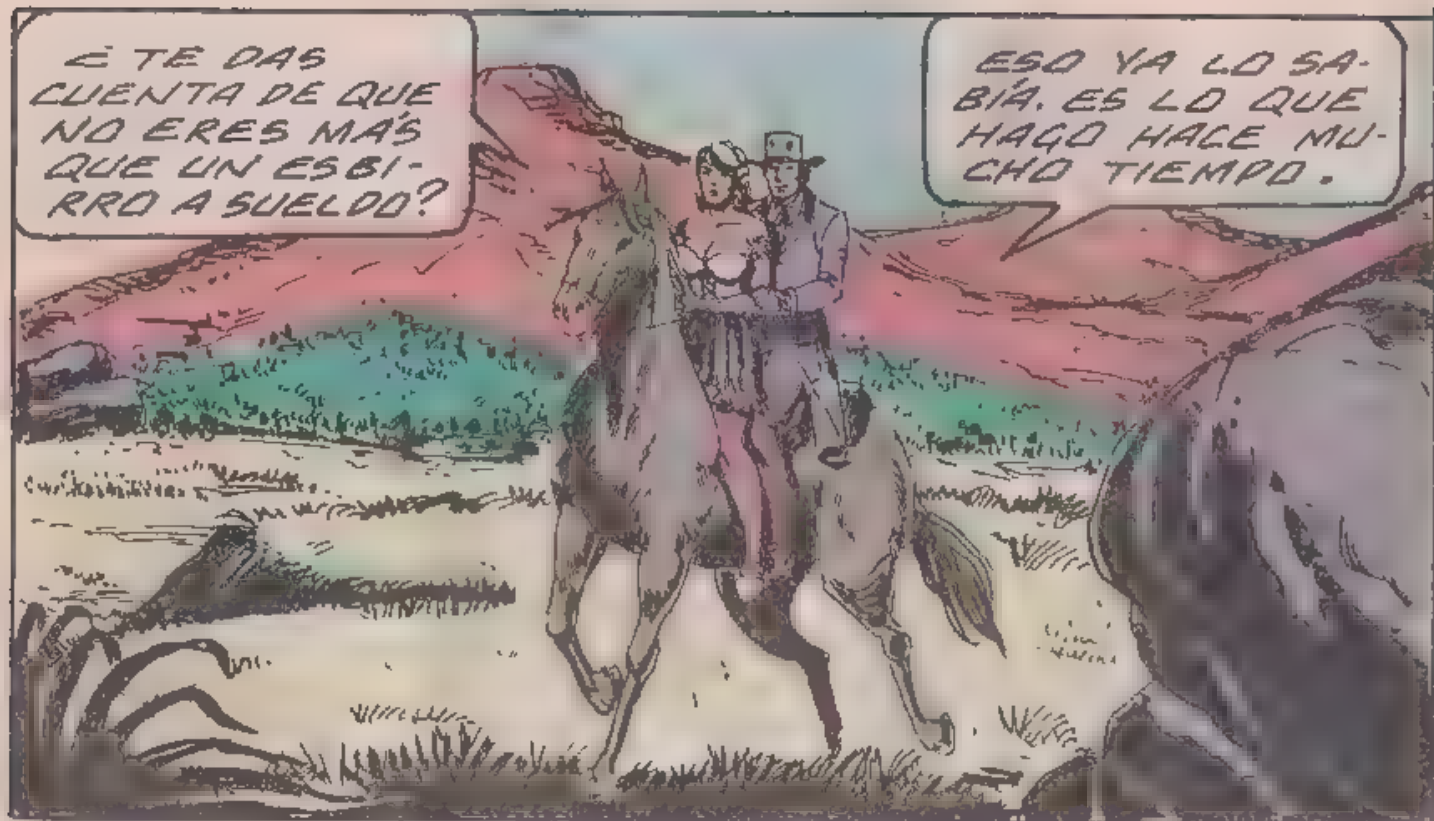


ALLÁ TÚ, PA-  
RA ENTONCES  
YO YA ESTARÉ  
LEJOS.



¿TE DAS  
CUENTA DE QUE  
NO ERES MÁS  
QUE UN ESKI-  
RO A SUELDO?

ESO YA LO SA-  
BÍA. ES LO QUE  
HAQO HACE MU-  
CHO TIEMPO.



¿Y NO TE  
DA PENSA  
DECIRLO?

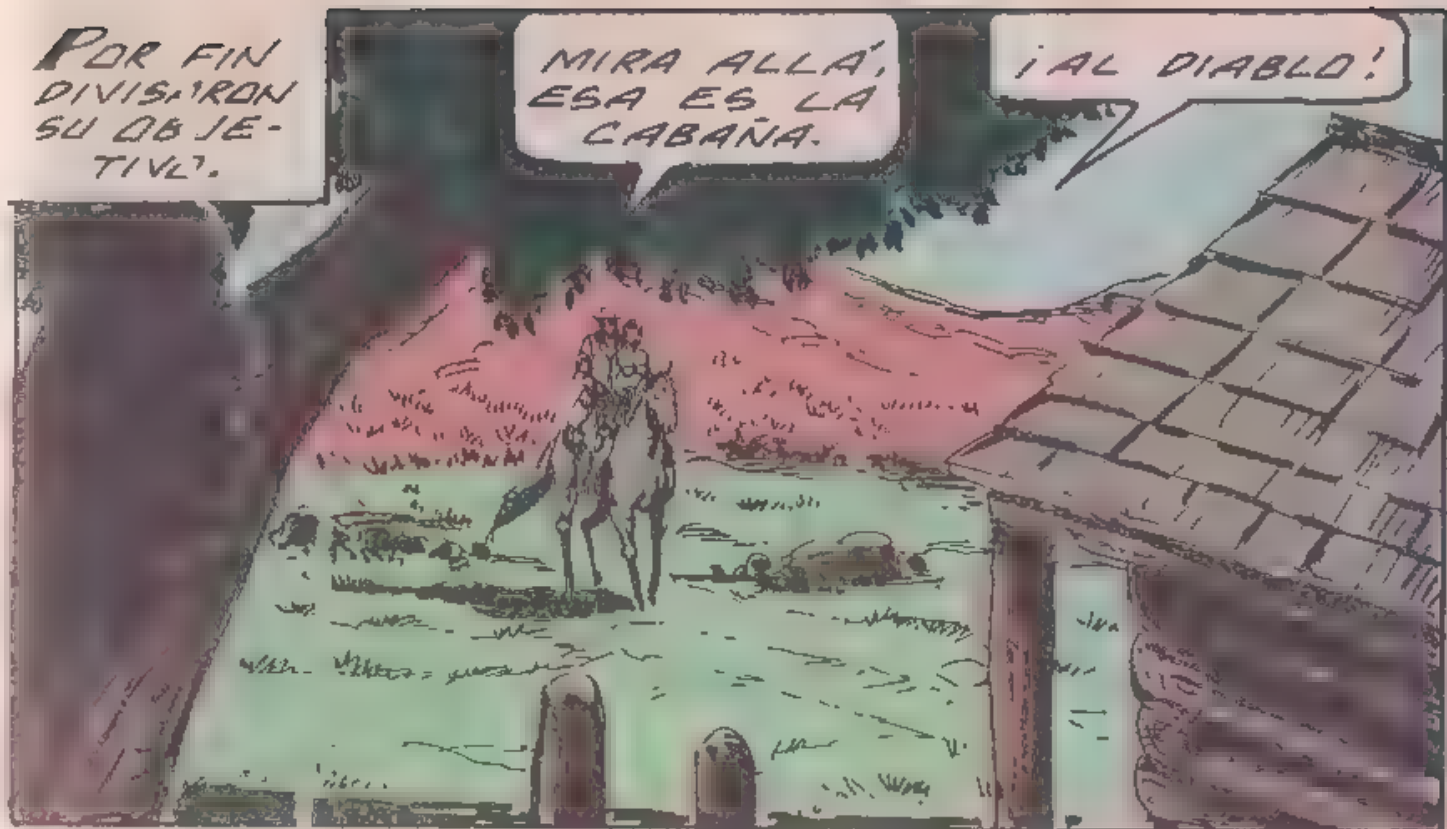
NINGUNA,  
TENGO QUE VI-  
VIR Y ESO ES  
LO QUE PUEDO  
HACER.



POR FIN  
DIVISARON  
SU OBJETIVO.

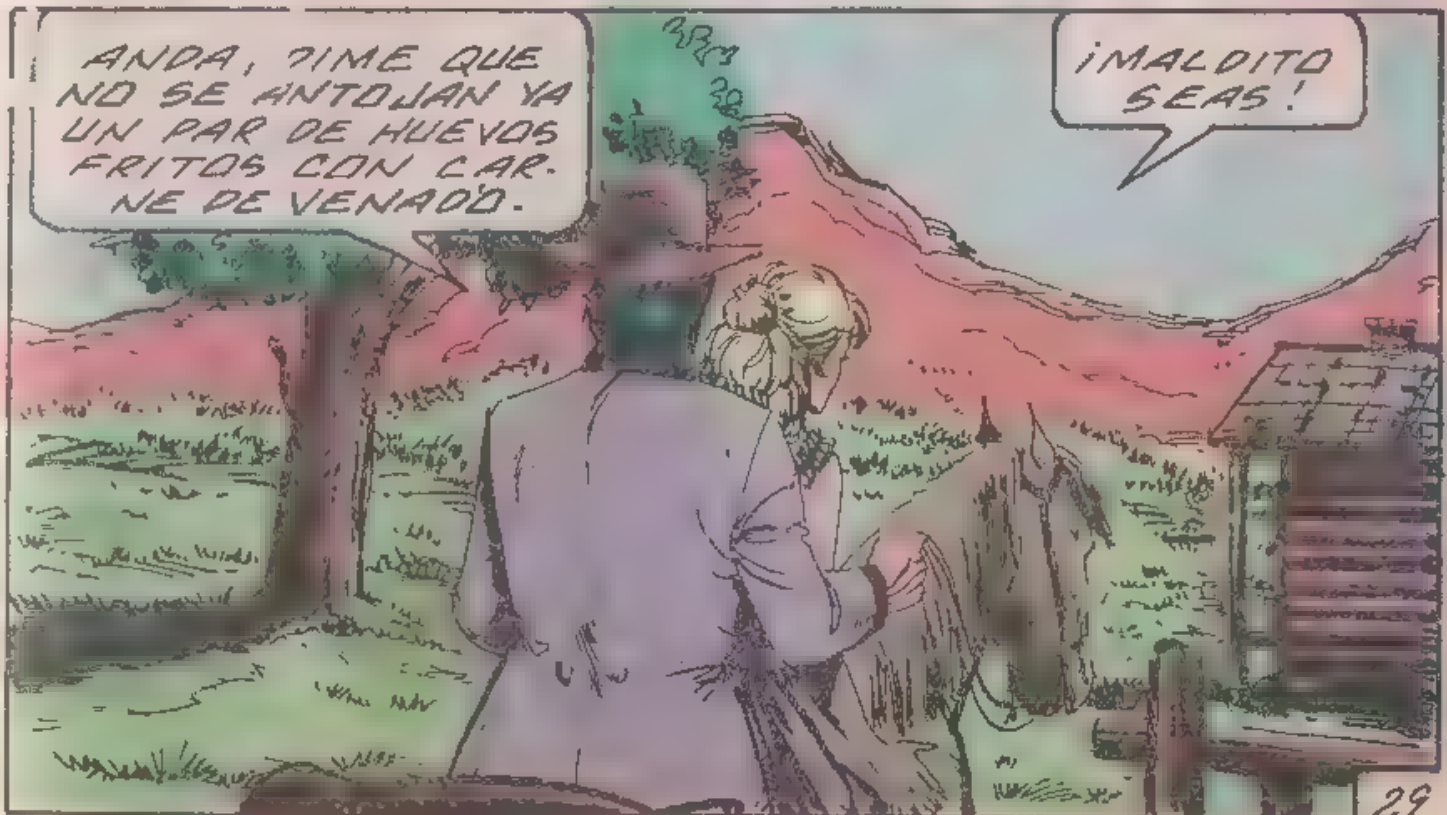
MIRA ALLÁ,  
ESA ES LA  
CABANA.

¡AL DIABLO!



ANDA, ¿ME QUE  
NO SE ANTOJAN YA  
UN PAR DE HUEVOS  
FRITOS CON CAR-  
NE DE VENADO.

¡MALDITO  
SEAS!

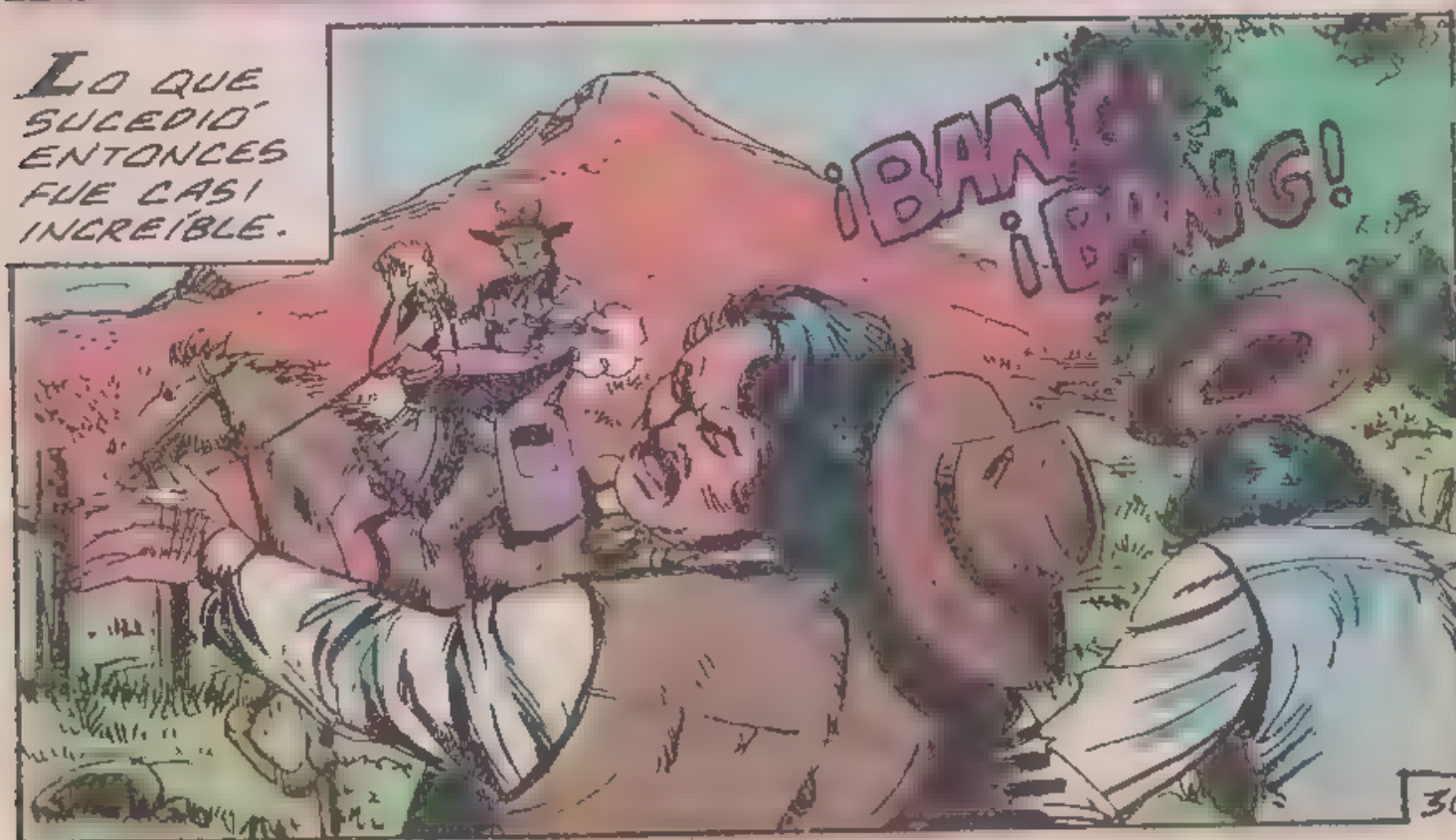




**LOS DOS  
HOMBRES  
APARECIE-  
RON COMO  
POR ARTE  
DE MAGIA,  
E INMEDIA-  
TAMENTE  
TRATARN  
DE ECHAR  
MAND A  
SUS REVOL-  
VERS.**



**LO QUE  
SUCEDIO  
ENTONCES  
FUE CASI  
INCREIBLE.**



5 de Mayo esq. 18 Poniente al Museo Sta. Mónica.

GUADALAJARA JAL.: Av. Alcaideño 279 Secto. Hidalgo frente al templo de San José

MONTESCLARO: Av. Colón No. 265 Poniente a una cuadra del Norte y a 3 cuadras de la Central Camionera

# Alargue más su Placer con Mister Macho

Imagínate un producto que te MANTENGA EXCITADO MAS pero MUCHO MAS TIEMPO creandote una NUEVA DIMENSION DE PLACER SEXUAL. Ya no experimentes mas. MR. MACHO fue desarrollado científicamente para ayudar con sus exclusivos ingredientes, a proporcionar momentos de VIGOROSO PLACER A TI Y A TU PAREJA.

Con sólo una aplicación, sentirás una nueva sensación, llena de virilidad, que te hará más hombre y por supuesto ella podrá disfrutarte con mayor plenitud. MR. MACHO PROLONGA Y MANTIENE tu actividad POR MUCHO MAS TIEMPO del que alguna vez imaginaste.

Si tienes problemas de satisfacción, porque duras muy poco tiempo en el ACTO SEXUAL prueba MR. MACHO porque este Increíble producto fue creado para el HOMBRE que ya se cansó de probar otros productos sin éxito. MR. MACHO efectivamente te INCREMENTARA Y TE ALARGARA TU DELEITE PODRAS SEGUIR, Y SEGUIR Y SEGUIR. Atrévete a vivir tu masculinidad intensamente, y al regresar al paraíso verás porque miles de hombres utilizan MR. MACHO para INCREMENTAR SUS PLACERES. Compruébalo hoy mismo, ELLA TE LO AGRADECERA



ATENCIÓN PERSONAL EN TIENDAS DEL INTERIOR DEL PAIS B.C.: Av. Baja Cal. No. 724-A Zona Libre de la Carretera Internacional

N.L.: Av. Colón No. 265 Poniente a una cuadra del Norte y a 3 cuadras de la Central Camionera T.G.O.: Calle Melchor Ocampo No. 704 entre Calles de Carretera y Calles de la Carretera a espaldas de Teléfonos.

hable y haga su PEDIDO y le  
TEL 5-41-07-60

ENVÍOS POR

**INFORMES**  
Del interior del país Alargue  
TEL. 541-07-60  
BUSQUE ATENCIÓN PERSONAL Y DESCUENTOS ADICIONALES  
EN LAS TIENDAS D.F.

**CENTRO** - Cam. No. 24 local 4 col Centro entre Mad. y 5 de Mayo  
**XOLA** - Juana de Arco No. 5 local 9 Col Moderna 450 mts del Metro Xola  
**PLATEROS** - M. No. 112 Col. Mineros de Rojas a 10 metros del  
Palacio y a un costado de Unidad Lomas de Plateros.  
**IZTAPALAPA** : Rojo Gomez No.3-B, esquina con Av. Iztapalapa  
Col Izta a una  
**QUITIAHUAC** Av. C. Mahuac No. 25 local "A" Col Popotla a 100  
mts. del Metro Quitiahuac

**PEDIDOS Y VENTAS EN U.S.A. PERSONAS DE MEXICO, S.A.C.V.** P.O. Box 13 Laguna Beach California 92652 0416 Mu. de Money Order en Dls.  
C. O. D. Mande por adelantado el costo de envío \$5.00 Dls.

**No 1 EN CALIDAD RAPIDEZ Y GARANTIA** **NO COMPRE IMITACIONES**

FAVOR DE MANDAR SUS GIROS A NOMBRE DE **PERSONNA DE MEXICO**  
APDO. POSTAL 100-001 C.P. 02520 MEX. D.F.  
L26-146 4-775-93 N5 /Dis.

**MISTER MACHO \$78.00/\$37.00**

COMPRA VIA C.O.D. EL COSTO DE ENVIO ES \$12.00 \$5.00  
PAGA POR ADELANTE NO PAGAS ENVIO  
MONTE TOTAL DE SU COMPRA

☐ GIROS POSTALES (se obtiene en correo)  
☐ GIROS BANCARIOS (se obtiene en el banco)  
☐ C.O.D. (Preferre pedir via C.O.D. se surta únicamente con EL PAGO POR ADELANTE DEL COSTO DE ENVIO \$5.00 o \$12.00 Dls.)

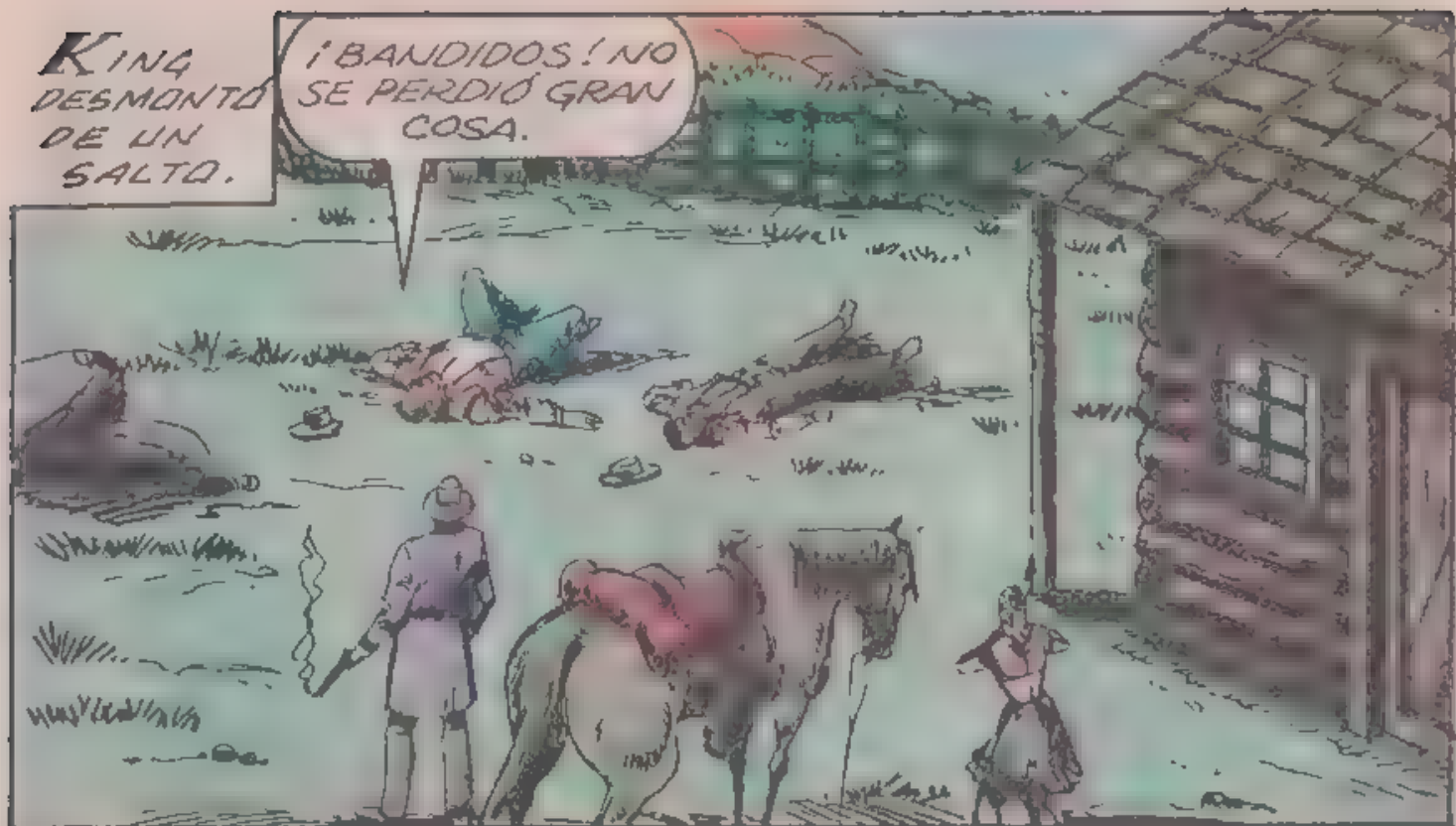
NOMBRE \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ NT \_\_\_\_\_  
COLONIA \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_ EDO \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

**GARANTIA** - Los productos de esta empresa son de primera calidad y son devueltos a nuestra empresa sin motivo por el cual se devuelvan. Si no estás satisfecho por DEVOLVER el producto en su estado original con el embalaje original y el recibo de compra.



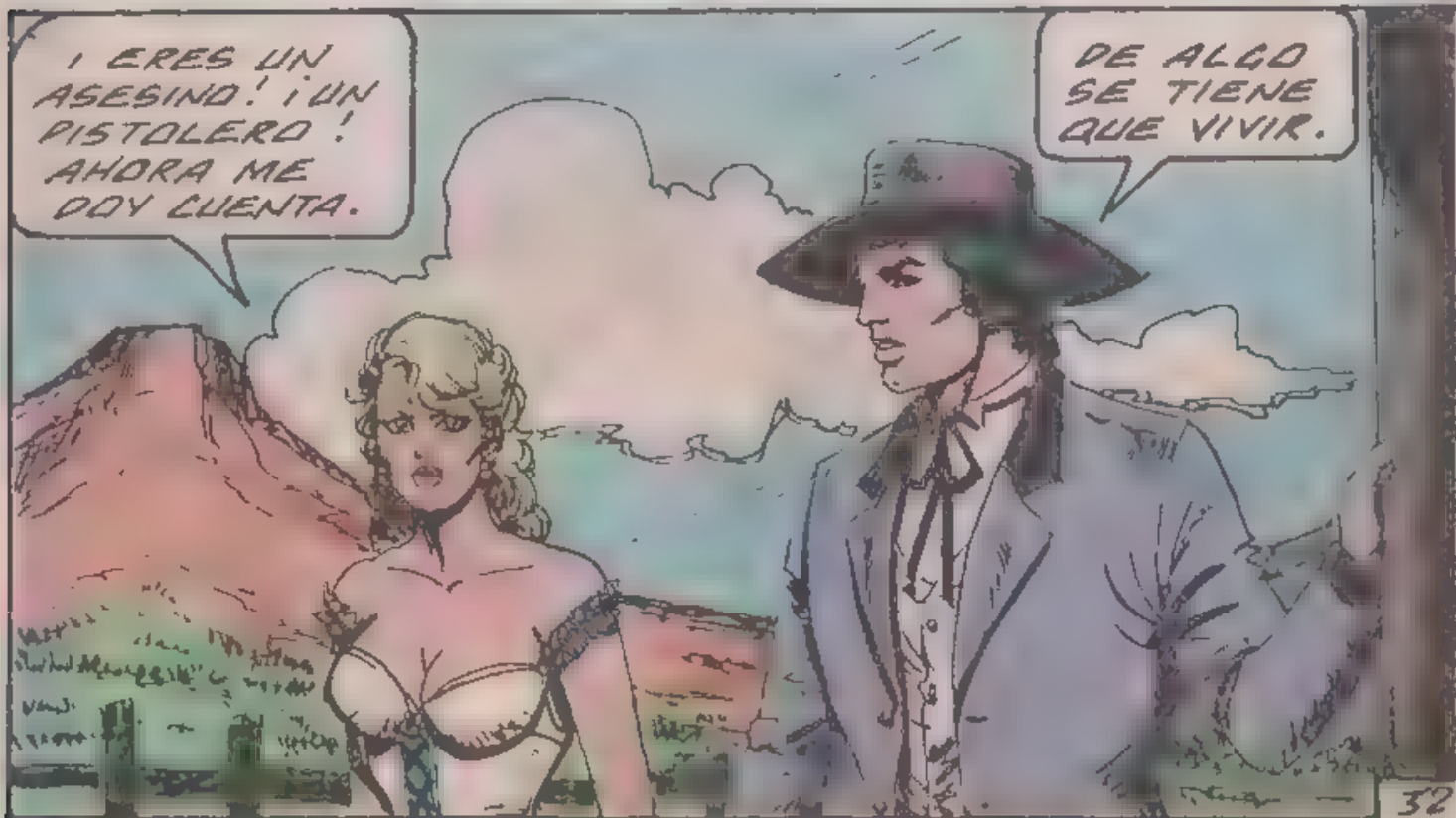
**KING**  
DESMONTO  
DE UN  
SALTO.

¡BANDIDOS! NO  
SE PERDIÓ GRAN  
COSA.



¡ERES UN  
ASESINO! ¡UN  
PISTOLERO!  
AHORA ME  
DOY CUENTA.

DE ALGO  
SE TIENE  
QUE VIVIR.



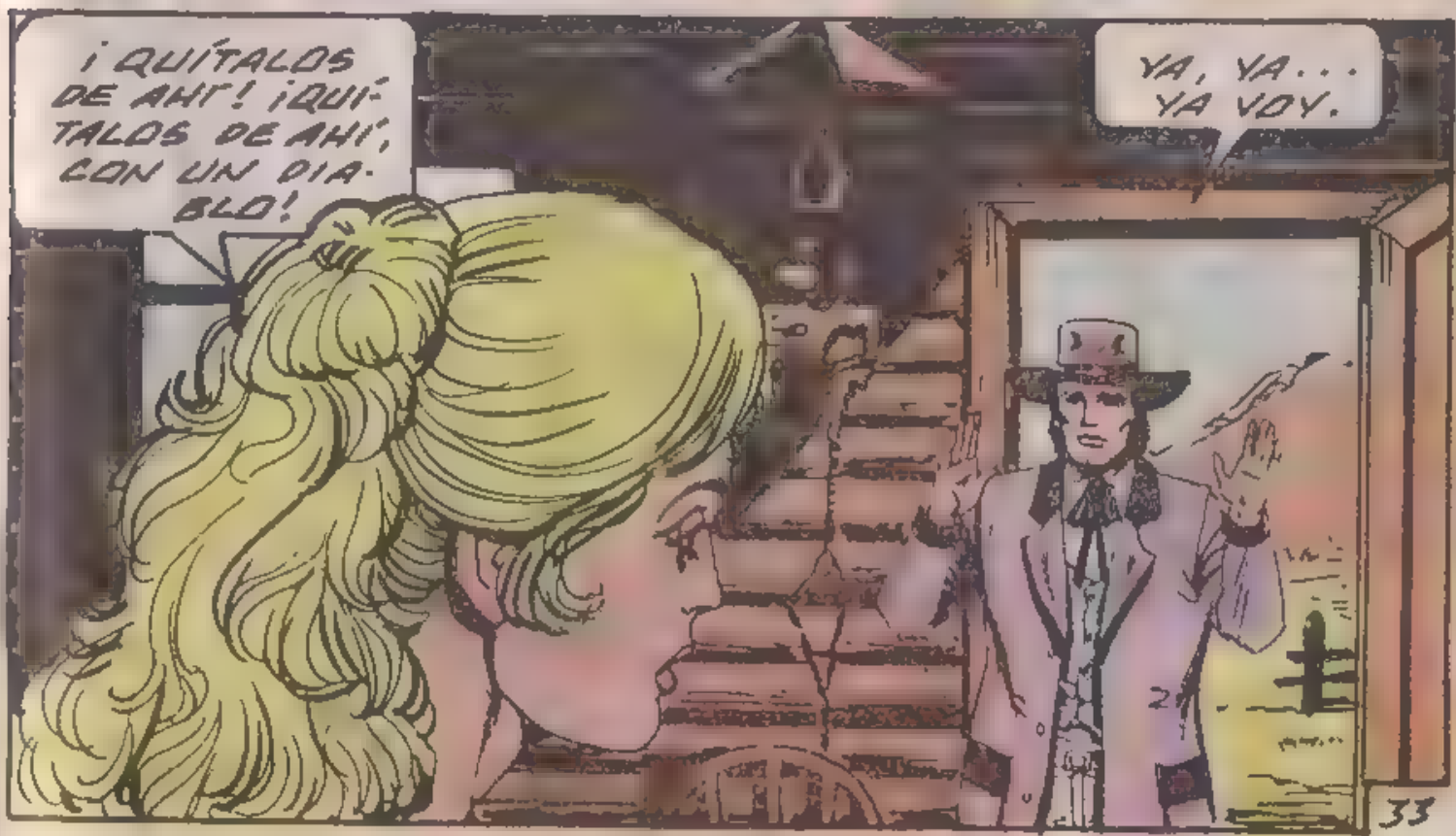
*¡QUE  
HORROR!*

*ENTRA, NO  
TE HAGAS  
MALA SAN-  
GRE.*



*¡QUÍTALOS  
DE AHI! ¡QUI-  
TALOS DE AHI!  
CON UN DIA-  
BLO!*

*YA, YA...  
YA VOY.*





EL HOMBRE  
ACEPTÓ DE  
MALA GANA.

¿POR QUÉ  
DIABLOS SON  
LAS MUJERES  
TAN DELICA-  
DAS?



YO POR ESO  
JAMÁS ME VOY  
A CASAR.

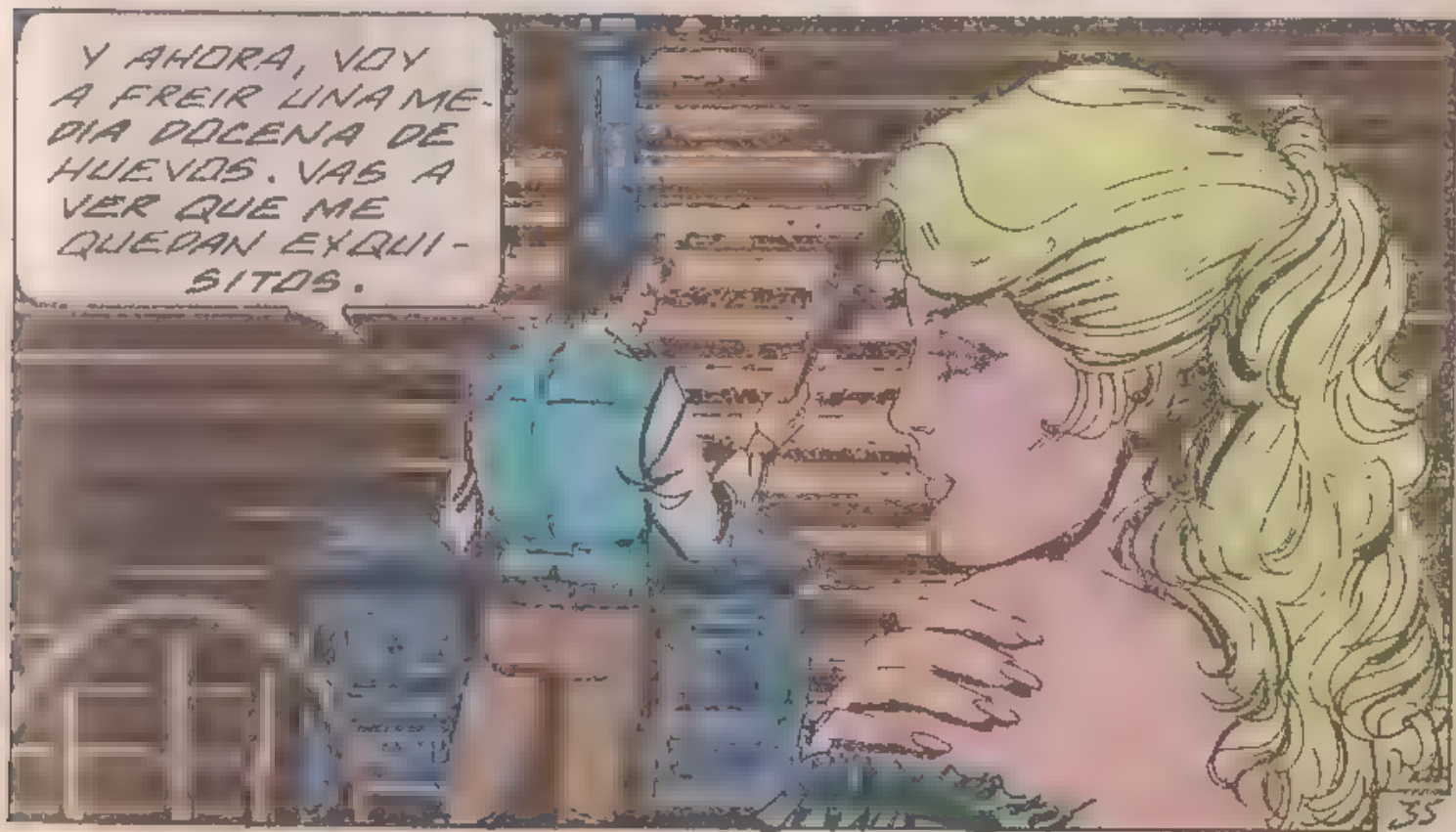


CUANDO  
REGRESO'  
AL LADO  
DE LULÚ...

YA LOS QUITÉ  
DE LA PUERTA  
PARA QUE NO  
LOS VEAS.



Y AHORA, VOY  
A FREIR UNA ME-  
DIA DOCEÑA DE  
HUEVOS. VAS A  
VER QUE ME  
QUEDAN EXQUI-  
SITOS.





MÁS  
TARDE...

Y ESOS POBRES  
MUERTOS...  
¿SE VAN A QUE-  
DAR AHÍ NOMÁS?

NO, EL PATRÓN  
YA MANDARÁ A  
ALGUIEN PARA  
QUE LOS EN-  
TIERRE.



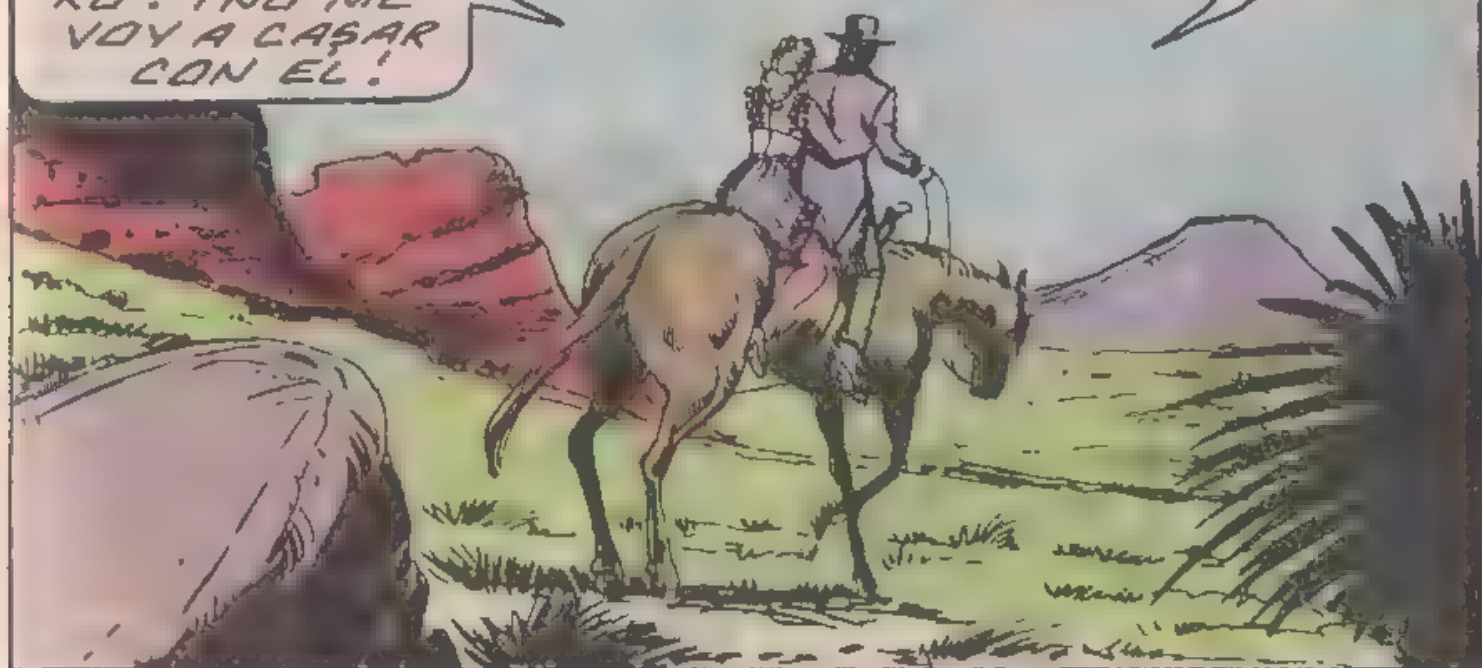
¡YA ODDIO A  
TU MALDITO  
PATRÓN!

ALLÁ TÚ, PUEDES  
HACER LO QUE QUIE-  
RAS, PERO TE ACON-  
SEJO QUE NO LO  
ODIES A EL. LAS  
ESPOSAS NO DEBEN  
ODIAR A SUS MARI-  
DOS.



¡NO ME VOY  
A CASAR CON  
EL, TE LO JU-  
RO! ¡NO ME  
VOY A CASAR  
CON EL!

NO TE CASES  
CON EL SI NO  
QUIERES.



LA GRAN  
HERRADURA  
ERA UNO  
DE LOS  
RANCHOS  
MÁS RICOS  
Y PRÓSPE-  
ROS DEL  
ESTADO DE  
ARIZONA.

MIRA... TODO  
ESO MUY PRON-  
TO SERÁ TUYO.

¡YA TE DICE  
QUE NO LO  
QUIERO!





BUENO, VO YA TE  
TRAJE HASTA AQUI,  
ASI' QUE AHORA  
HAZLE COMO QUIERAS.

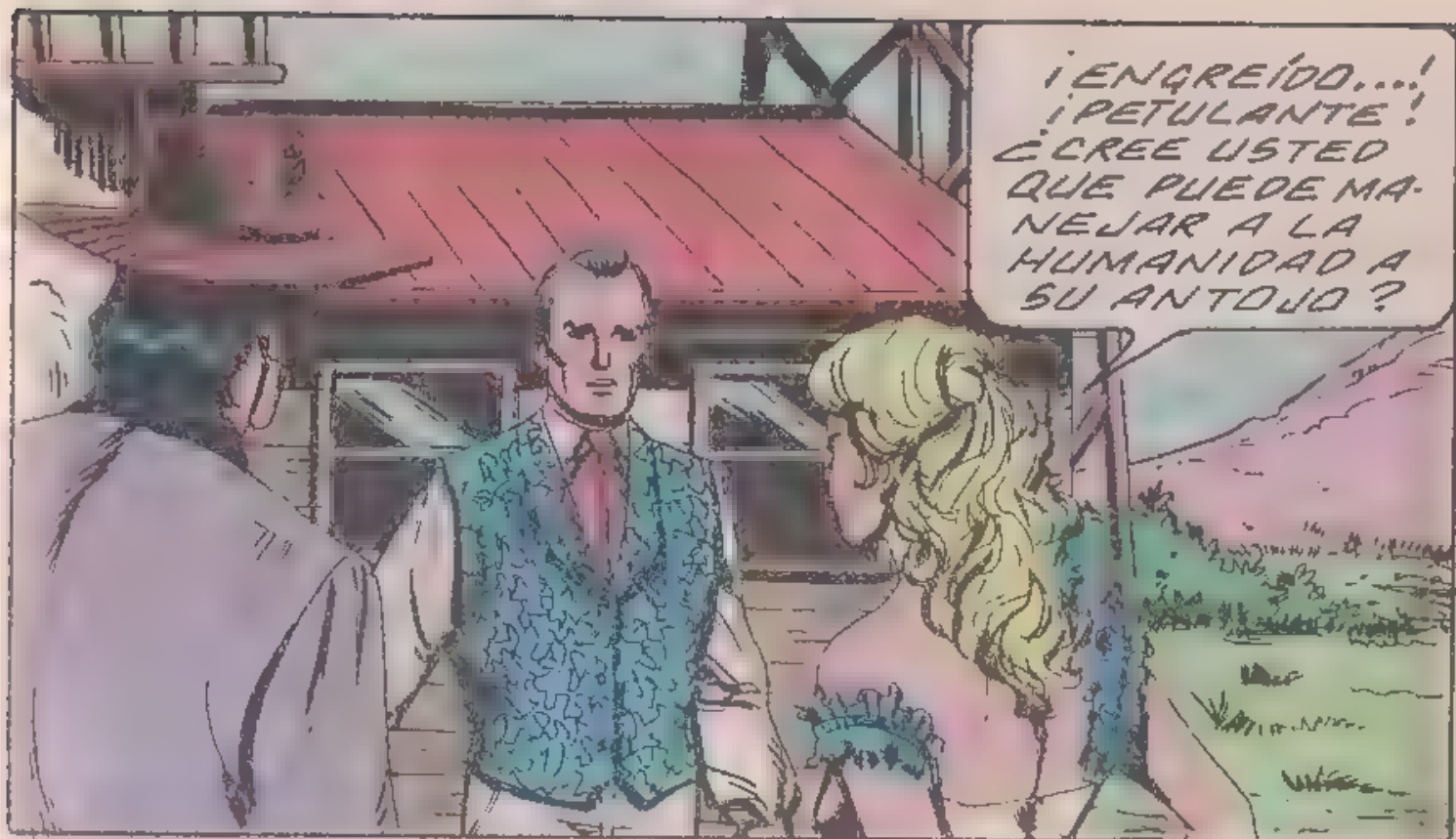


UN HOMBRE AGRADABLE,  
Y BIEN PARECIDO SALIO  
DE LA CASA.

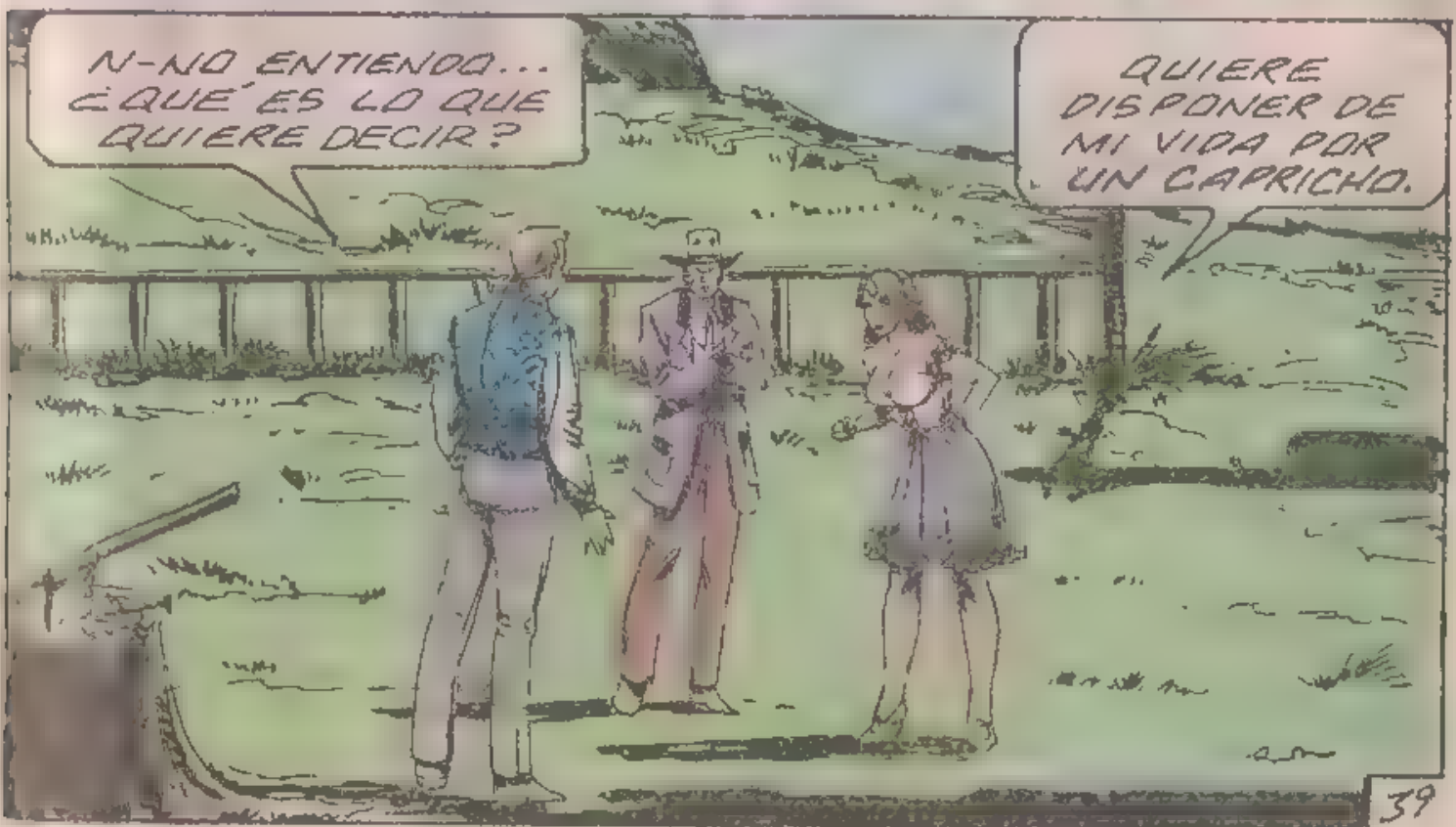
¡HOLA, RAY! MIRA LO  
QUE TE TRAJE.

BIENVENIDOS,  
SEÑORITA.





¡ENGREÍDO...!  
¡PETULANTE!  
¿CREE USTED  
QUE PUEDE MA-  
NEJAR A LA  
HUMANIDAD A  
SU ANTOJO?



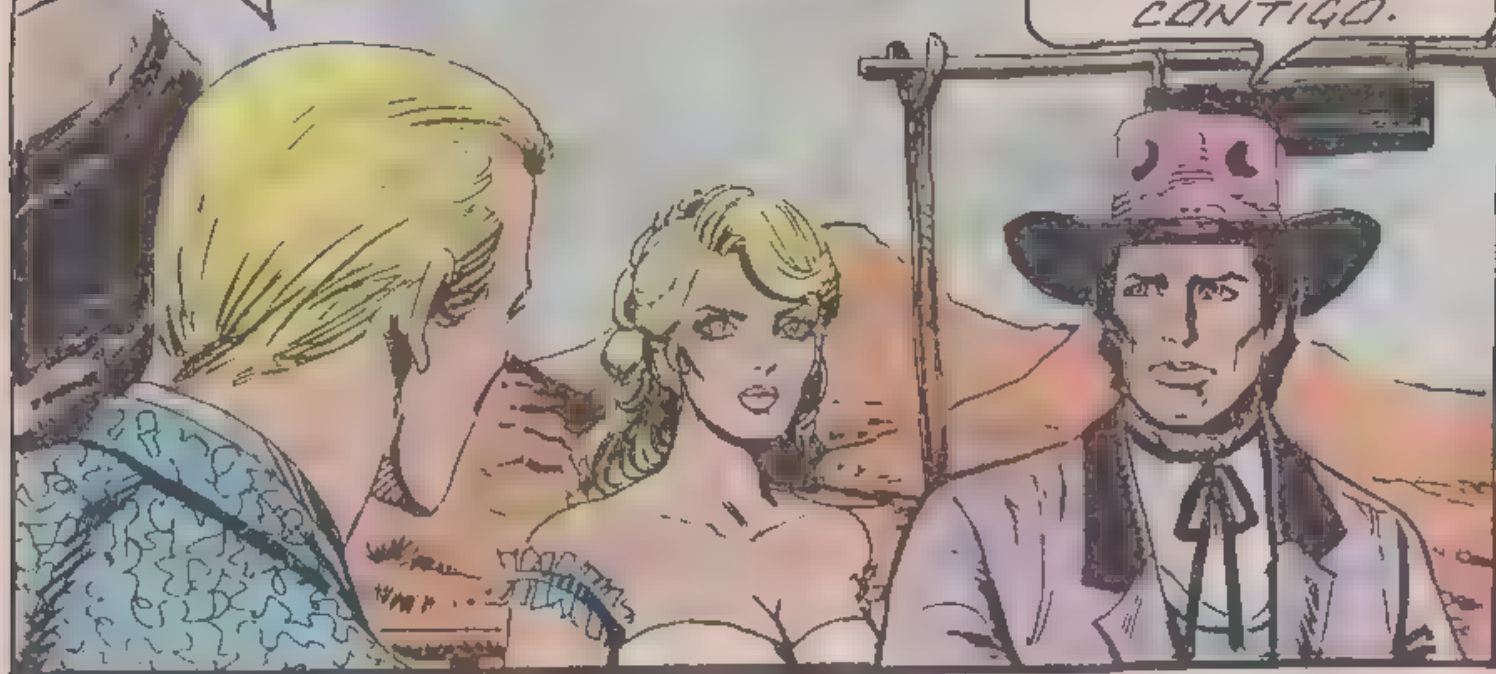
N-NO ENTIENDO...  
¿QUE ES LO QUE  
QUIERE DECIR?

QUIERE  
DISPONER DE  
MI VIDA POR  
UN CAPRICHO.



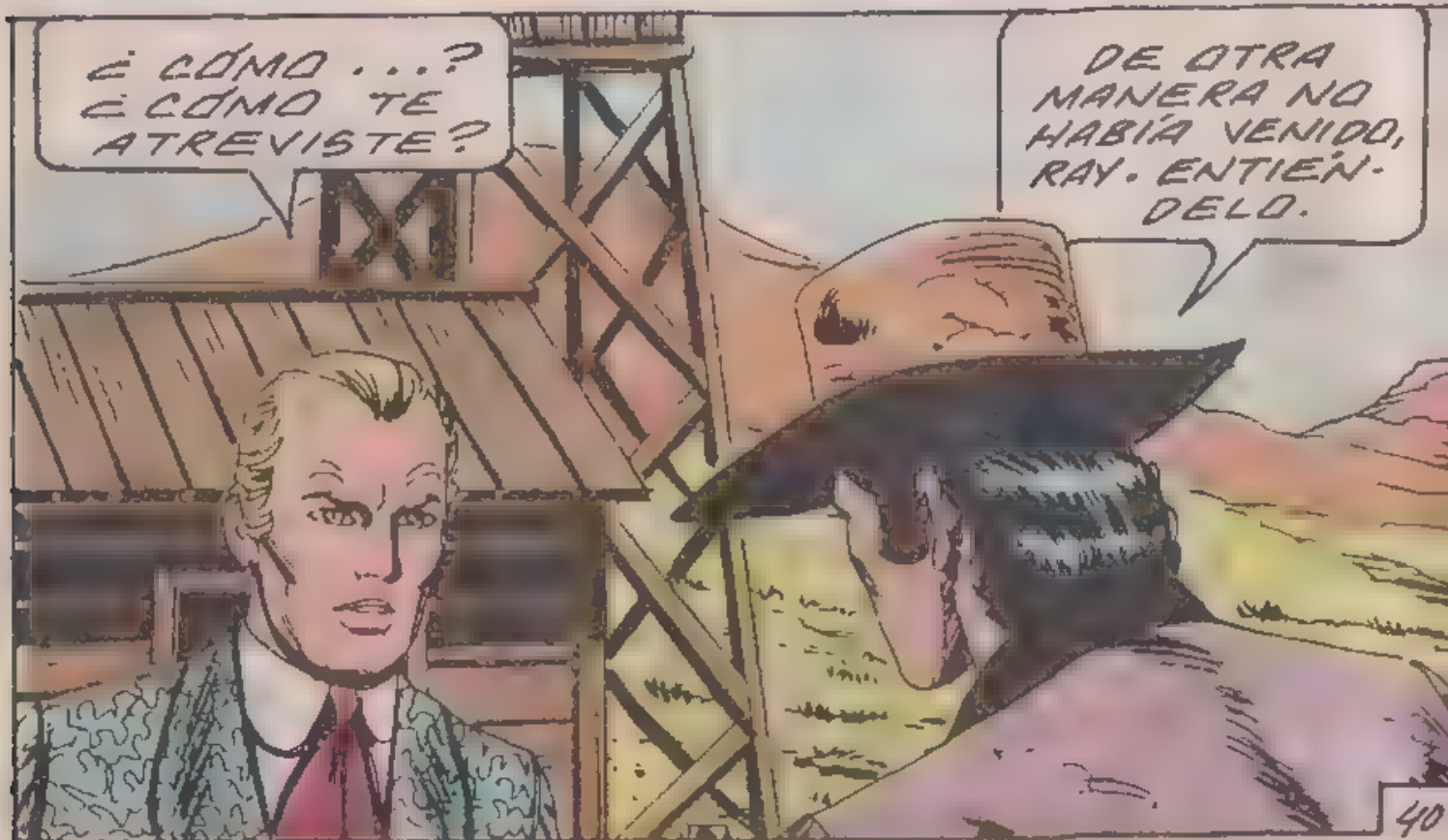
POR FAVOR,  
NO COM-  
PRENDO.

LA COSA ES  
QUE YO LE DI-  
JE QUE TENÍA  
QUE CASARSE  
CONTIGO.



¿CÓMO ...?  
¿CÓMO TE  
ATREVISTE?

DE OTRA  
MANERA NO  
HABÍA VENIDO,  
RAY. ENTIÉN-  
DELO.



¿ACASO EL  
SEÑOR NO ESTA-  
BA AL TANTO  
DE LA SUCIA MA-  
NIOBRA QUE TÚ  
COMETISTE?

BUENO, NO...  
EL SOLAMENTE  
ME DIJO QUE  
TE INVITARA.

RAY MOVIO LA CABEZA  
CON DISGUSTO.

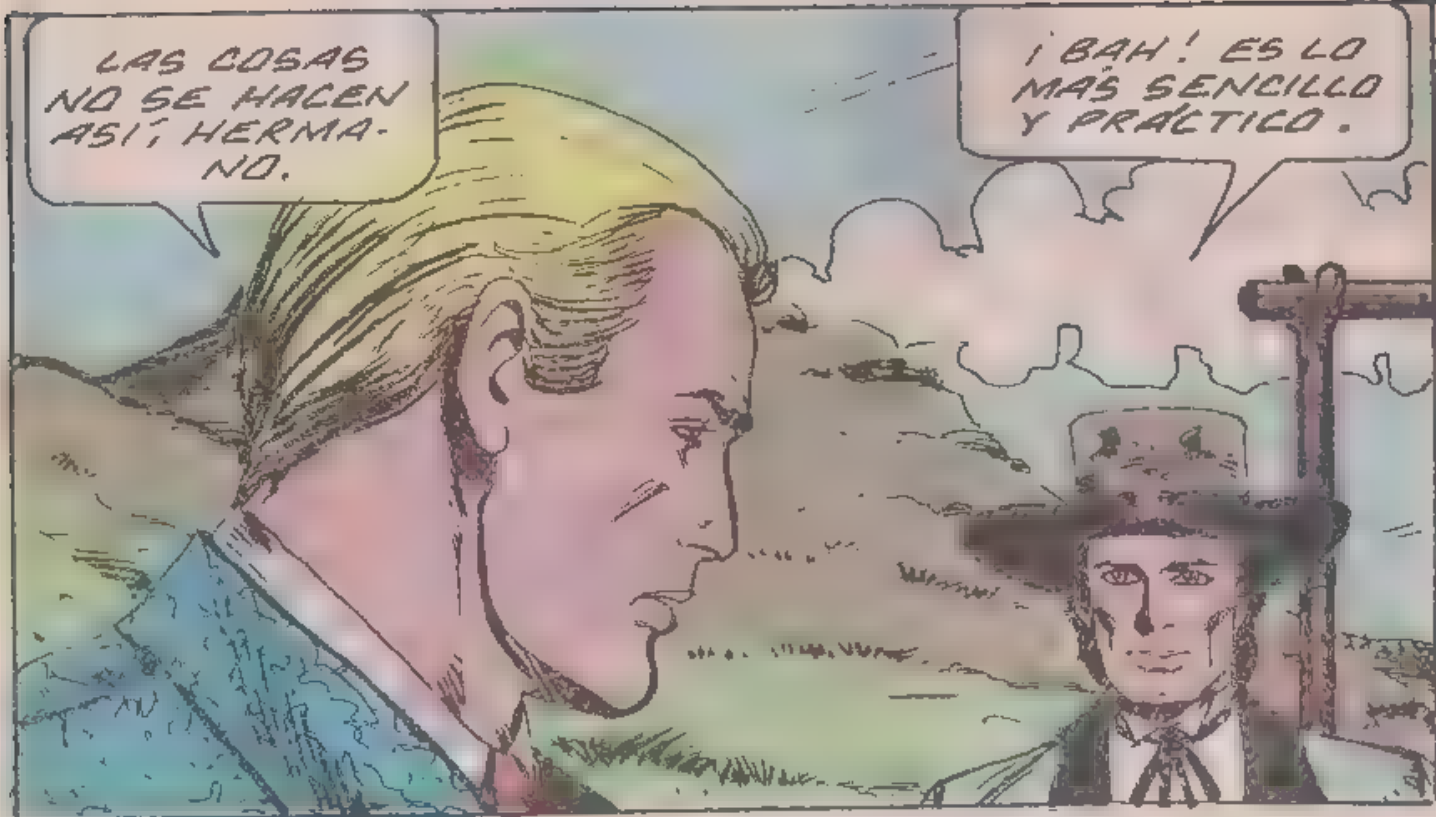
NO DEBISTE HACER  
ESO, KING. ¡NO  
DEBISTE!

¿ES QUE NO LO EN-  
TIENDES? AHORA QUE  
ESTA AQUI, NO ES FEA.  
¡PÍDELE QUE SE CASE  
CONTIGO!



LAS COSAS  
NO SE HACEN  
ASI, HERMA-  
NO.

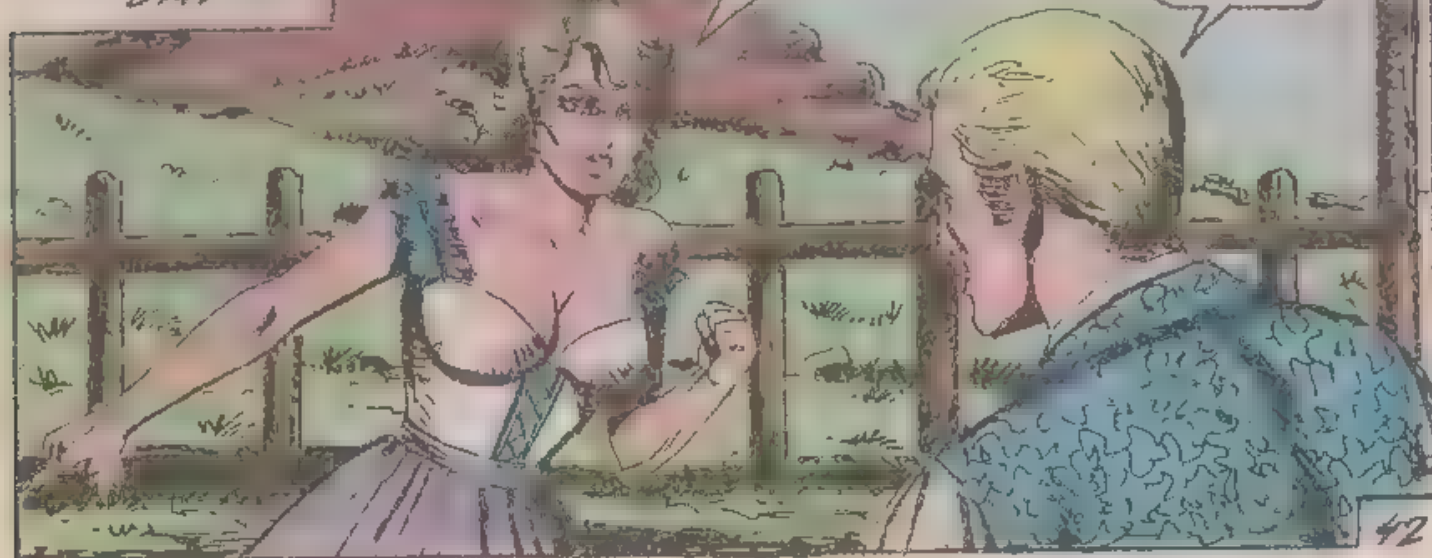
¡BAH! ES LO  
MÁS SENCILLO  
Y PRÁCTICO.



LULÚ  
SE SENTÍA  
ABOCHOR-  
NADA Y  
DISGUSTA-  
DA.

¿ACASO USTED,  
SEÑOR STERN, NO  
ESTABA AL TANTO  
DE LO QUE HIZO  
ESTE MALDITO?

NO. YO SOLA-  
MENTE LE DICE  
QUE LA INVITARA  
A PASAR UNOS  
DÍAS CON NOSO-  
TROS.



¿Y NO LE  
OFRECÍO US-  
TED CINCO  
MIL?

B-BUENO... S-SÍ... S-SÍ  
SE LOS OFRECÍ. LE DIJE  
QUE SI CONSEGUÍA QUE  
USTED VINIERA SE LOS  
IBA A REGALAR.



**L**OS  
OJOS DE  
LA MUCHA-  
CHA LAN-  
ZARON  
RAYOS HO-  
CIA KING.

¡MISERABLE,  
PERVERSO!

YA..., YA,  
COMETÍ UN  
PEQUEÑO  
ERROR, ESO  
ES TODO.





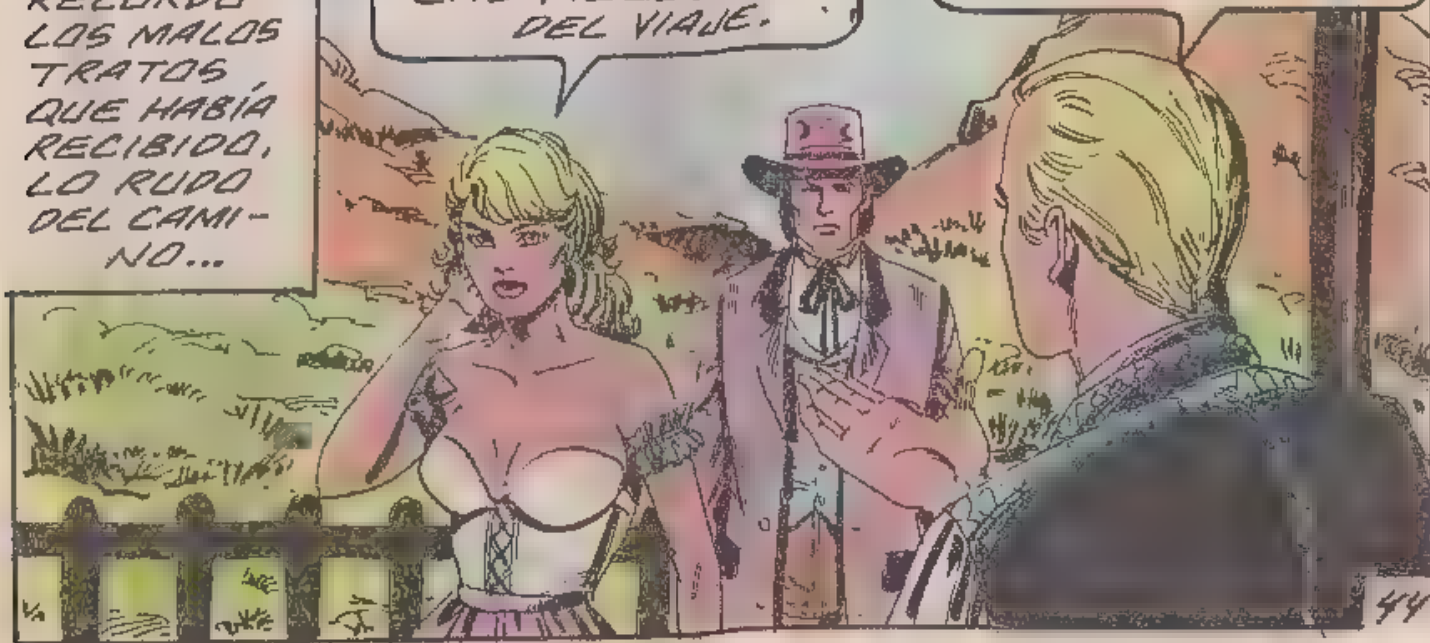
¿PUEDO  
MARCHARME  
AHORA?


CLARO QUE SÍ,  
NO ES USTED UNA  
PRISIONERA. PERO  
ESO SÍ, YO LE ACON-  
SEJO QUE SE QUE-  
DE CUANDO MENOS  
UN DÍA, DEBE DES-  
CANSAR.

EN ESE  
MOMENTO,  
LA MUJER  
RECORDÓ  
LOS MALOS  
TRATOS  
QUE HABÍA  
RECIBIDO,  
LO RUDD  
DEL CAMI-  
NO...

PUES SÍ, CRED  
QUE ME HARÍA  
FALTA QUITARME  
LAS MOLESTIAS  
DEL VIAJE.


MI CASA ESTÁ  
A SU DISPOSICIÓN.  
HÁGAME EL FA-  
VOR DE PASAR.





¿QUIERE USTED DARSE UN  
BAÑO? ORDENARE QUE SE  
LO PREPAREN INMEDIATAMENTE.

POR  
FAVOR.



¡QUE CASA  
TAN BELLA TIE  
NE, SEÑOR  
STERN!

PARA MÍ NO  
SERÁ TAN BELLA  
HASTA QUE EN-  
CUENTRE UNA  
MUJER QUE ME  
ACOMPANE.



RAY LA CONDUJO AL  
CUARTO DE BAÑO.

¡PUES LE DESEO  
SUERTE, SEÑOR  
STERN!

GRACIAS.

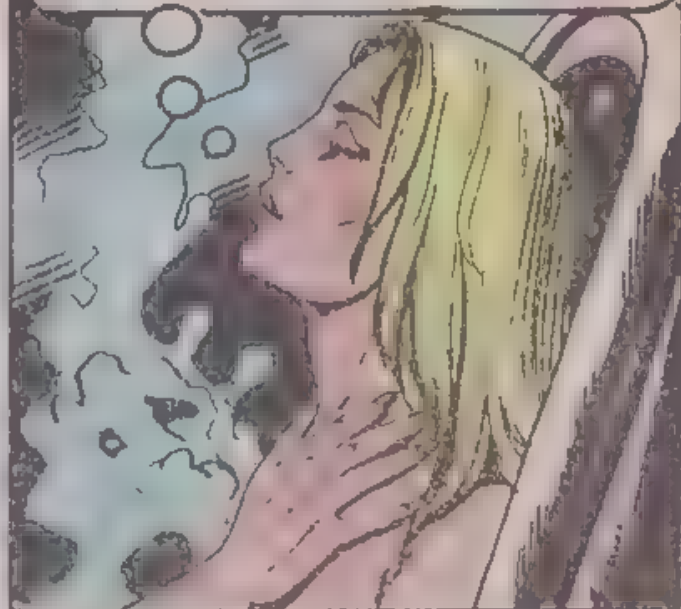
UN POCO DESPUÉS...

NO CABE DUDA  
QUE ESTA CASA  
ESTA PUESTA A  
TODO LUJO.

¿CASARME CON ÉL?  
¿QUITARME DE LA MA-  
LA VIDA QUE HE LLE-  
VADO HASTA AHORA?  
¿NO SERÍA UNA GANCA?



Y EL HOMBRE PARE-  
CE UNA NUEVA PER-  
SONA Y MUY AMABLE.  
¿QUÉ MÁS PUEDE  
PEDIR UNA MUJER?

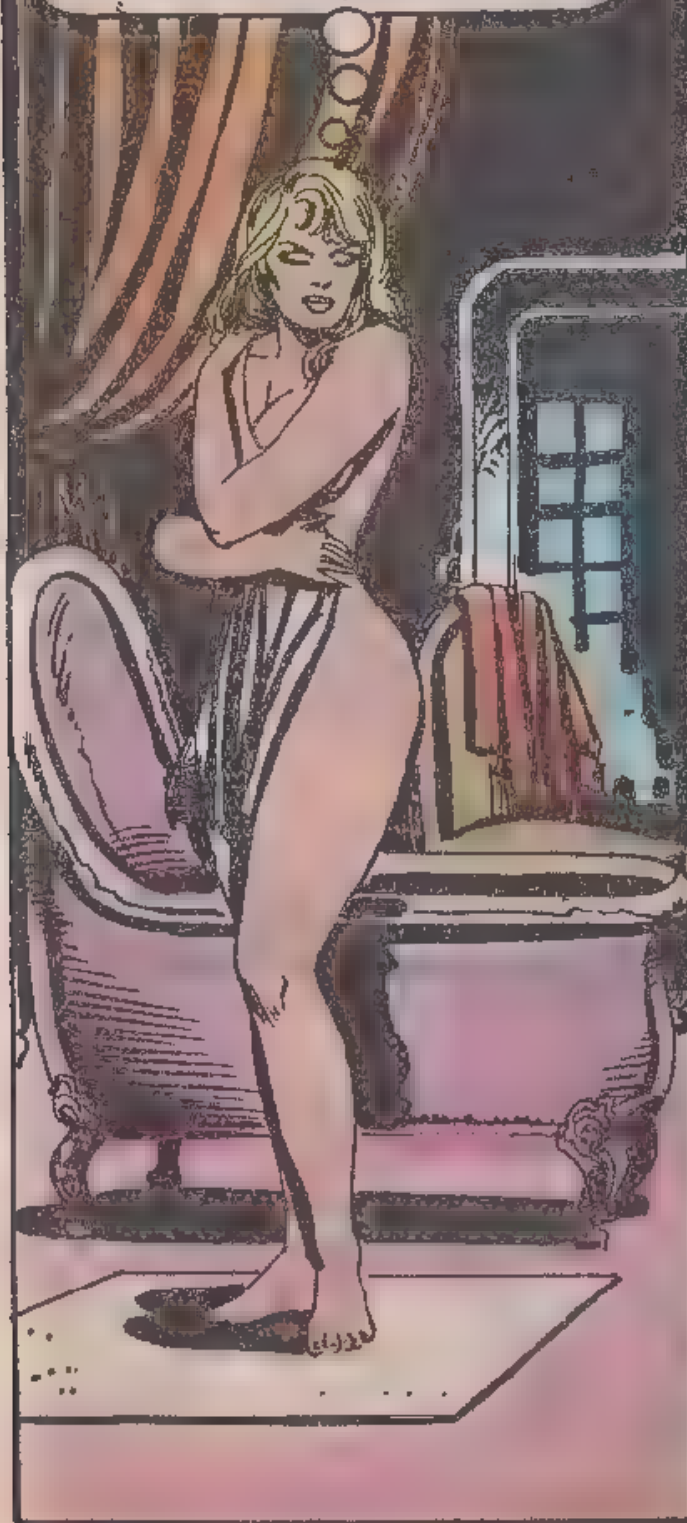


CARAMBA, PARA UNA  
MUJER COMO YO, ES  
MUY GRANDE LA TEN-  
TACIÓN.





HLIMM... ME ESTÁN  
DANDO GANAS.



RAY LE PROPORCIONÓ  
UNA CAMISA NUEVA.

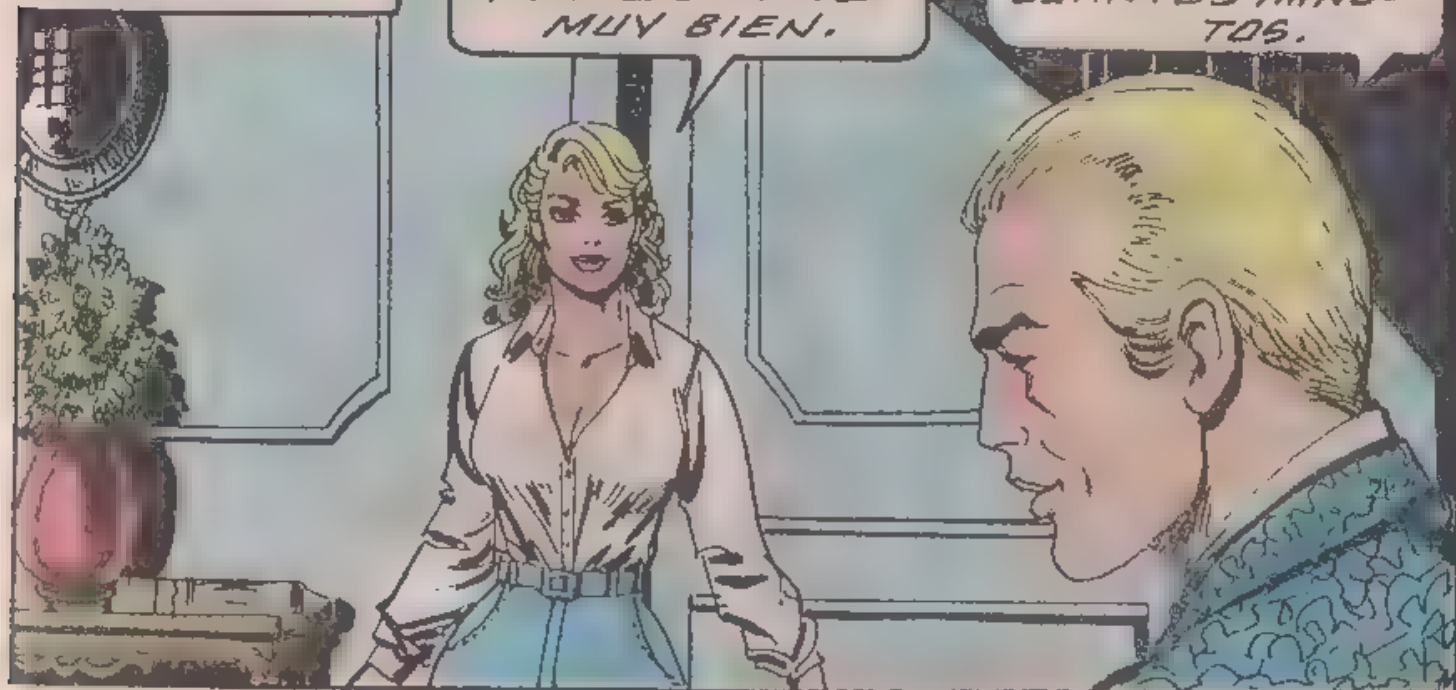
DESPUÉS DE TODO,  
CREO QUE NO ME HARÍA  
MAL QUEDARME AQUÍ  
UNOS CUÁNTOS DÍAS.  
SERÍAN COMO VACACIO-  
NES.



**A** PARECIDO  
FRESCA Y  
SONRIENTE.

GRACIAS POR  
EL BAÑO, AHORA  
YA ME SIENTO  
MUY BIEN.

SERVIRÁN LA  
COMIDA EN UNOS  
CUÁNTOS MINU-  
TOS.



**L**UEGO,  
MIENTRAS  
COMÍAN  
OPÍPARA-  
MENTE...

¿YA LE DIJO  
KING DE ESOS  
DOS HOMBRES?

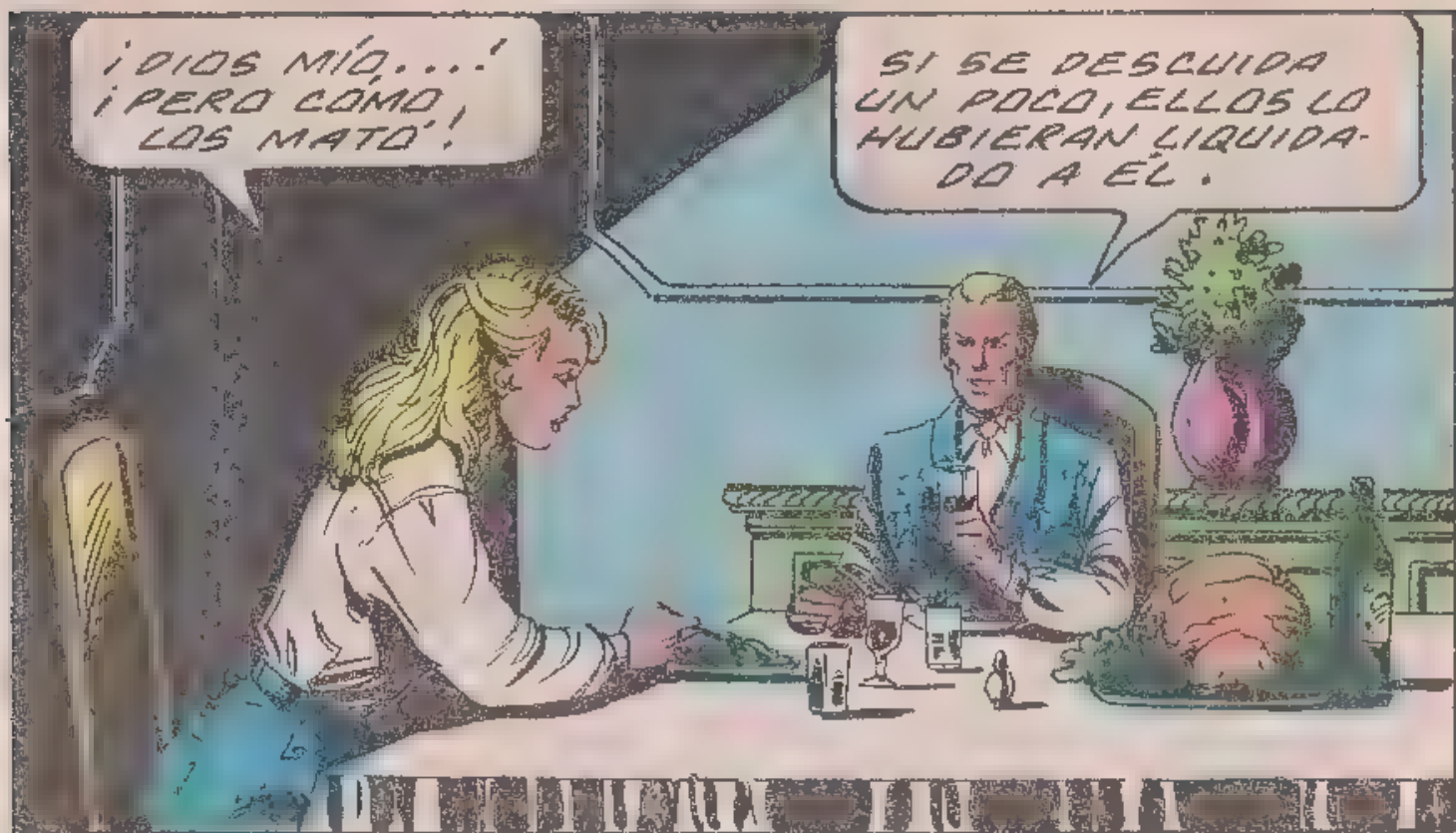
SI, ERAN CUATRE-  
ROS. DESDE HACE  
TIEMPO TENÍAMOS  
PROBLEMAS CON  
ELLOS.





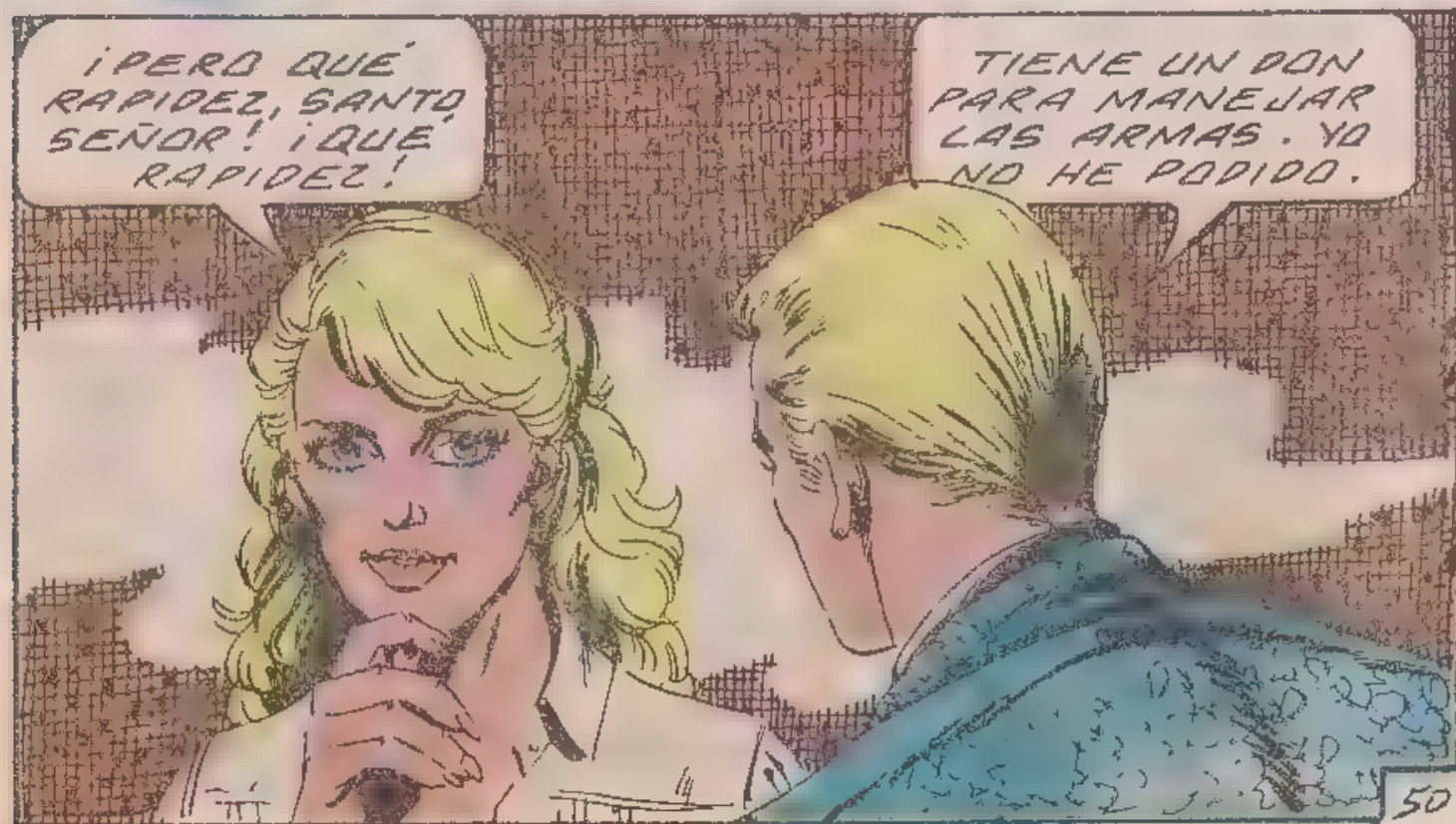
¡DIOS MÍO....!  
¡PERO CÓMO,  
LOS MATO'!

SI SE DESCUIDA  
UN POCO, ELLOS LO  
HUBIERAN LIQUIDA-  
DO A EL.



¡PERO QUE  
RAPIDEZ, SANTO  
SEÑOR! ¡QUE  
RAPIDEZ!

TIENE UN DON  
PARA MANEJAR  
LAS ARMAS. YO  
NO HE PODIDO.



# CURESE !!!

## !!! NO SE CONTROLA !!!

El Dr. Ernesto Nápoles notifica por este medio que  
NO TIENE REPRESENTANTES EN NINGUNA PARTE DE LA REPUBLICA.  
Pues hay personas que se hacen pasar por él. Solo en la Ciudad de Cuernavaca,  
Mor., presta sus servicios. LOS TRATAMIENTOS que se dan son para CURAR Y  
NO CONTROLAR

## CURESE DE

Asma Bronquial, Nervios, Úlcera  
Gástrica, Barros y Espinillas,  
Estreñimiento, Hemorroides,  
Sinusitis, Próstata, Colitis,  
Alcoholismo y Tabaquismo.

Diabetes, Artritis, Várices, Úlcera  
Varicosa (Llaga), Cálculos (Litiasis)  
en los Riñones y Vesícula, Quistes  
Cataratas y Carnosidad, Sin  
necesidad de operación.

SE CURAN EN OCHO MESES

SE CURAN EN TRES MESES

Todo tratamiento se da de una forma PERSONALIZADA pues cada caso es  
diferente a otro y es la CLAVE PARA CURAR.

Para mayores informes puede acudir personalmente haciendo  
previa cita, llamar por teléfono o escribir, si escribe  
mande N\$ 10.00 para portes de correos.

Horario de Lunes a Domingo de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

**SERIEDAD ABSOLUTA**

DOCTOR ERNESTO NAPOLES  
Calle Juan Ruiz de Alarcón 104

Sol. Tepic  
Cuernavaca, Mor.

\* → N

PODER LEGISLATIVO  
ANTES AV. ALTA TENS. 104

#104  
MARANO

ESCOREDO

V GUERRERO

JUAN RUIZ DE ALARCÓN

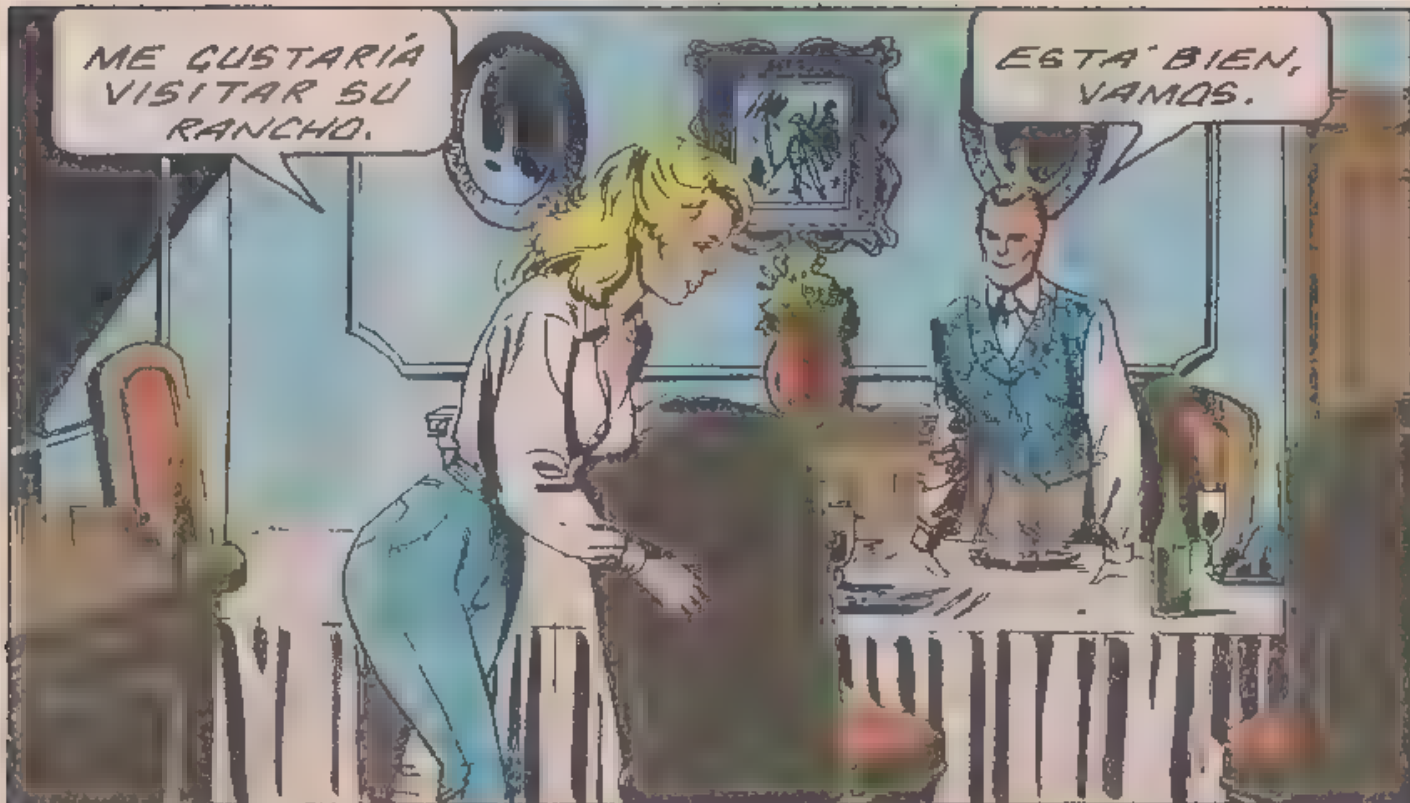
STRACAY AKA

AV. VICENTE GUERRERO



ME GUSTARÍA  
VISITAR SU  
RANCHO.

ESTA BIEN,  
VAMOS.



CUANDO SE  
ACERCARON  
A UN CORRAL,  
EL MUCHACHO  
YA ESTABA  
MONTADO  
ARRIBA DE  
UN DEMONIO  
CON CUATRO  
PATAS



**A PESAR  
DE SU DIS-  
GUSTO, LULÚ  
NO PUDDO  
MENOS QUE  
ADMIRAR  
AL JINETE.  
JUNTO CON  
EL CABALLO  
BRONCO,  
HACÍAN UNA  
BELLÍSIMA  
ESTAMPA.**

DIABLOS DE  
BASTARDO.





SÓLO QUE  
KING SALIÓ  
DISPARADO  
DEL LOMO  
DEL ANIMAL.

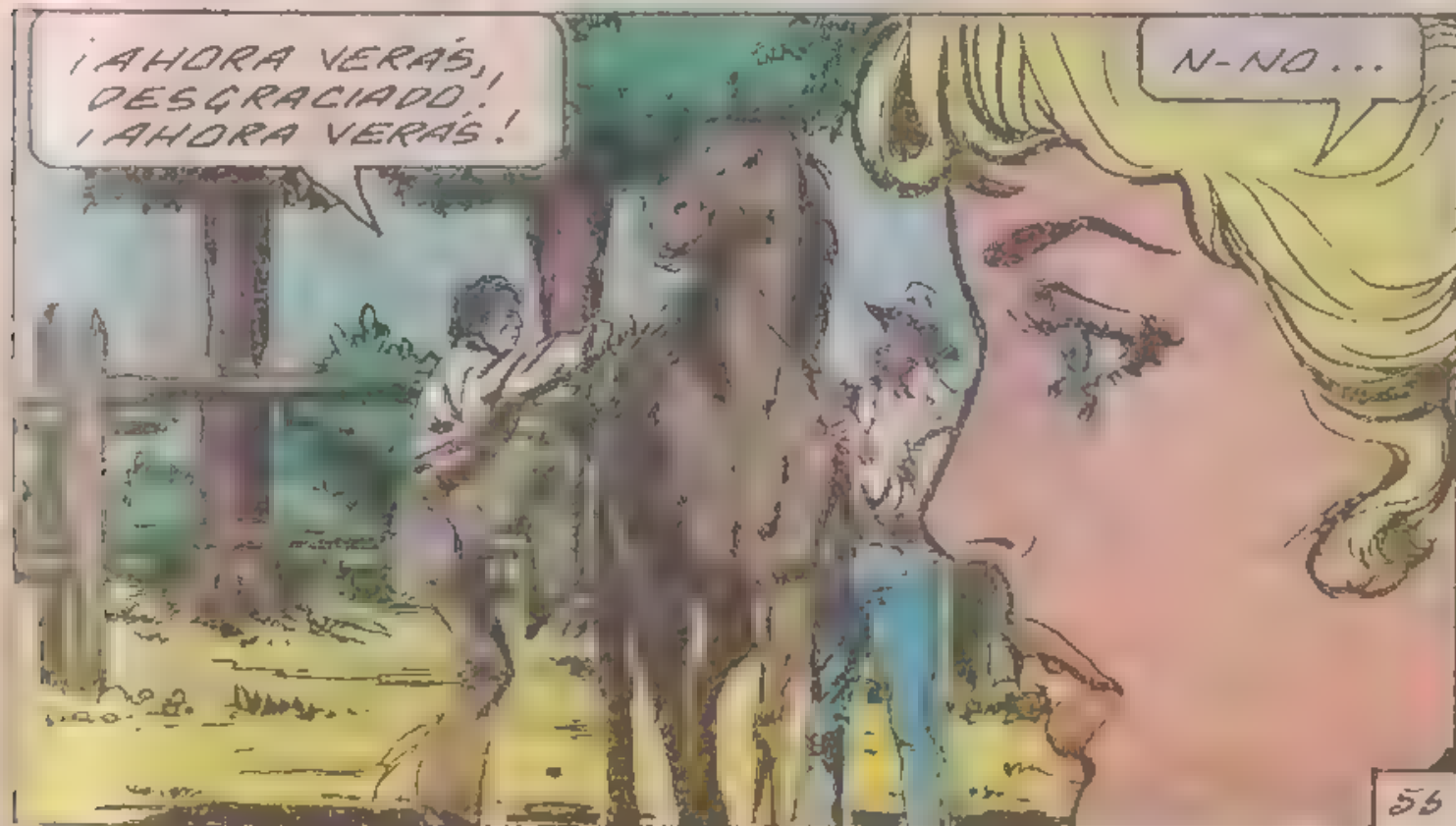
¡AHHH!

¡PUAF!

¡SOCÓRRANLO!!  
ESTÁ HERIDO.

**P**ERO  
KING SE  
LEVANTÓ  
SOLO Y  
SE SACU-  
DID.

¡TRAIGANA ESE  
MALDITO ANI-  
MAL! ¡TRAÍ-  
GANLO OTRA  
VEZ!

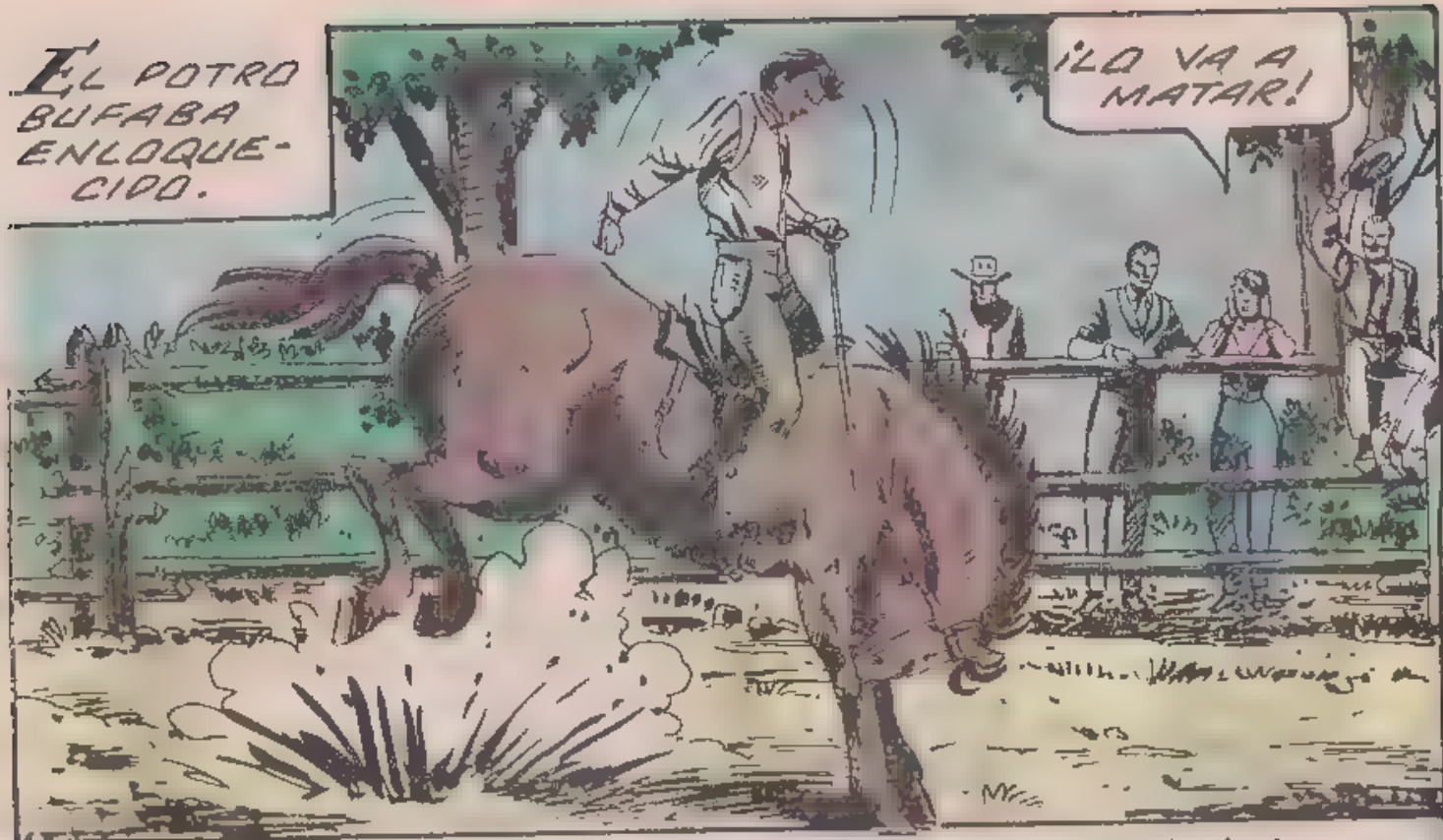


¡AHORA VERÁS,  
DESGRACIADO!  
¡AHORA VERÁS!

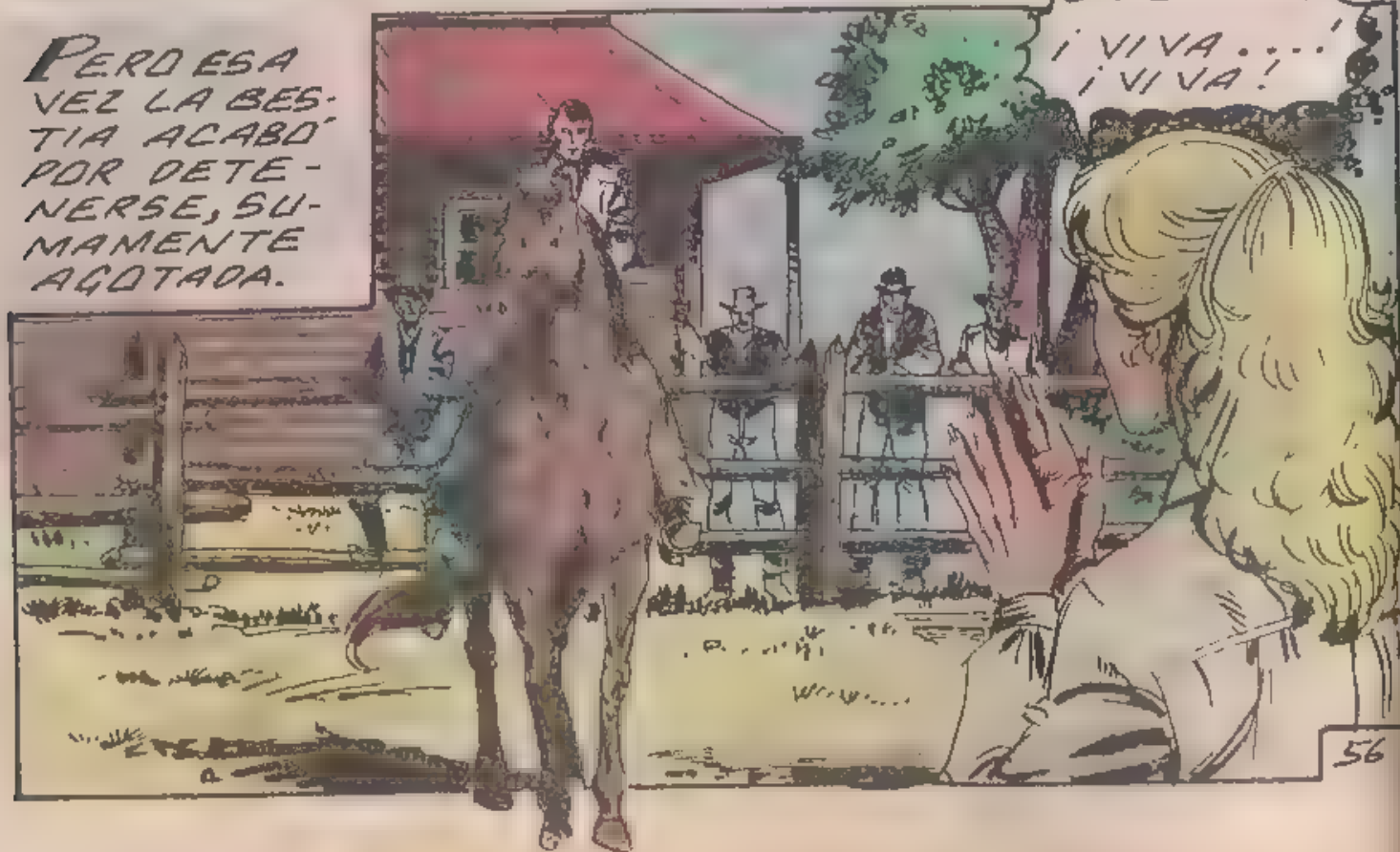
N-NO...

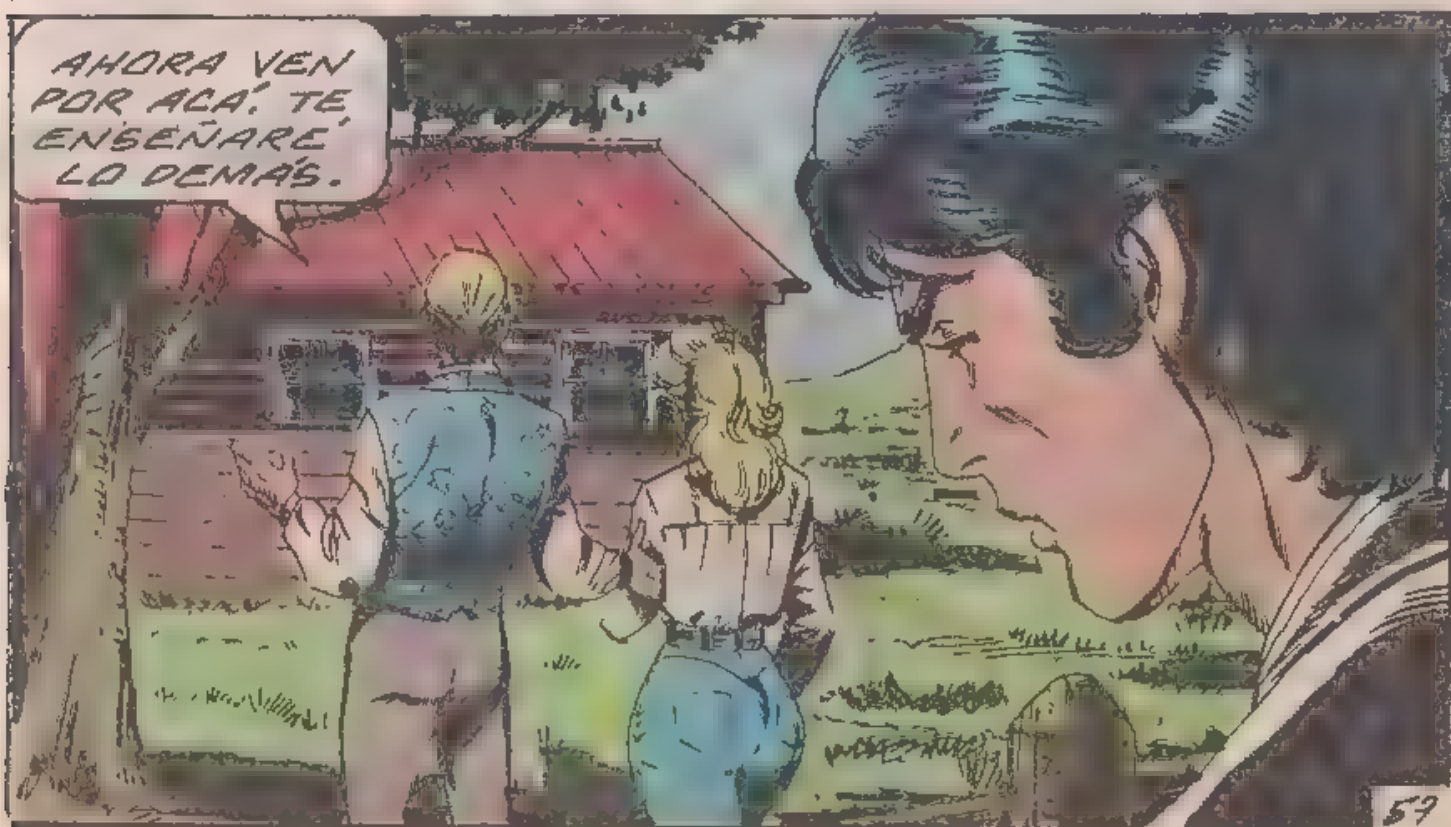
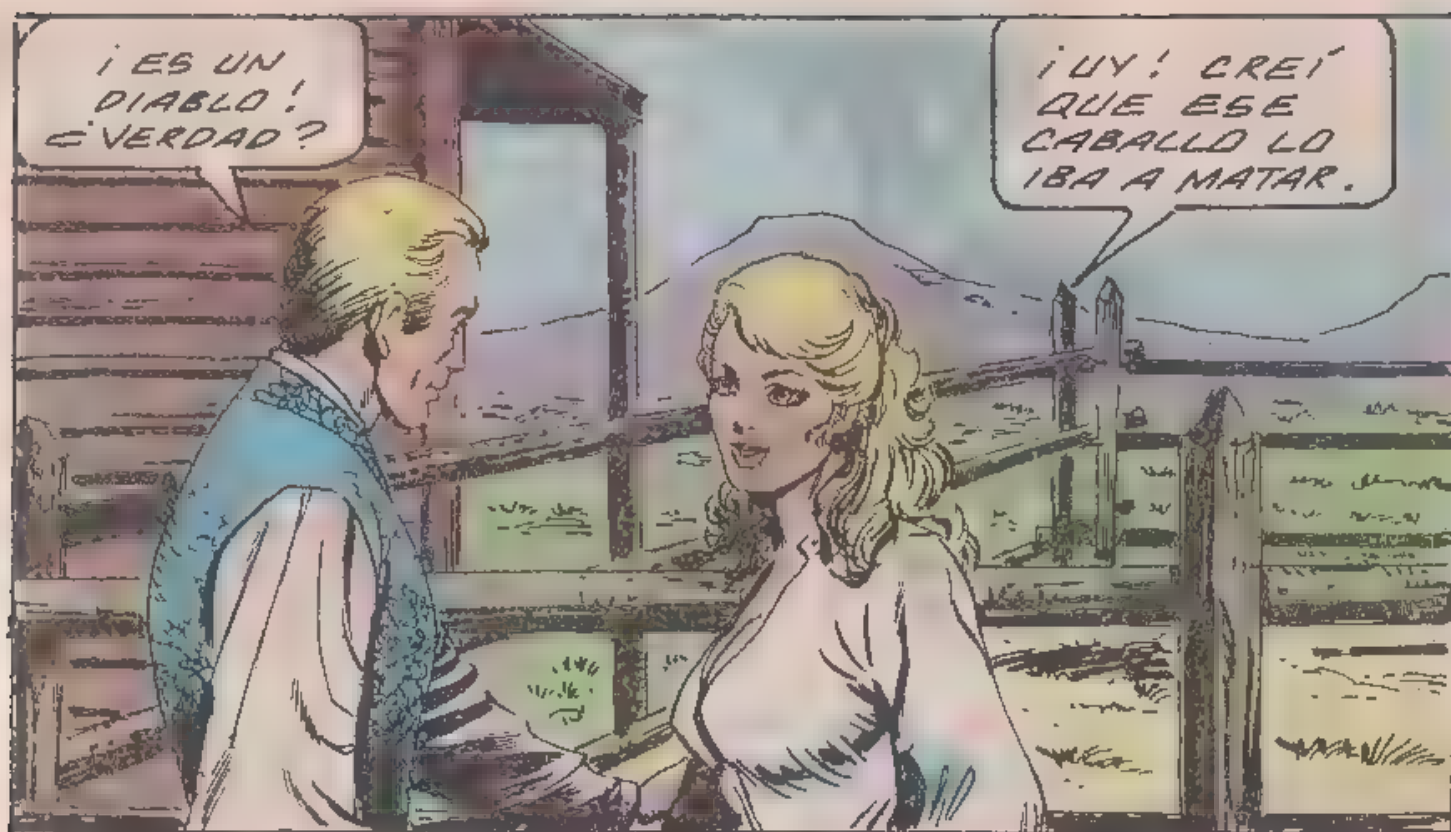


**EL POTRO  
BUFABA  
ENLOQUE-  
CIDO.**



**PERO ESA  
VEZ LA BES-  
TIA ACABO'  
POR DETE-  
NERSE, SU-  
MAMENTE  
AGOTADA.**







**EL ESTABLO**  
ERA UNA  
COSA ESPE-  
CIAL.

HE ESTADO EMPEZANDO  
A FORMAR UN PIE DE OR-  
DEÑA, ÉSTO ES EL PRIN-  
CIPIO.

¡AH!  
PRECIOSOS  
ANIMALES.

Y TAMBIÉN  
TENGO UNAS  
CABALLERÍ-  
ZAS MUY  
GRANDES.

**L**UEGO  
SALIERON  
AL CAMPO.

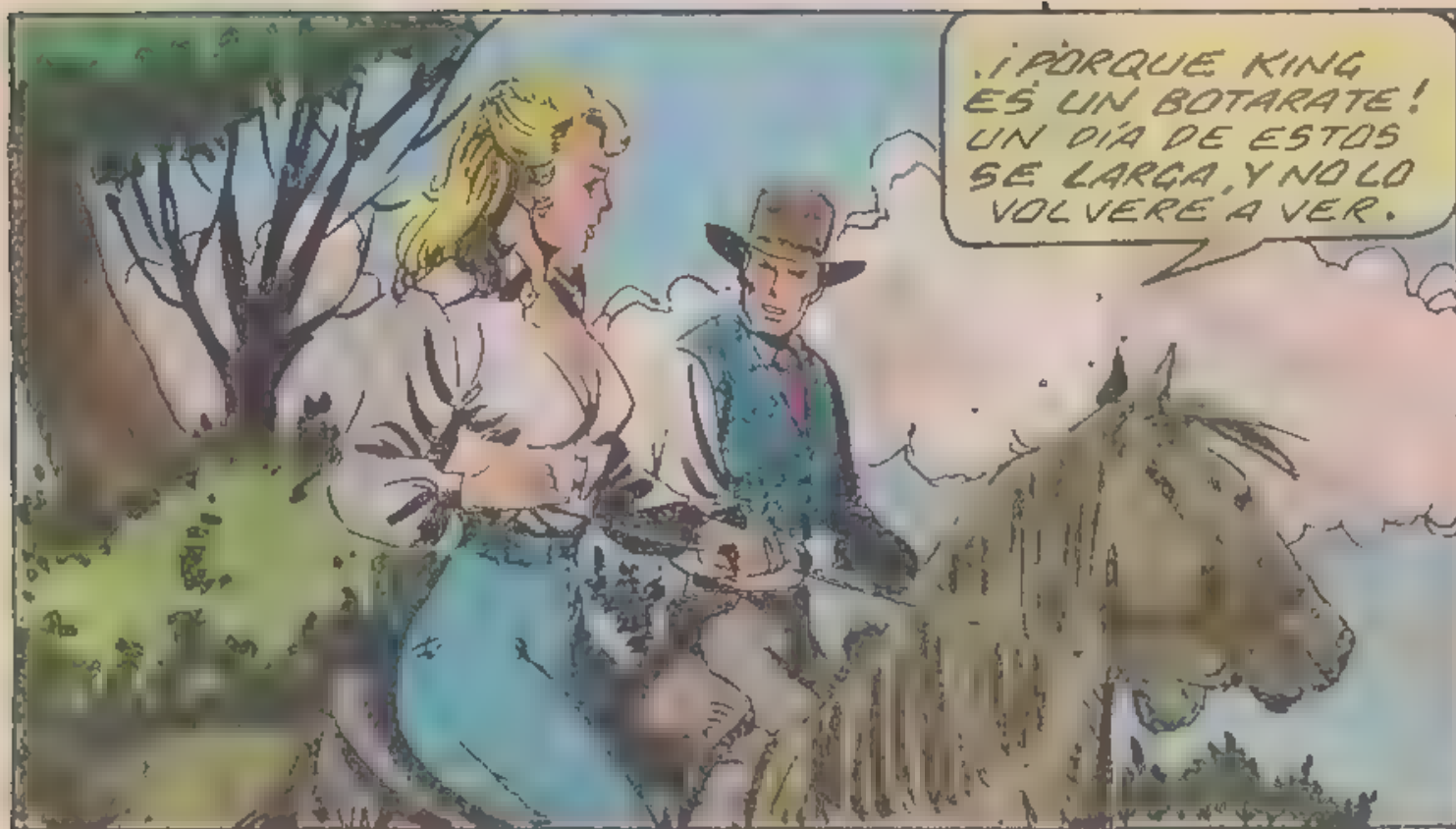
HAY MUCHÍSIMA  
TIERRA, MÁS DE LA  
QUE SE PUEDE DE-  
SEAR. HE IDO COM-  
PRÁNDOSELA POCO  
A POCO A SUS PRO-  
PIETARIOS.



¿PERO PARA QUE  
TODO ESTO? ME  
SIENTO MUY SOLO,  
NECESITO PENSAR  
EN UN HEREDERO,  
EN ALGUIEN...  
QUE RECIBA TODO  
EL PRODUCTO QUE  
HE ACUMULADO  
CON TANTO TRABA-  
JO.







¡PORQUE KING  
ES UN BOTARATE!  
UN DÍA DE ESTOS  
SE LARGA, Y NO LO  
VOLVERE A VER.

**L**A MUCHA-  
CHA SINTIÓ  
UNA LIGERA  
OPRESIÓN  
EN EL PE-  
CHO.

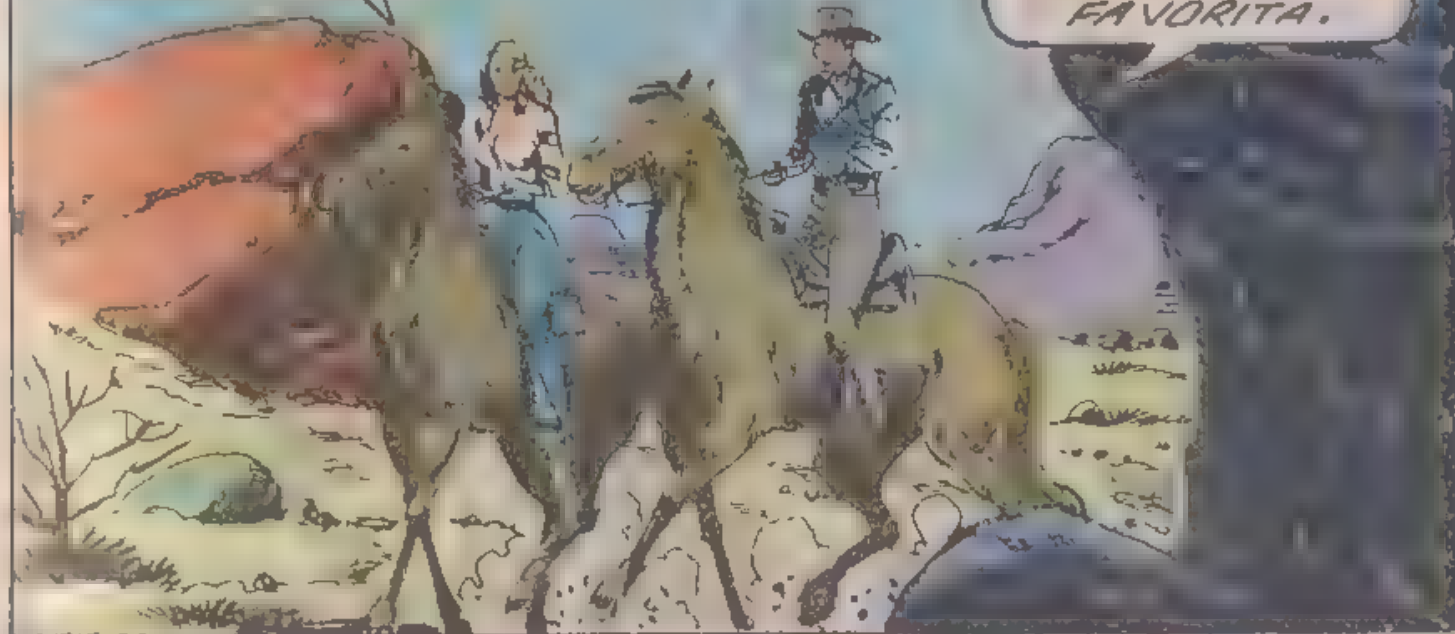
¿SE VE  
FRECUEN-  
TEMENTE?

SÍ, A VECES LO  
PIERDO DE VISTA  
DURANTE MUCHO  
TIEMPO. ES UN  
VAGABUNDO DE  
CORAZÓN.



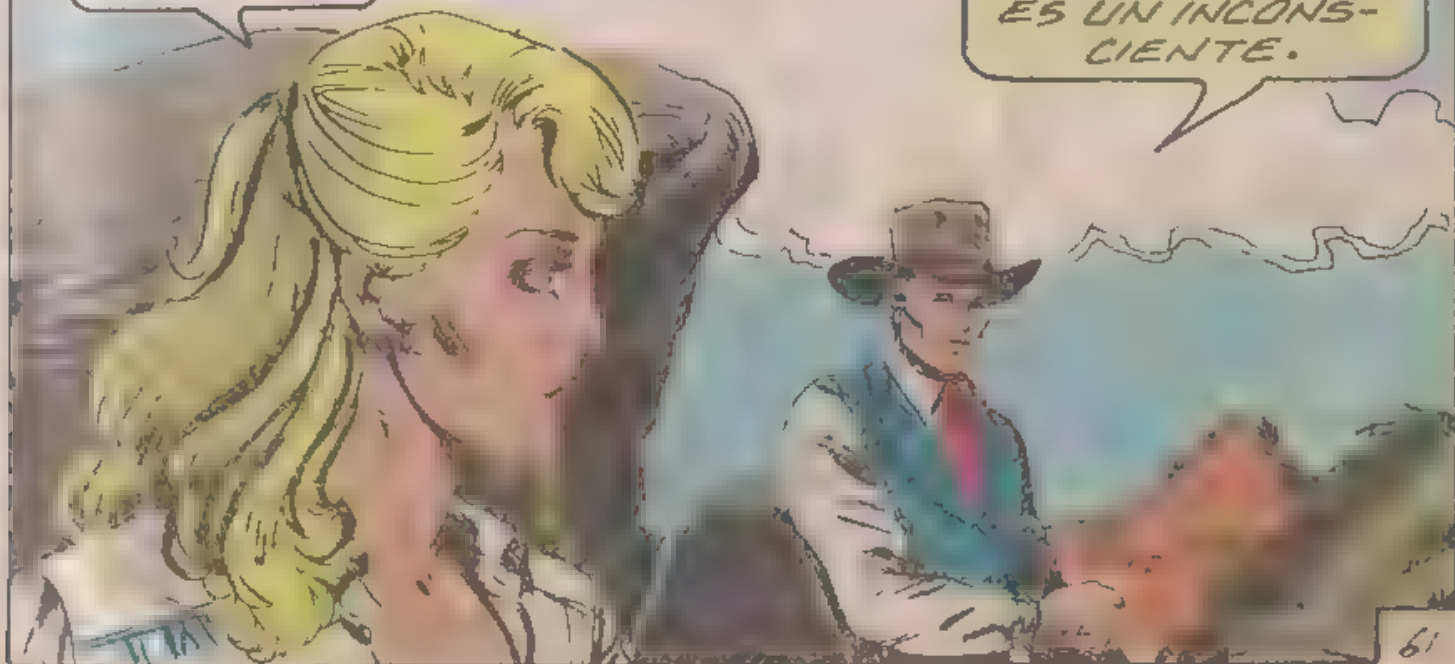
¿PUES QUÉ  
ES LO QUE HA-  
CE?

BEBER Y BUS-  
CAR PLEITOS.  
ESA ES SU  
OCUPACIÓN  
FAVORITA.

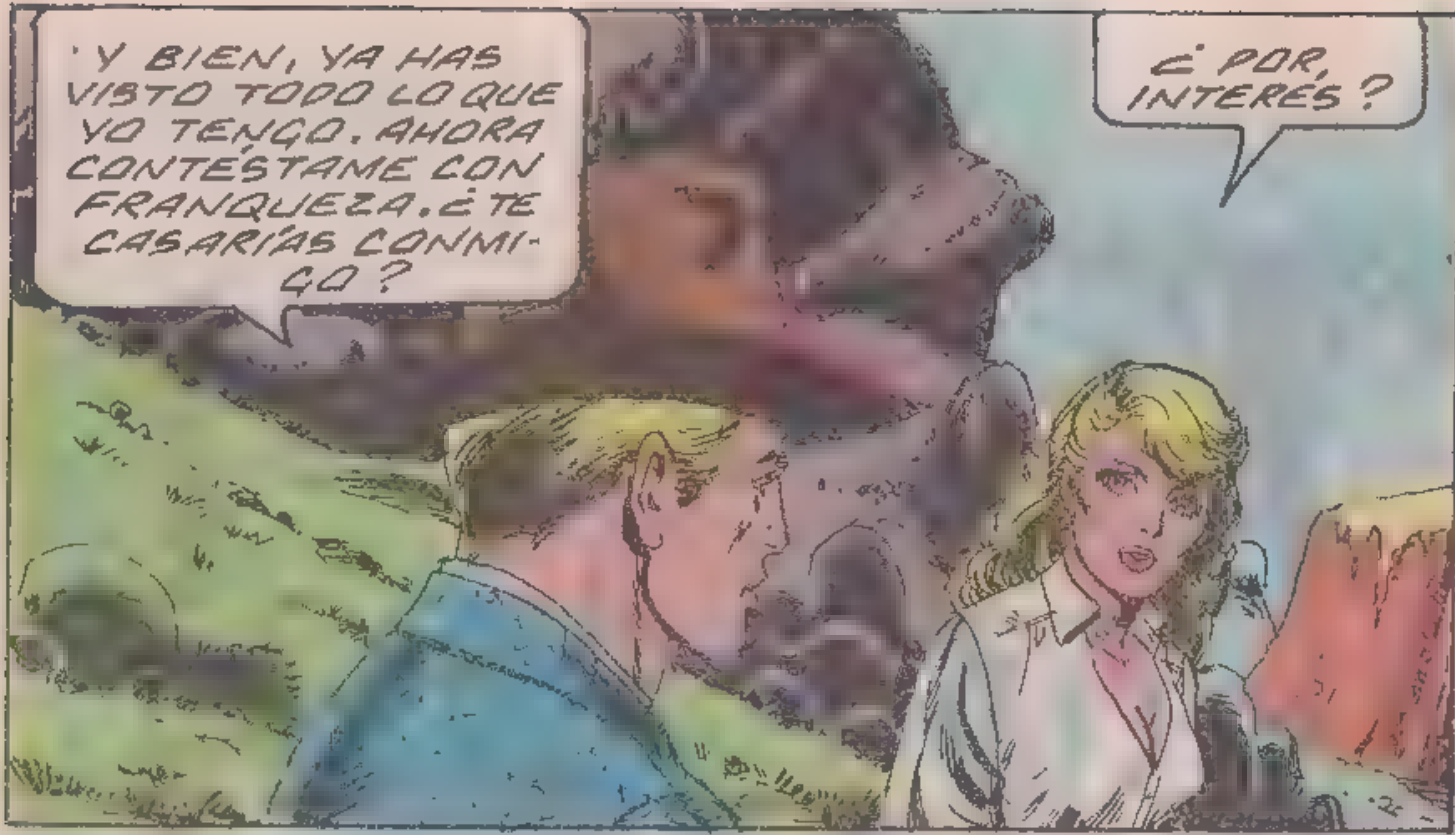


¡OH! LO  
PUEDEN  
MATAR.

YA SE LO HE  
DICHO, PERO NO  
ME HACE CASO.  
ES UN INCONS-  
CIENTE.

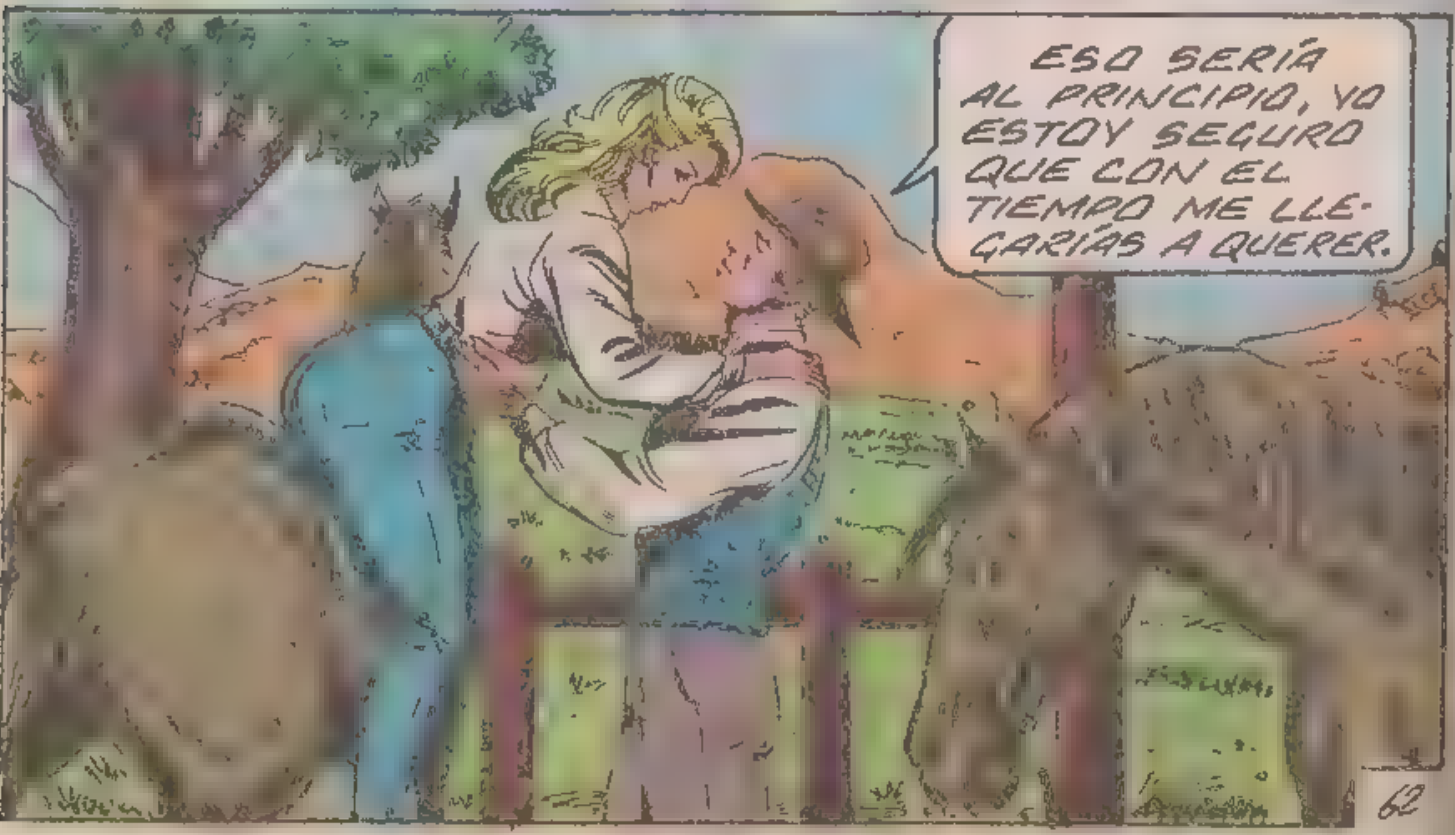




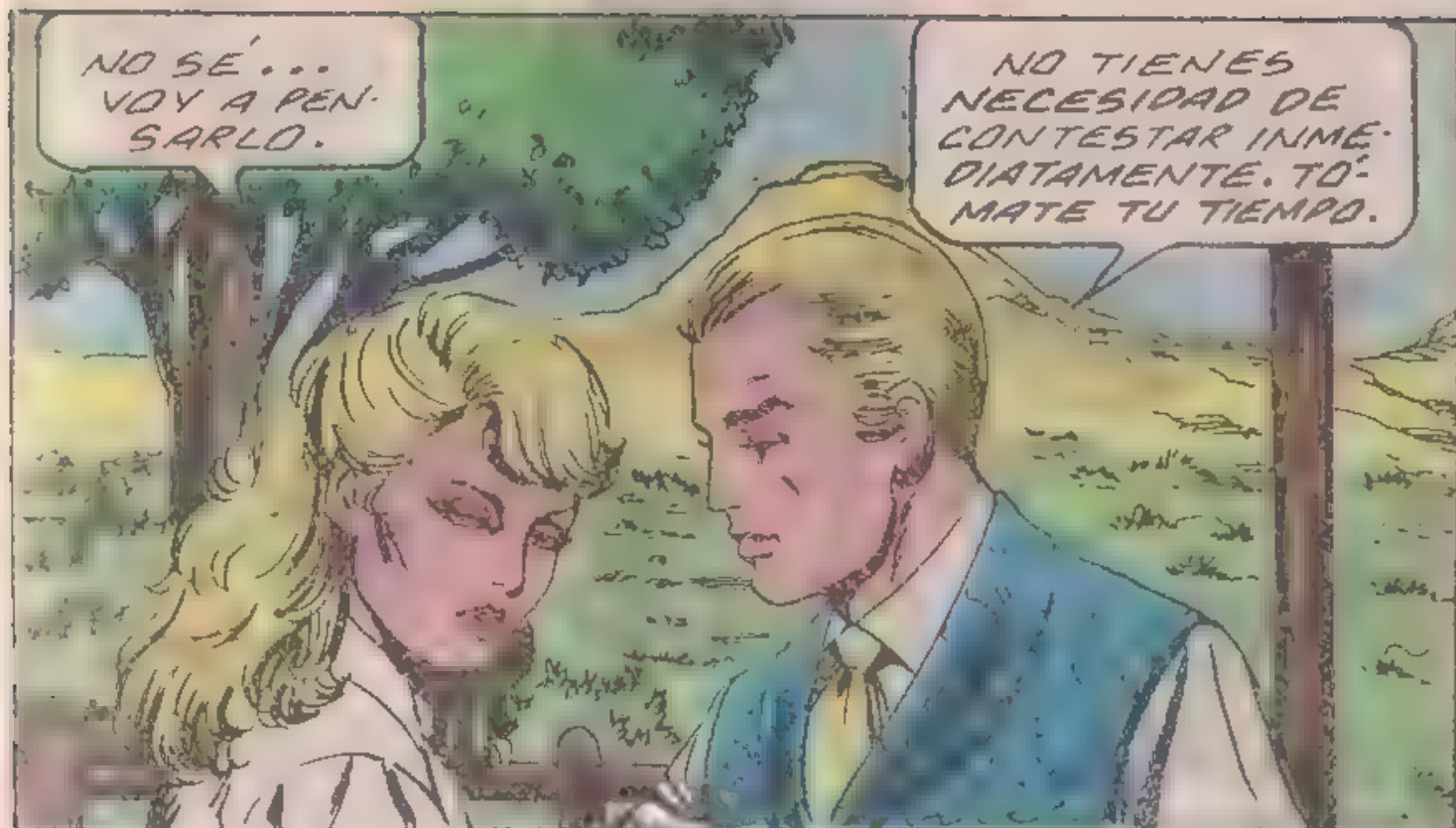
A man with blonde hair, wearing a blue jacket, is shown from the chest up, looking towards a woman. The woman has blonde hair and is wearing a light-colored, button-down shirt. They are standing in a rocky, hilly landscape with some greenery. The man is speaking, and his words are in a speech bubble.

Y BIEN, YA HAS  
VISTO TODO LO QUE  
YO TENGO. AHORA  
CONTESTAME CON  
FRANQUEZA. ¿TE  
CASARÍAS CONMI-  
GO?

¿POR,  
INTERÉS?

The man and woman are shown from the waist up, standing in the same rocky landscape. The man is now wearing a light-colored shirt and blue pants. He is looking down at his hands, which are clasped together. The woman is looking at him. The man is speaking, and his words are in a speech bubble.

ESO SERÍA  
AL PRINCIPIO, YO  
ESTOY SEGURO  
QUE CON EL  
TIEMPO ME LLE-  
GARÍAS A QUERER.



AQUELLA NOCHE, LULÚ NO PUDDO DORMIR MUY BIEN,  
PASARON MIL IDEAS ENCONTRADAS POR SU CEREBRO.





ES VERDAD QUE NO  
ANO A RAY, PERO ES  
TAN BUENO QUE YO  
CREO QUE CON EL  
TIEMPO MI CORAZÓN  
SE VA A ABLANDAR.



LANZO UN SUSPIRO DE  
SATISFACCIÓN.

AHH, SÍ... CREO QUE  
AL FIN HE OBTENIDO  
LA PAZ QUE NECESITO  
PARA EL RESTO DE  
MI VIDA.



AL DÍA  
SIGUIENTE...

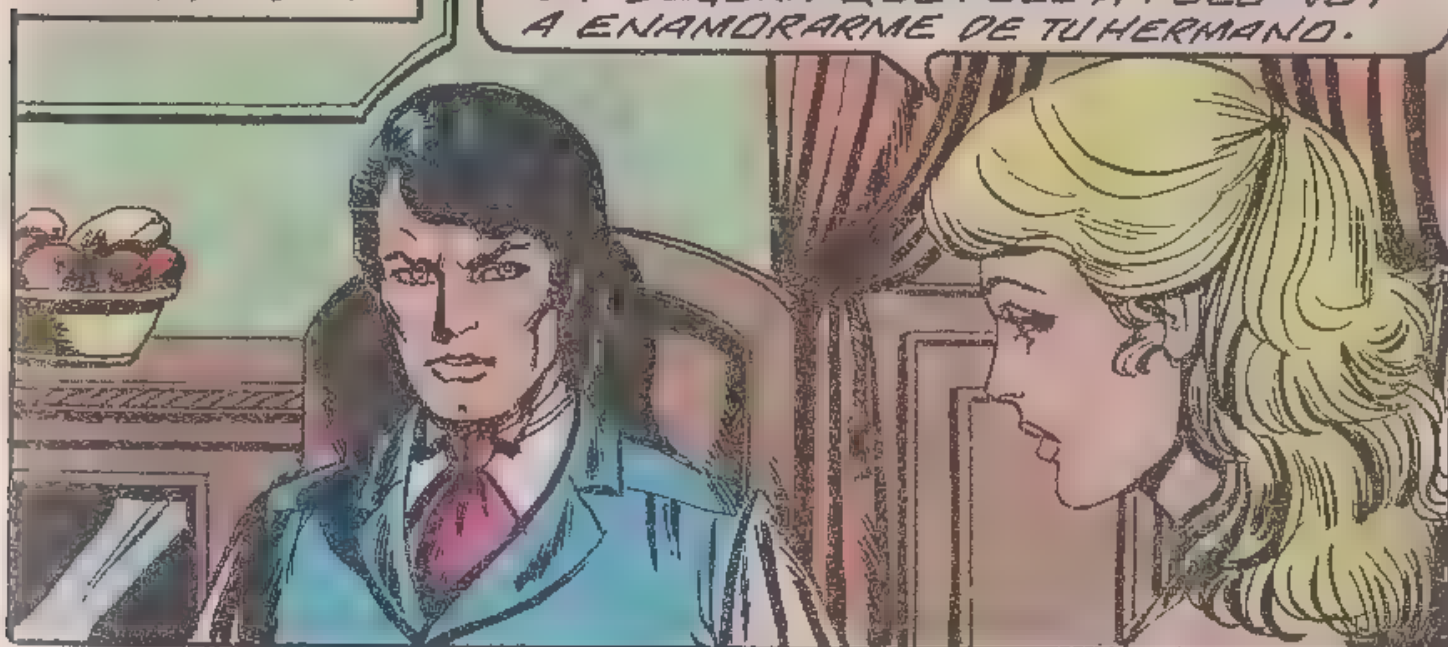
ESTA BIEN, RAY, VOY A ACEPTAR  
TU PROPOSICIÓN. ME VOY  
A CASAR CONTIGO.

¡AHH!  
¡ME HACES  
FELIZ!



**K**ING MIRÓ  
INTENCIONA-  
DAMENTE  
A LA MUJER.

Y NO ME IMPORTA QUE ME VEAS  
DE ESA MANERA, KING. YA SÉ QUE  
ME CASO POR INTERÉS, PERO ES-  
TOY SEGURA QUE POCO A POCO VOY  
A ENAMORARME DE TU HERMANO.



**H**ABÍA  
ALGO DE  
DESPECHO  
EN LA  
MUECA  
QUE HIZO  
EL COWBOY.

YO TE TRAJE  
PRECISAMENTE  
PARA ÉSO. ¿NO  
ES VERDAD?

SÍ, Y TE LO  
AGRADEZCO.



¿CUÁNDO?  
¿CUÁNDO QUIE-  
RES QUE NOS  
CASEMOS?

EL PRIMER DÍA  
DE PRIMAVERA.  
ESA SERÁ UNA  
BUENA FECHA, Y  
TENDRÉ TIEMPO  
PARA ACOSTUM-  
BRARME AL RAN-  
CHO.



**KING** SE LEVANTÓ VIO-  
LENTAMENTE.

Y YO ME  
TENGO QUE  
MARCHAR.



CÓMPRAME EL ANILLO  
PARA LA NOVIA, KING,  
POR FAVOR...





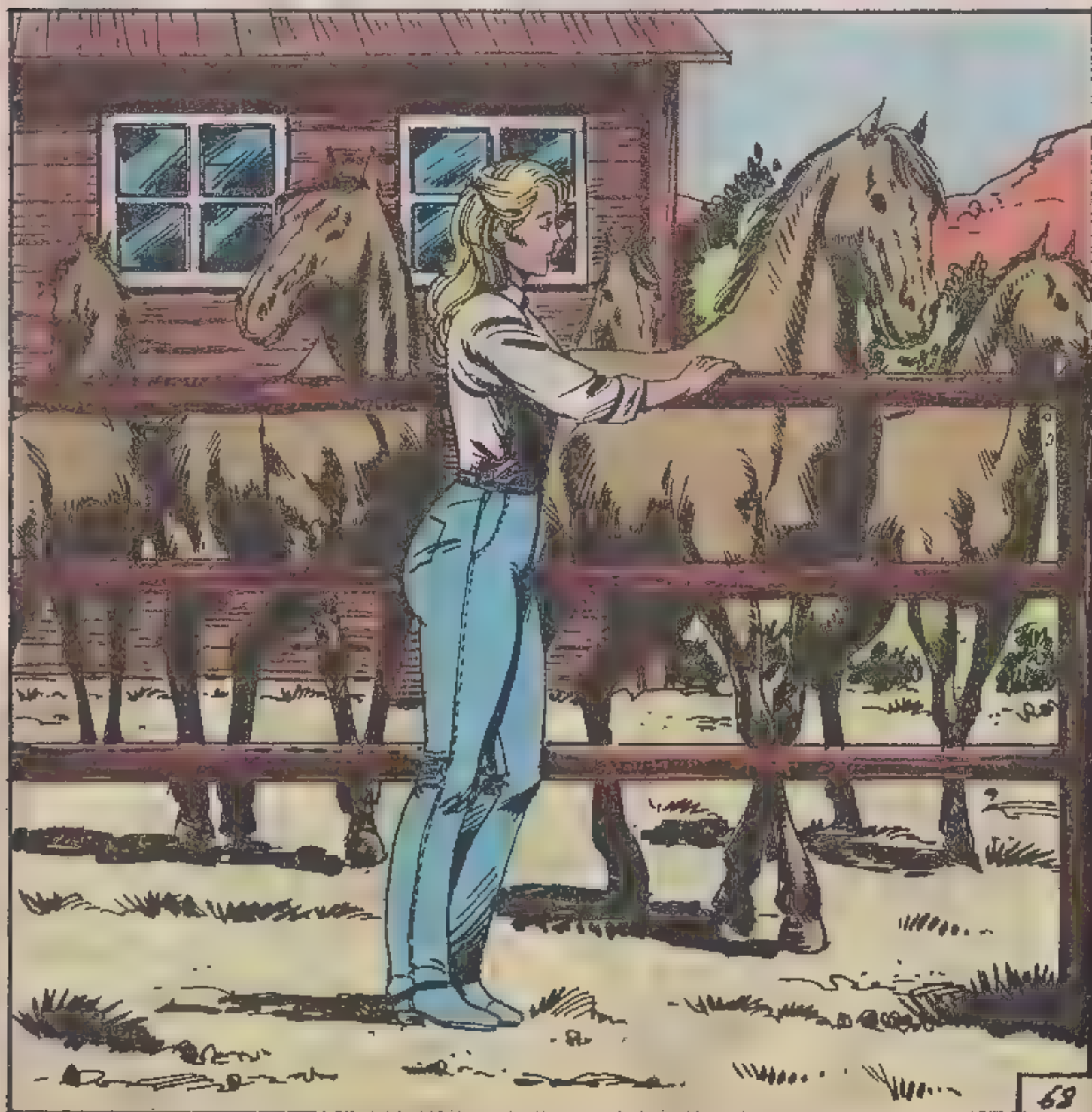
**POR UNA VENTANA, LULO PUDDO VER A KING QUE SE IBA A CABALLO AL GALOPE. SIN NINGUNA NECESIDAD, FUSTIGABA AL ANIMAL.**

**PARECE ENOJADO... ¿POR QUÉ?**

**EL RANCHO ES TUYO, CARINO, PUEDES HACER LO QUE QUIERAS.**

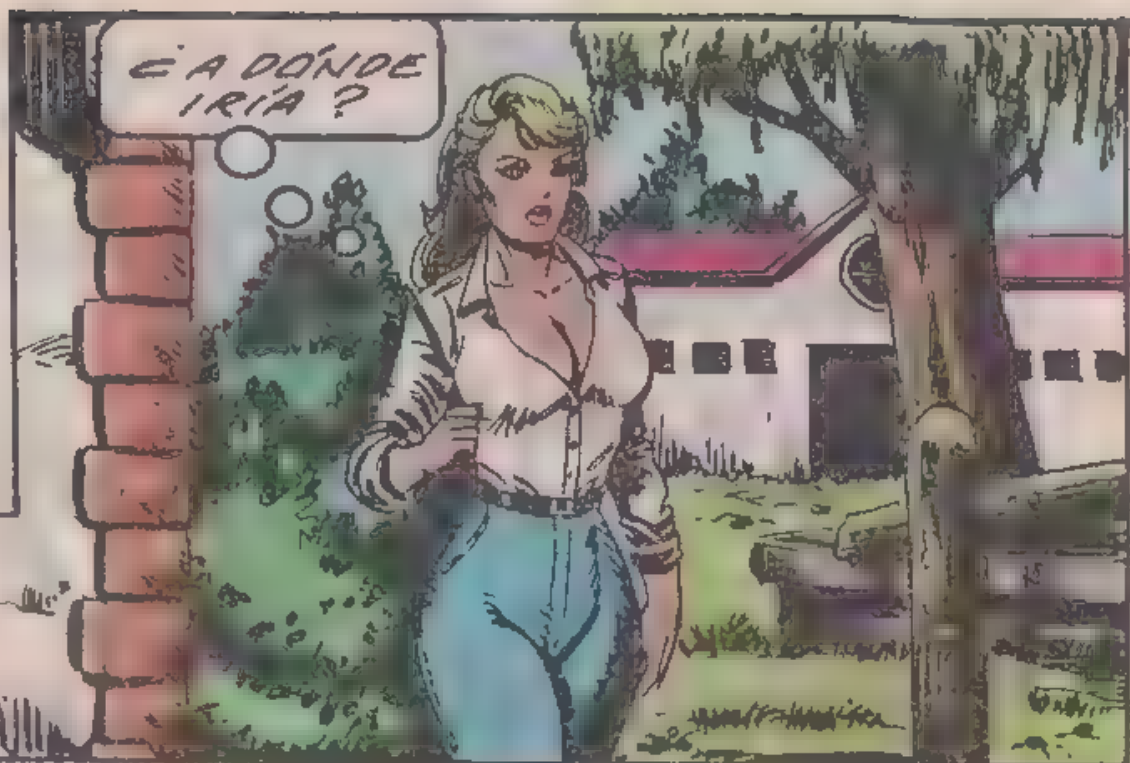
**GRACIAS. IRE A CAMINAR UN POCO.**

**A**L PRINCIPIO, LA MUJER SOLAMENTE SE DEDICÓ A OBSERVAR LAS CONSTRUCCIONES E INSTALACIONES DEL RANCHO, QUE ERAN MUY EXTENSAS. SE VEÍA PROSPERIDAD POR TODAS PARTES.



**PERO SU  
PENSAMIENTO  
VOLABA  
UNA Y OTRA  
VEZ HACIA  
EL SINVER-  
GUENZA DE  
KING. SIN  
SABER POR  
QUE, SE  
SENTIA  
IRRITADA.**

**¿A DÓNDE  
IRÍA?**



**ESTABA ENDOJADA Y DES-  
PECHADA POR LO MAL  
QUE LA HABÍA TRATADO,  
Y NO COMO DEBID' HACERLO  
CON UNA MUJER TAN BO-  
NITA COMO ELLA.**

**¡ES UN  
IDIOTA!**



**ACABO' POR HACER UNA  
MUECA DE INDIFFERENCIA.**

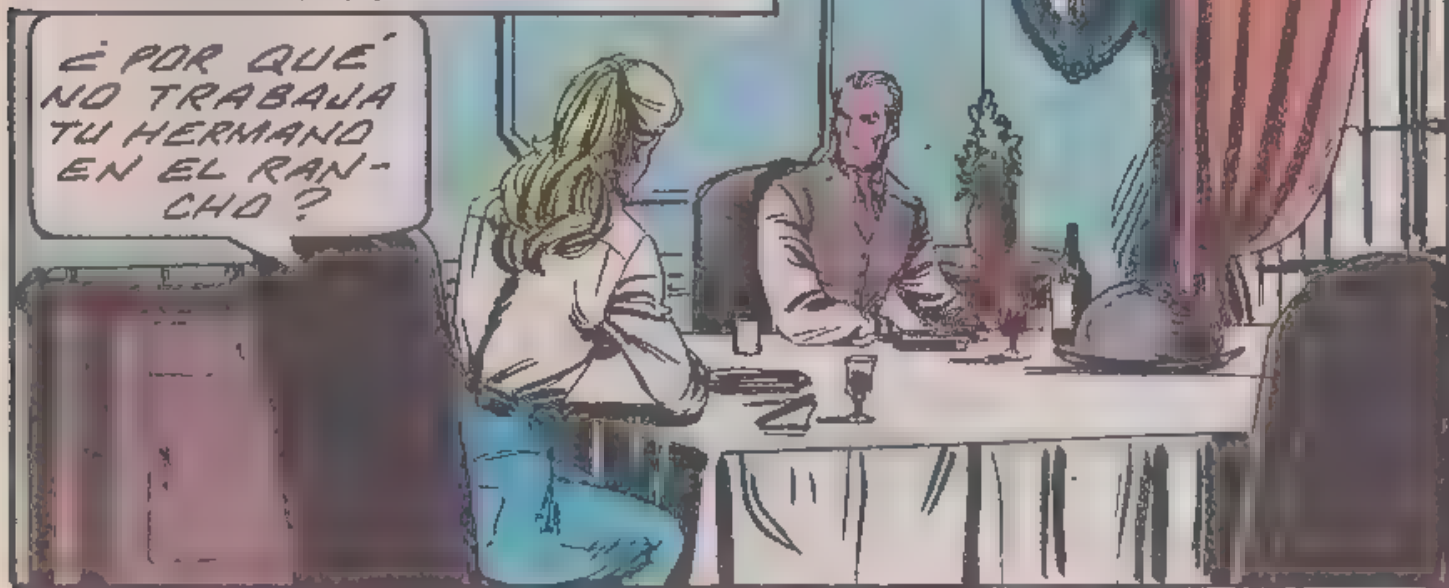
**BAH, QUE SE VAYA AL  
DIABLO. A EL NO LO  
NECESITO PARA NADA.**





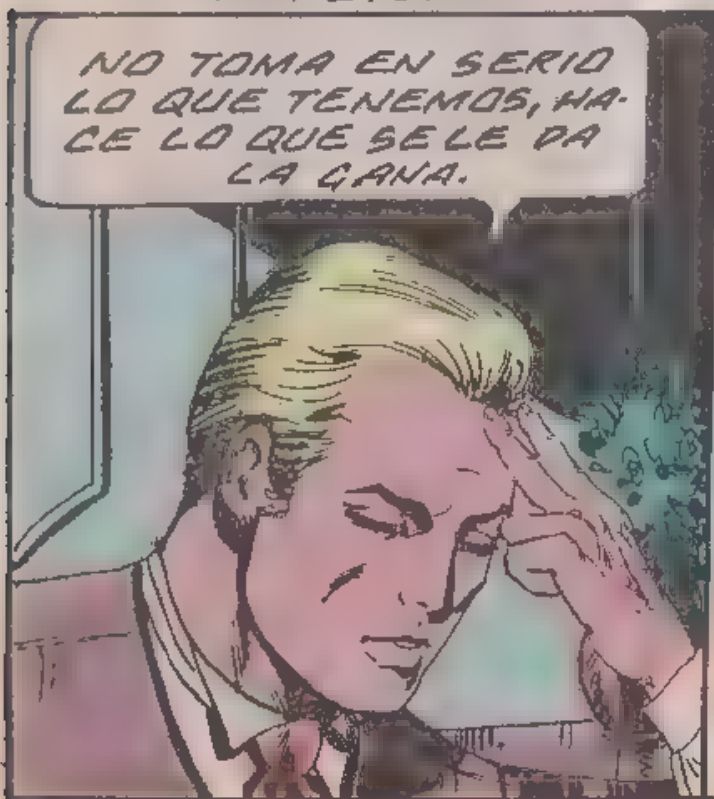
MÁS TARDE, CONVERSO  
AGRADABLEMENTE CON  
RAY DURANTE LA COMIDA.

¿POR QUÉ  
NO TRABAJA  
TU HERMANO  
EN EL RAN-  
CHO?



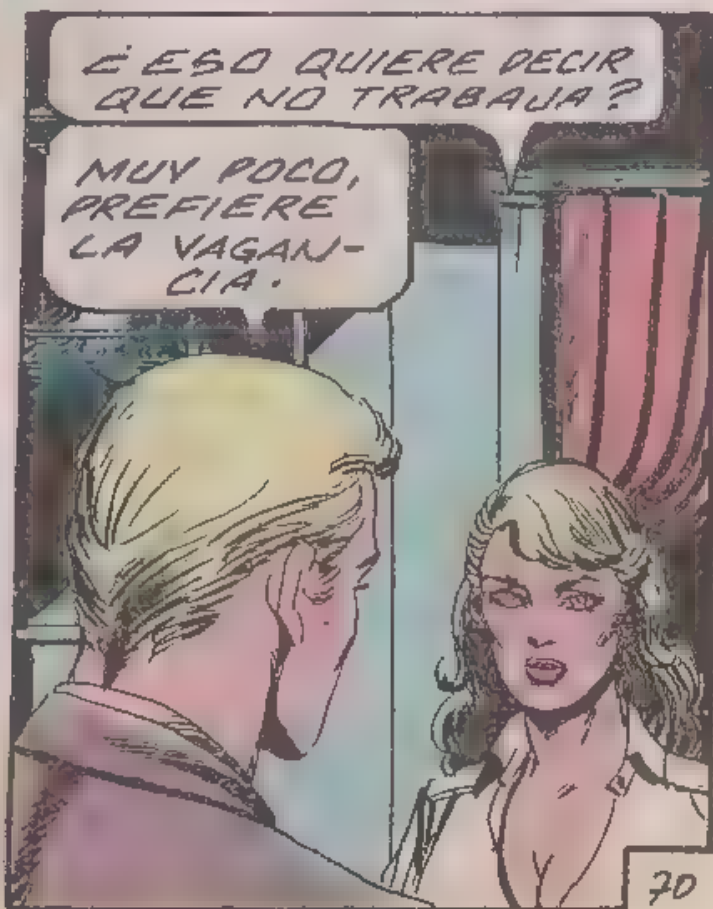
RAY HIZO UN GESTO DE  
IMPOTENCIA.

NO TOMA EN SERIO  
LO QUE TENEMOS, HA-  
CE LO QUE SE LE DA  
LA GANA.



¿ESO QUIERE DECIR  
QUE NO TRABAJA?

MUY POCO,  
PREFIERE  
LA VAGAN-  
CIA.



Por fin la novela ilustrada  
que todos querían



EL UMBRAL DE

# ULTRATUMBA

SUSPENSO Y TERROR

Historias, sacadas del más allá,  
magistralmente escritas  
y dibujadas a todo color.

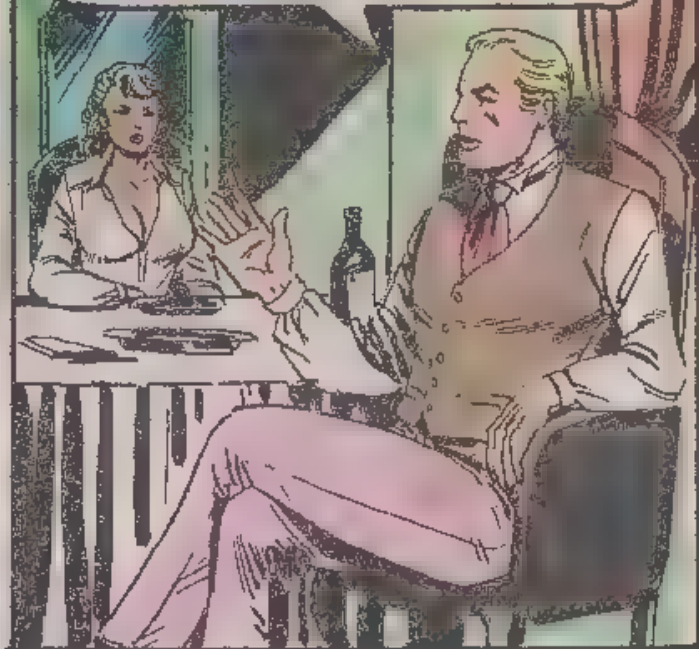


¿POR QUÉ LO PERMITES?  
¿ACABO NO PUEDES  
OBLIGARLO A QUE TE  
AYUDE?



RAY HIZO OTRA MUECA  
DE IMPOTENCIA.

YA LO INTENTE MIL  
VECES Y NO HA DADO  
RESULTADO.



¡PUES  
CIÉRRALE LA  
BOLSA, NO  
LE DES DI-  
NERO!

EL DINERO NO  
LE IMPORTA, SE  
VA AL MONTE  
DE CACERÍA.





DURANTE  
LOS SIGUIEN-  
TES DÍAS,  
LULU SE SIN-  
TIO" COMO  
UNA REINA.  
RAY LA LLE-  
NABA DE  
ATENCIONES.  
SIN EMBARGO,  
ESTABA INSA-  
TISFECHA.  
IGNORABA  
EL MOTIVO.



Y EL DÍA DE LA PRIMA-  
VERA SE ESTABA ACER-  
CANDO, SE SENTÍA MUY  
INQUIETA Y NO SABÍA POR  
QUE".



DIO UN  
BRINCO  
CUANDO VIO  
LLEGAR A  
KING, LLE-  
NO DE POL-  
VO Y CON  
MIRADA  
CANSADA.



CUANDO  
BAJÓ  
DEL CA-  
BALLO...



¡HOLA, MUÑECA!  
¿QUÉ TAL HAS  
ESTADO?

LULÚ HIZO  
UN GESTO  
DE RABIA.

COMO SI  
A TI TE IM-  
PORTARA.

¿QUÉ TE IMPOR-  
TA A TI, SI ME IM-  
PORTA A MÍ? LO  
ESENCIAL ES QUE  
RAY SE SIENTA  
SATISFECHO. ¿O  
NO...?

¡ERES UN  
FLOJO! NO  
TIENES EN  
CUENTA TO-  
DO LO QUE  
TRABAJA  
TU HERMA-  
NO.



EL TRABAJO  
ES CANSADO Y  
FASTIDIOSO.  
¿ACASO NO LO  
SABÍAS?



DURANTE  
LA COMIDA,  
RAY FUE  
EL QUE HI-  
ZO EL GAS-  
TO DE LA  
CONVERSA-  
CIÓN.

... Y YA SON TRES  
DÍAS SOLAMENTE LOS  
QUE FALTAN PARA LA  
BODA. ¿VAS A ESTAR  
AQUÍ?

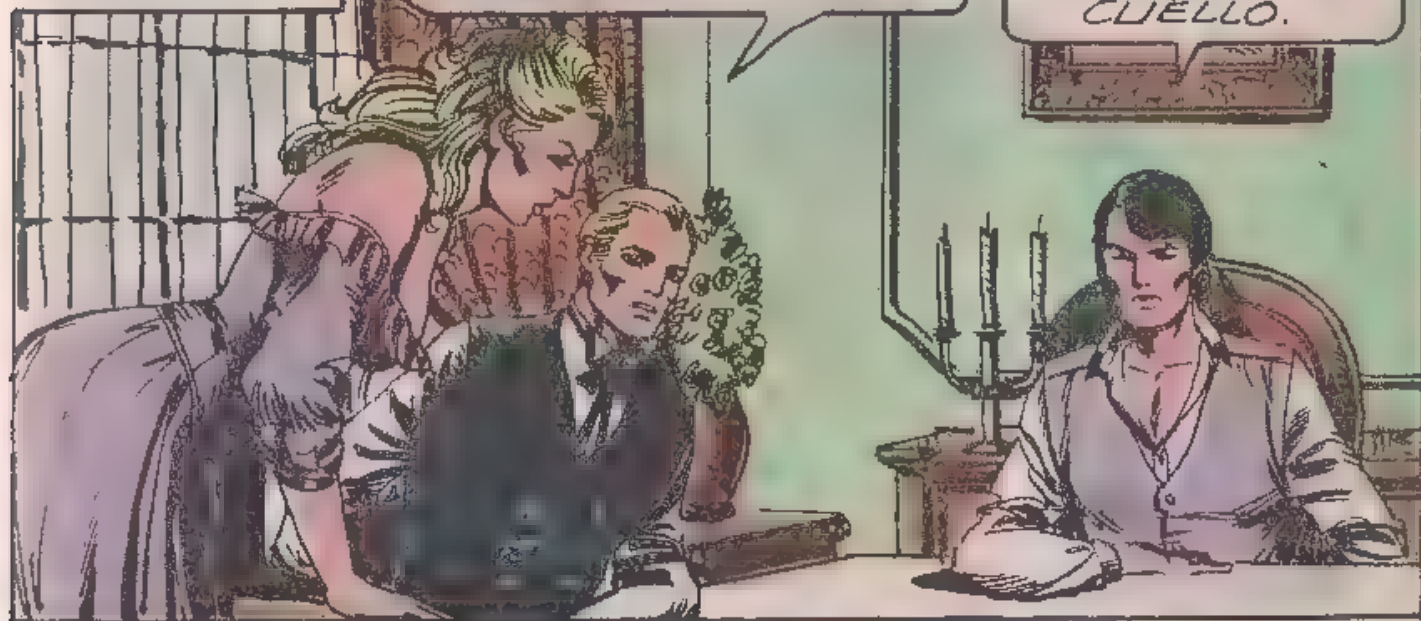
TAL VEZ,  
NO ESTOY  
MUY SEGU-  
RO.



LOS OJOS  
DE LULÚ  
BRILLARON  
DE RABIA.

¿CÓMO ES POSIBLE  
QUE NO VAYAS A ES-  
TAR EN LA BODA  
DE TU HERMANO?

PARA MÍ SERÁ  
MUY TRISTE VER  
CÓMO SE ECHA  
LA SOGA EN EL  
CUELLO.



YO TE AGRADECE-  
RÍA QUE FLIERAS  
MI PADRINO.

¡VÁYANSE AL  
DIABLO LOS  
DOS!



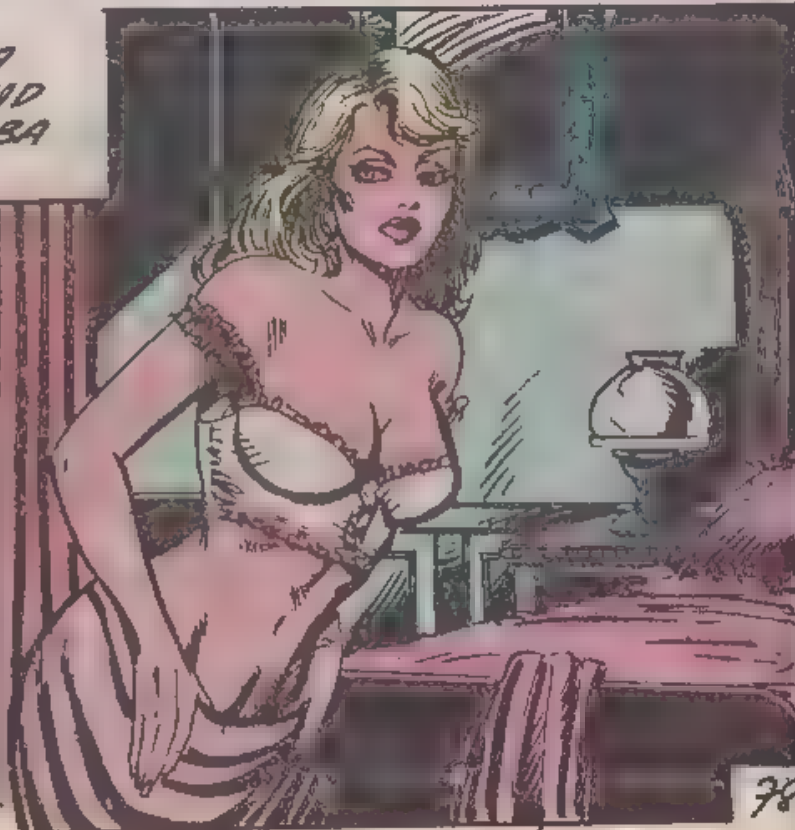
RAY  
INCLINO  
LA CABE-  
ZA CON  
TRISTE  
EXPRE-  
SION.

NO ENTIENDO  
LO QUE LE PASA  
A ESTE MUCHA-  
CHO. JAMAS SE  
HABIA COMPOR-  
TADO ASI.



AQUELLA NOCHE, A LA  
BELLA LULU LA ACTITUD  
DE KING NO SE BORRABA  
DE LA MENTE.

ES UN LEPERO,  
UN BARBAJAN,  
NO SIENTO NIN-  
GUNA CONSIDE-  
RACION POR NA-  
DA.





UNOS  
GOLPECITOS  
EN LA VEN-  
TANA LA  
SOBRESAL-  
TARON.

¿EH?

TOL...  
TOL...



SE ECHO  
UNA BATA  
ENCIMA  
Y SE  
ABOMÓ.

¡KING...!  
¿QUE HACES  
AQUI?

NO LEVANTES  
LA VOZ, VINE  
PARA HABLAR  
CONTIGO.



¿QUE DIABLOS  
QUIERES?



KING LA TOMÓ DEL  
BRAZO.

VAS A VENIR  
CONMIGO.

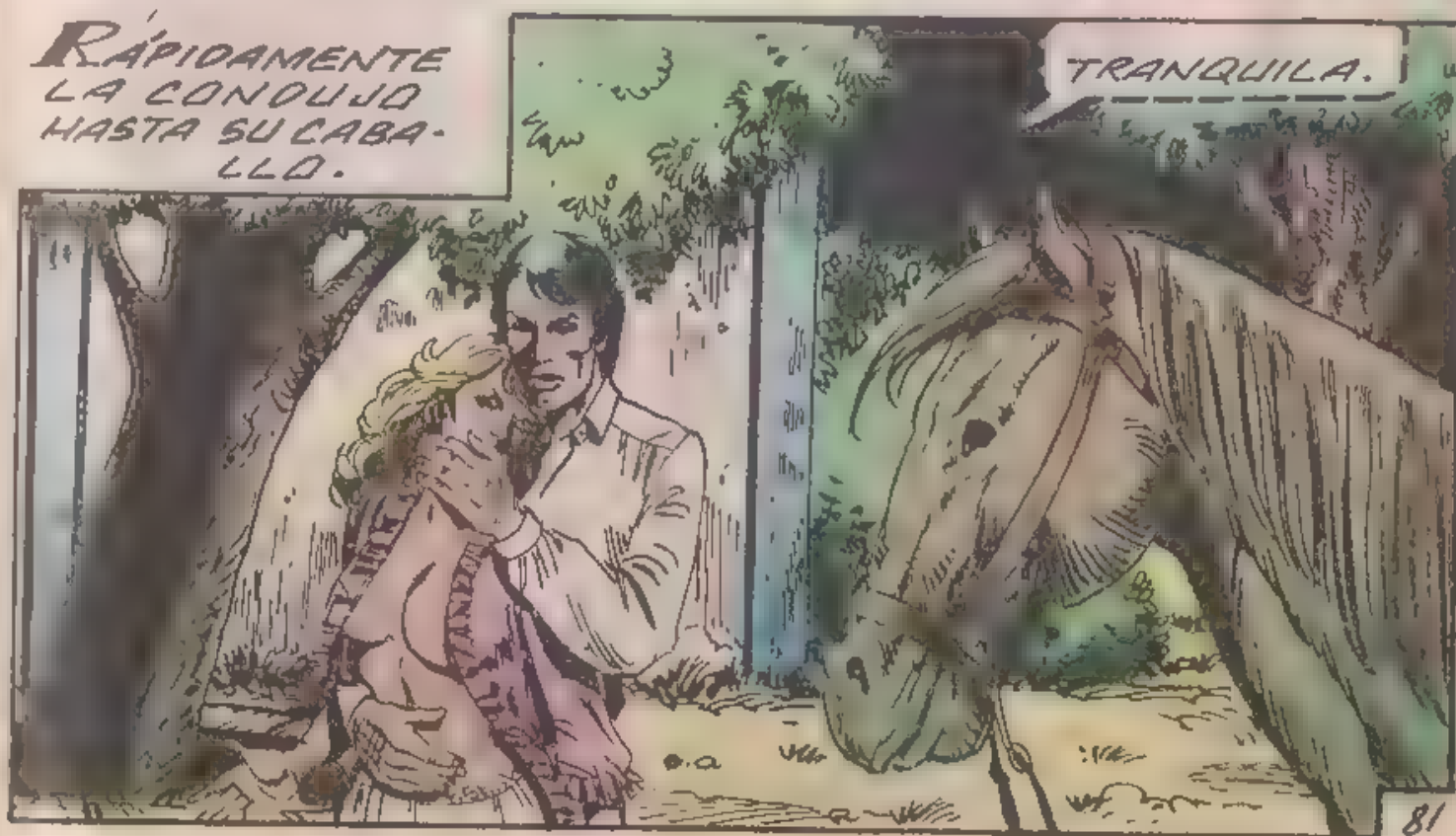
¡AAH!



**LA MUCHACHA  
NO TUVO TIEM-  
PO DE GRITAR.  
KING LE TAPÓ  
LA BOCA CON  
LA MANO.**



**RÁPIDAMENTE  
LA CONDUJO  
HASTA SU CABA-  
LLO.**



TRANQUILA.

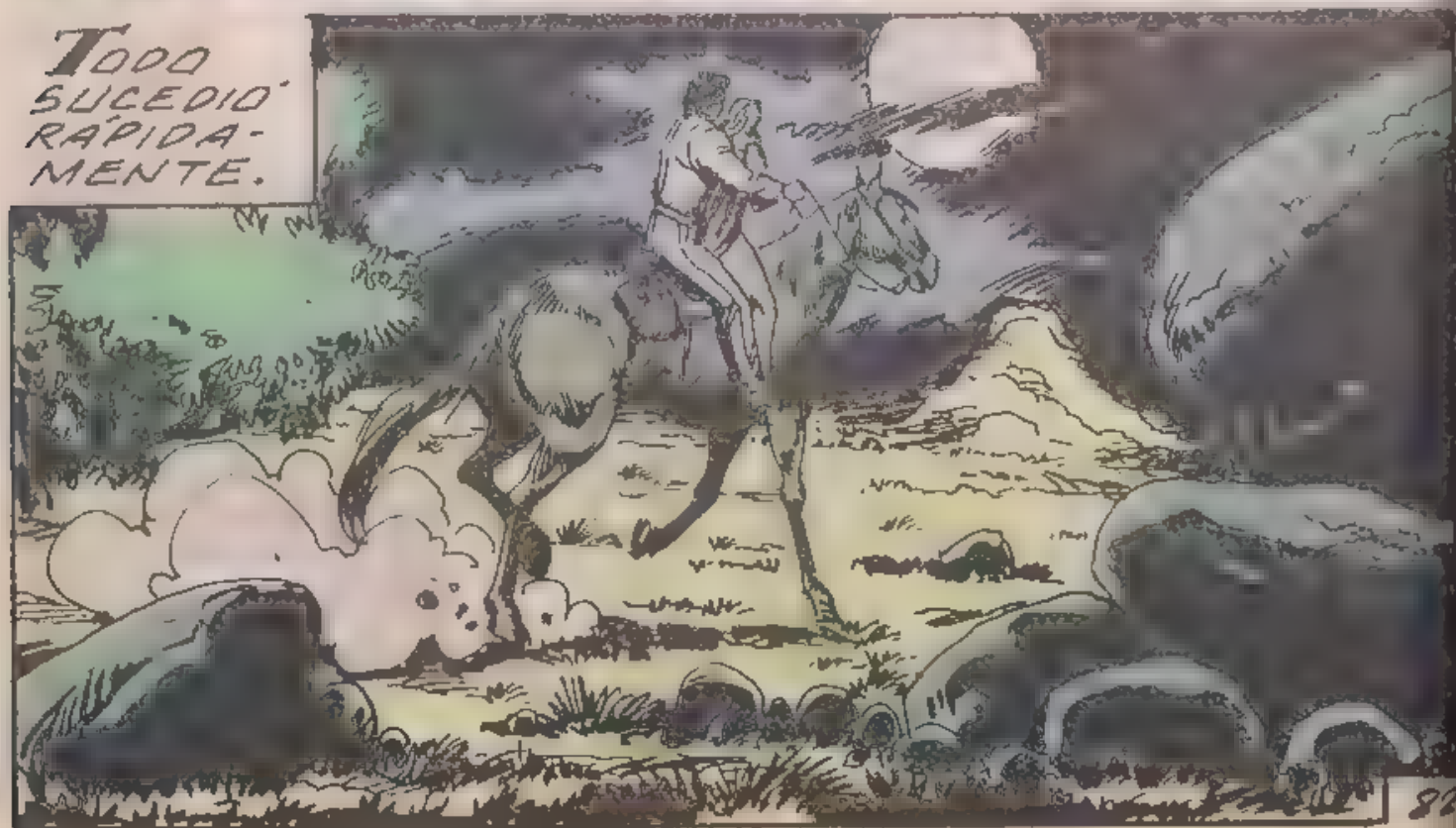


**L**ULÚ  
PATALEÓ  
Y TRATO  
DE DESA-  
SIRSE, DE  
LO FÉRREOS  
BRAZOS PE-  
RO NO PUDD.

QUIETA,  
NO QUIERO  
LASTIMARTE.



**T**ODO  
SUCEDIO  
RÁPIDA-  
MENTE.



**YA** ESTABAN LEJOS DEL  
RANCHO CUANDO KING  
DESMONTO Y LA BAJO  
DEL CABALLO.

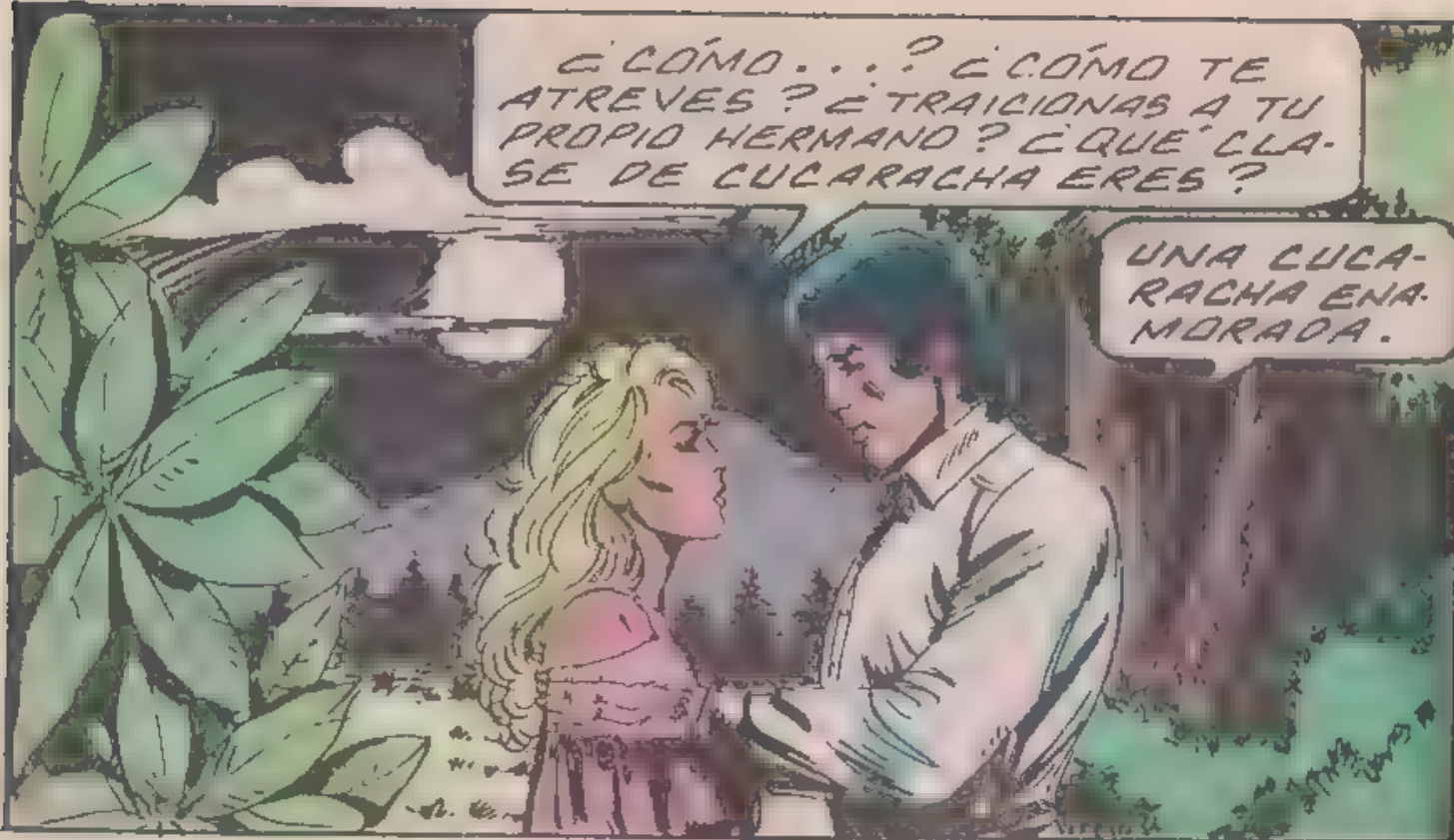
¡M-MALDITO!  
¡B-BASTARDO!  
¿QUE DIABLOS  
ES LO QUE HA-  
CES?



**KING**  
SONRÍO  
BURLO-  
NAMENTE.

YA LO VES...  
TE ESTOY  
RAPTANDO.



A man and a woman are standing in a forest. The woman has long blonde hair and is wearing a pink dress. The man has dark hair and is wearing a light-colored shirt. They are looking at each other. There are large green leaves on the left and trees in the background.

¿CÓMO...? ¿CÓMO TE  
ATREVES? ¿TRAICIONAS A TU  
PROPIO HERMANO? ¿QUE CLASE  
DE CUCARACHA ERES?

UNA CUCA-  
RACHA ENA-  
MORADA.

**L**LA MUCHA-  
CHA EXCLA-  
MO' ASOM-  
BRADA.

¿ESTÁS TRATANDO  
DE DECIRME QUE  
TE HAS ENAMORA-  
DO DE MÍ?

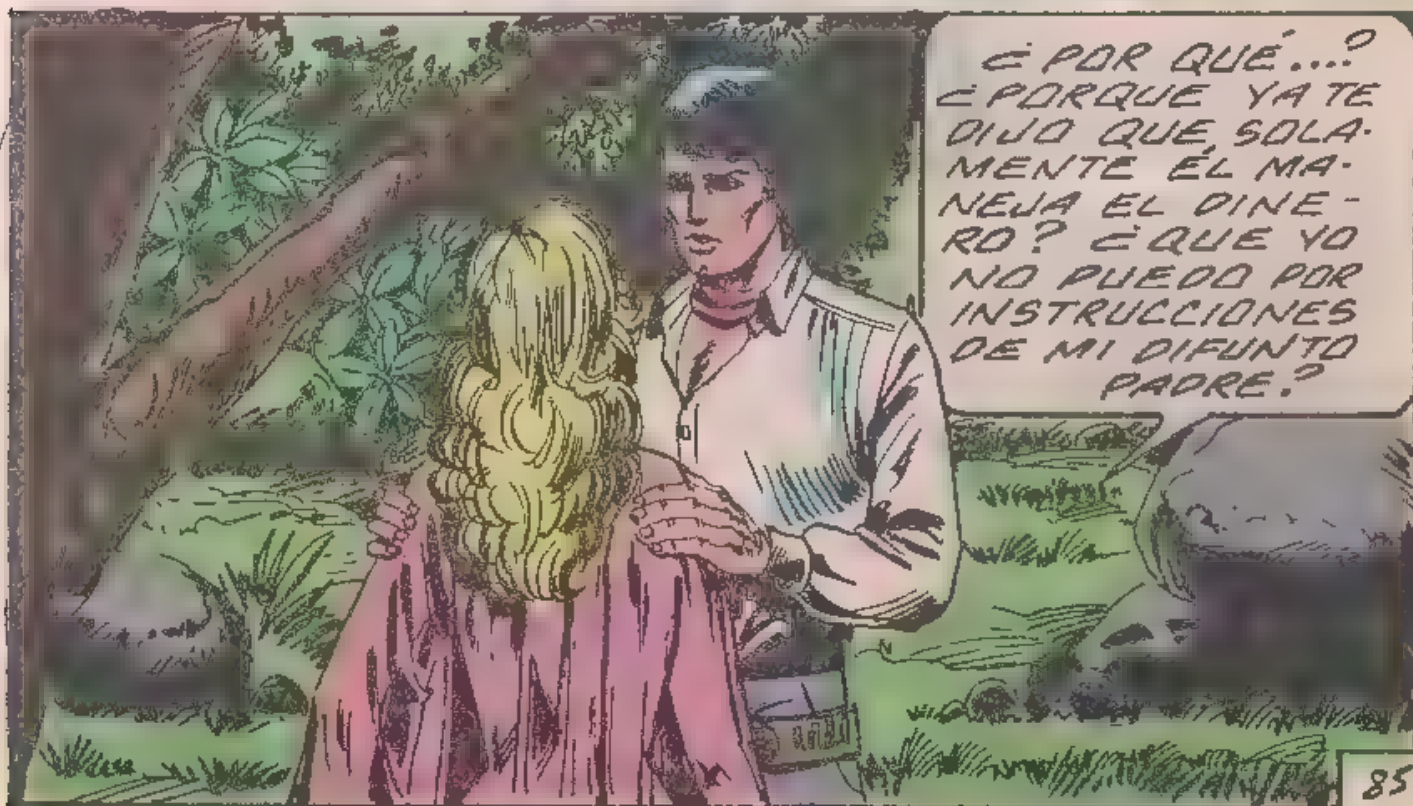
¡COMO  
UN ESTÚPIDO!  
¡COMO UN  
TARADO!







¡ PUES ESO A  
MÍ NO ME IMPOR-  
TA! ¡ VOY A CA-  
SARME CON ÉL...!  
¡ VOY A CASAR-  
ME CON RAY!

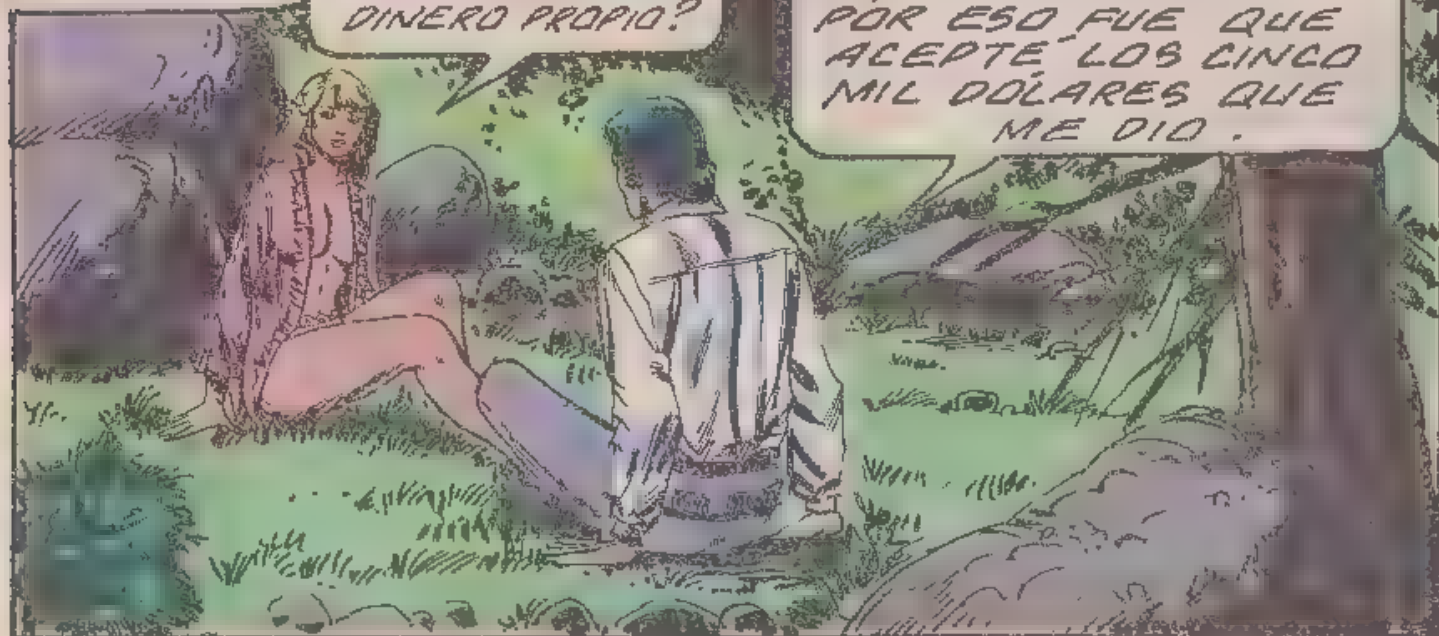


¿ POR QUÉ...?  
¿ PORQUE YA TE  
DIJO QUE SOLA-  
MENTE ÉL MA-  
NEJA EL DINE-  
RO? ¿ QUE YO  
NO PUEDO POR  
INSTRUCCIONES  
DE MI DIFUNTO  
PADRE?

**LA CHICA  
SE SENTÓ  
EN EL  
PASTO.**

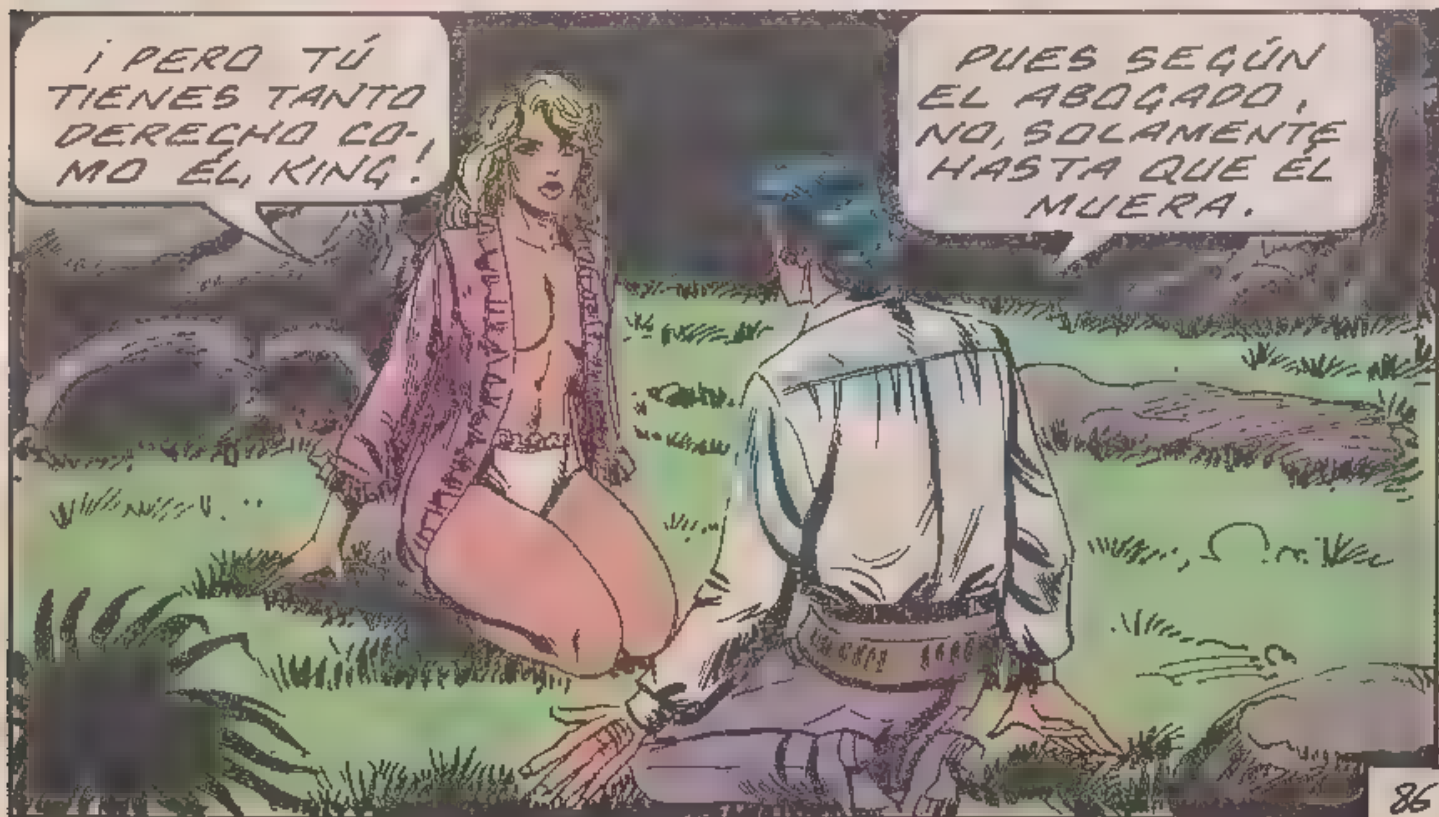
**¿CÓMO...?  
ESO QUIERE  
DECIR QUE TÚ  
NO TIENES TU  
DINERO PROPIO?**

**NO, ME TENGO QUE  
CONFORMAR CON LO  
QUE RAY ME SUELTA  
"GENEROSAMENTE".  
POR ESO FUE QUE  
ACEPTE LOS CINCO  
MIL DÓLARES QUE  
ME DIO.**



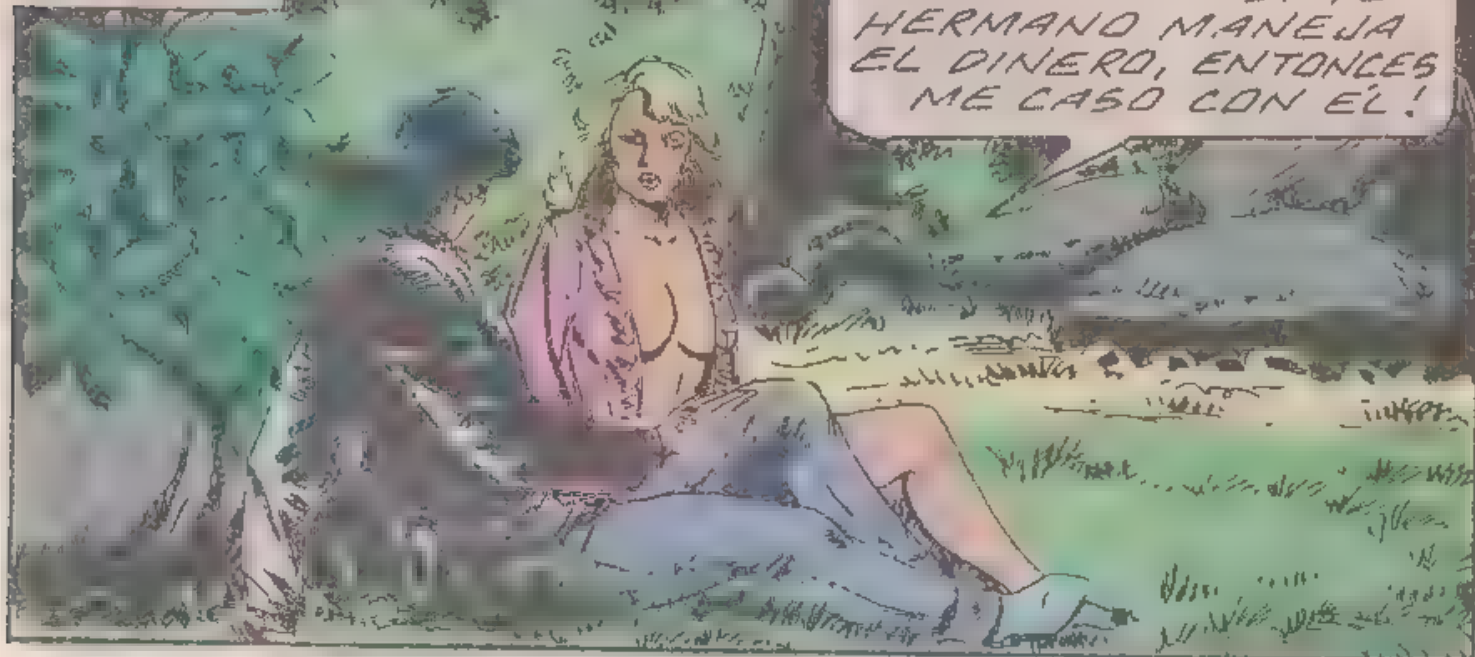
**¡PERO TÚ  
TIENES TANTO  
DERECHO CO-  
MO EL KING.**

**PUES SEGÚN  
EL ABOGADO,  
NO, SOLAMENTE  
HASTA QUE EL  
MUERA.**

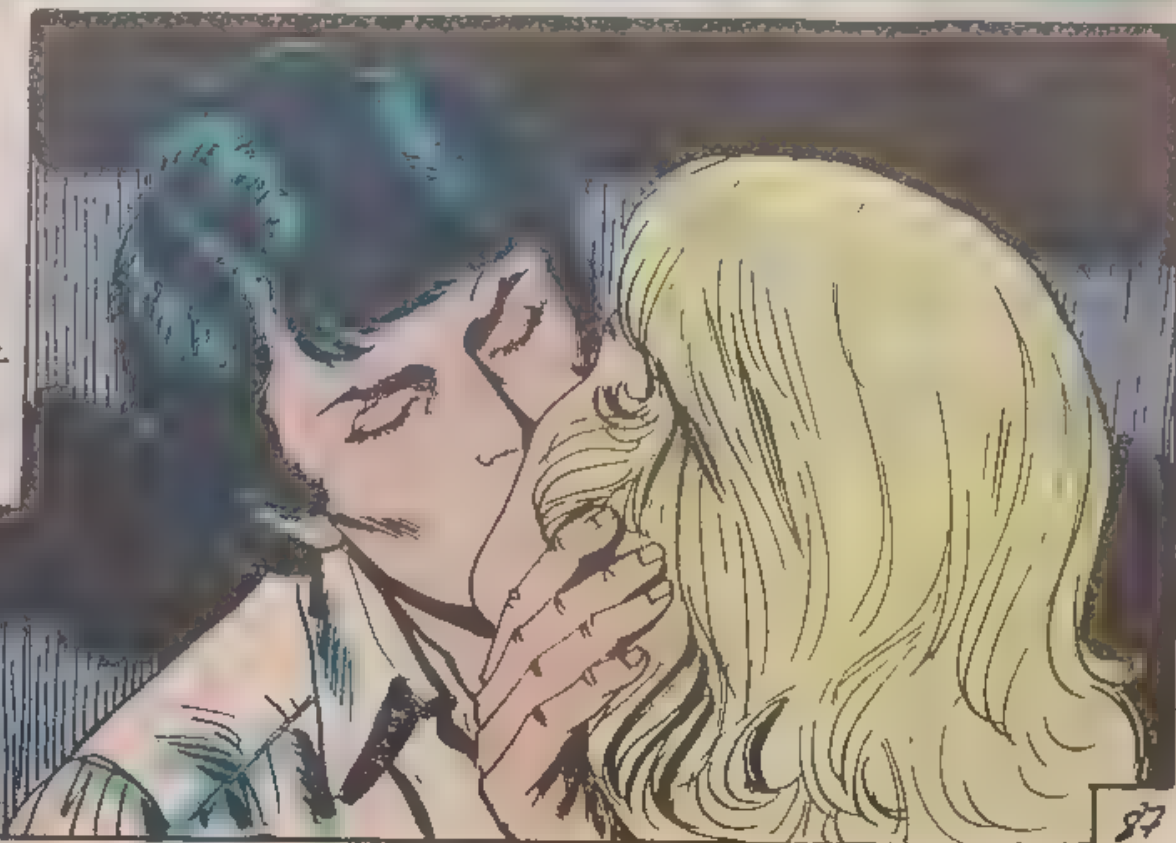


**K**ING  
SE SEN-  
TÓ A SU  
LADO...

PUES LLÉVAME EN-  
TONCES DE REGRESO,  
YO NO QUIERO A UN  
POBRETON! ¡SI TU  
HERMANO MANEJA  
EL DINERO, ENTONCES  
ME CASO CON ÉL!

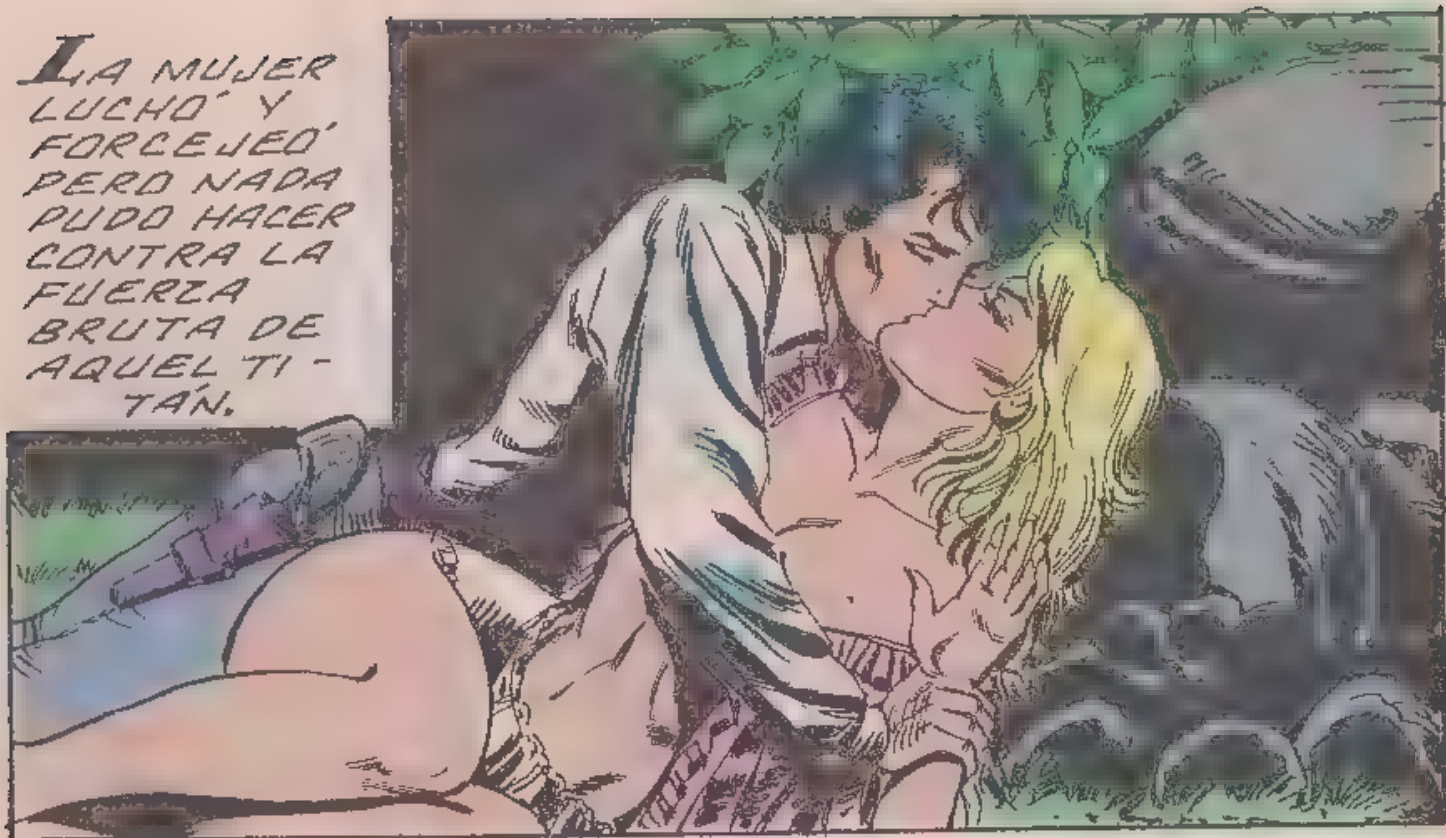


**L**ULÚ YA  
NO PUDDO  
SEGUIR  
GRITANDO  
PORQUE  
TENIA LA  
BOCA DE  
KING COM-  
PLETAMEN-  
TE PECA-  
DA A LA  
SUYA.

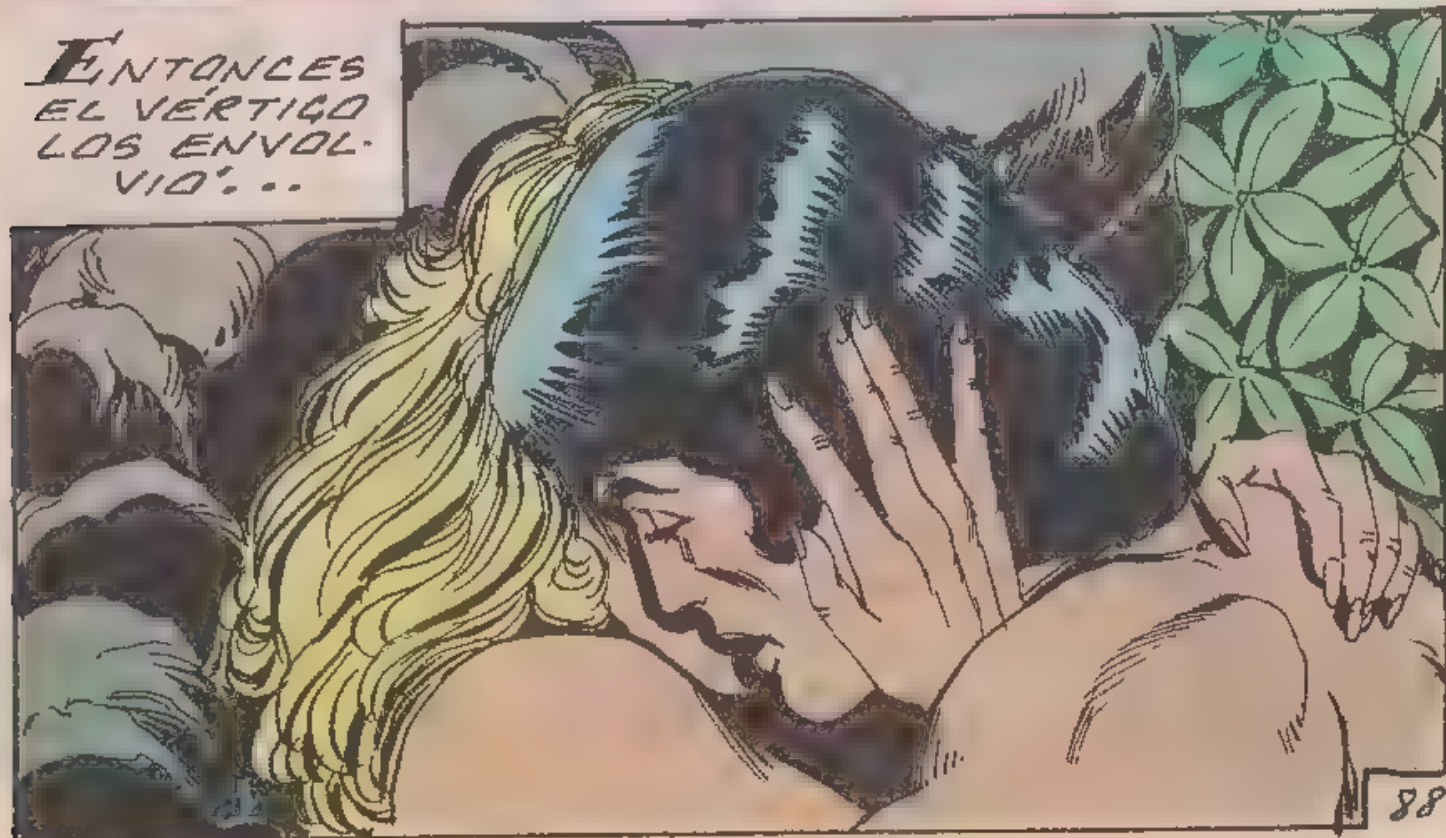




**LA MUJER**  
LUCHO Y  
FORCEJEO  
PERO NADA  
PUDDO HACER  
CONTRA LA  
FUERZA  
BRUTA DE  
AQUEL TI-  
TAN.



**ENTONCES**  
EL VÉRTIGO  
LOS ENVOL-  
VIO...



**L**A MUJER,  
RECUPERO  
LA CONCIEN-  
CIA DE SUS  
ACTOS VA-  
RIAS HORAS  
DESPUÉS,  
CUANDO  
SACIARON  
SU PASIÓN.

¡OH!

¡DIOS SANTO,  
CÓMO TE  
QUIERO!



**L**ULÚ  
LO GOLPEÓ  
CON FURIA.

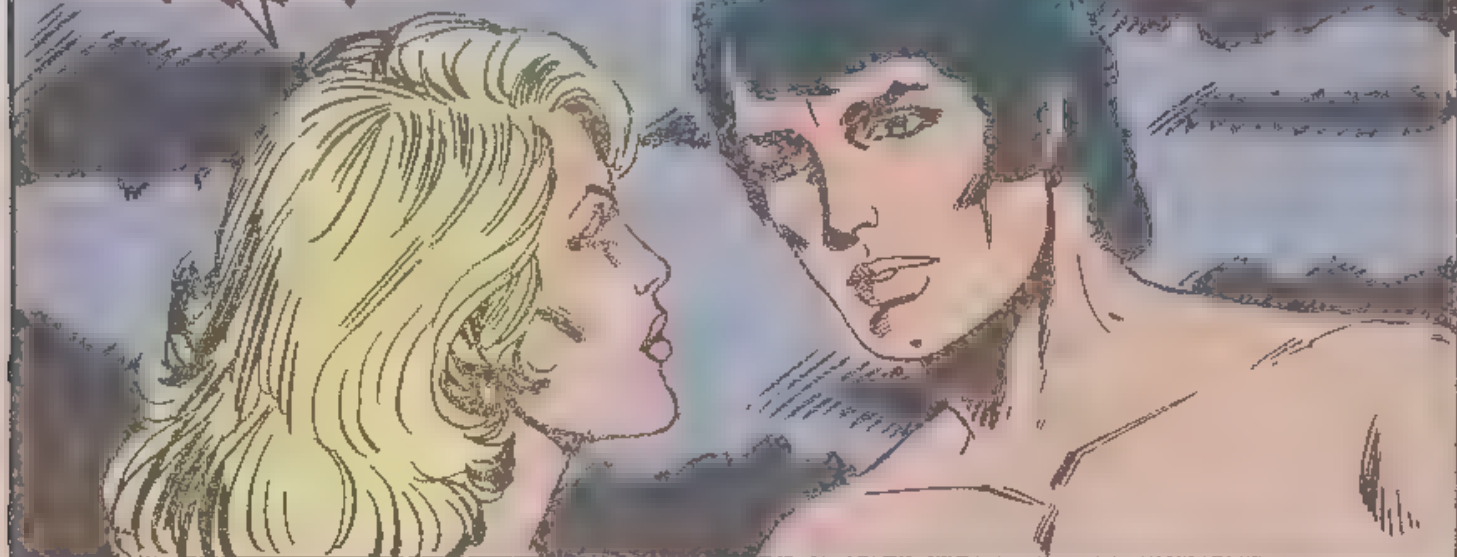
ME OBLIGASTE,  
HAS SEDUCIDO A  
LA PROMETIDA  
DE TU HERMANO.  
¡DE TU PROPIO  
HERMANO!

TE QUIERO,  
DEBES SABER  
QUE TE QUIE-  
RO.

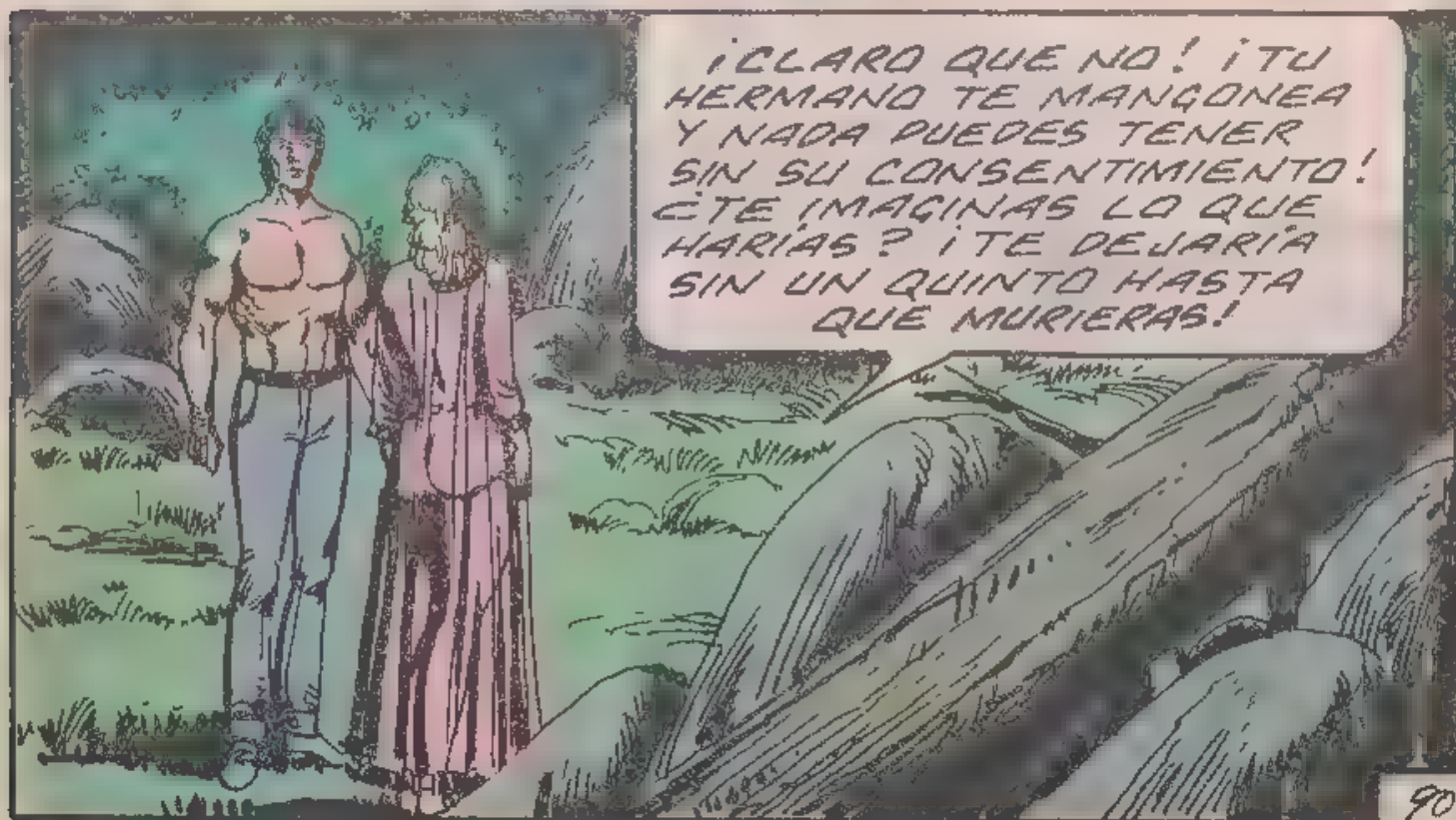


¡DEJAME EN  
PAZ! ¡YA DEJA-  
ME EN PAZ!  
QUIERO VOLVER  
A CASA.

ES QUE...  
¿NO ME PRE-  
FERIRÍAS A  
MÍ?



¡CLARO QUE NO! ¡TU  
HERMANO TE MANEJEA  
Y NADA PUEDES TENER  
SIN SU CONSENTIMIENTO!  
¿TE IMAGINAS LO QUE  
HARÍAS? ¡TE DEJARÍA  
SIN UN QUINTO HASTA  
QUE MURIERAS!





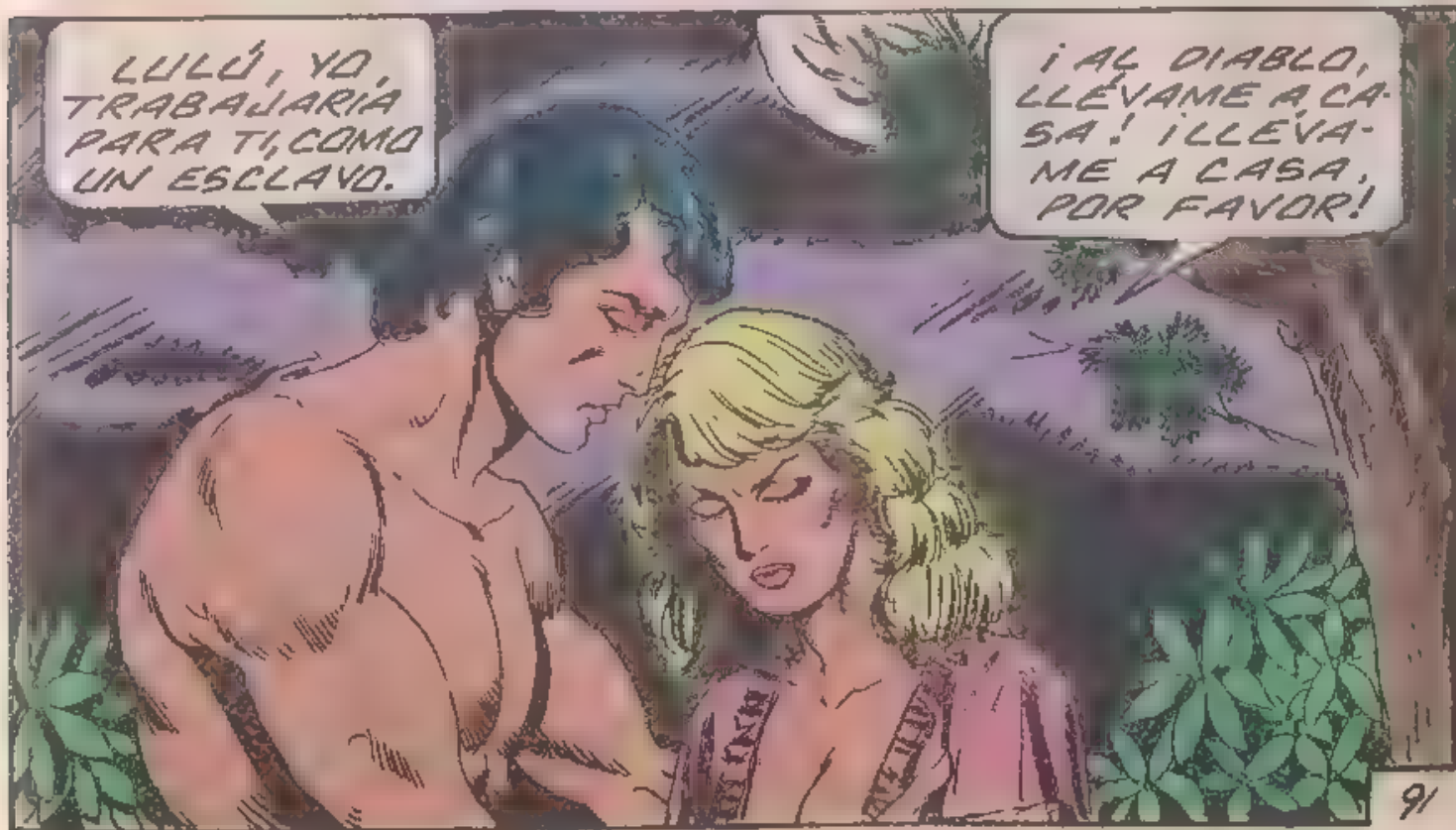
EL DINERO  
NO ES TAN NE-  
CESARIO CUAN-  
DO EXISTE EL  
AMOR.

SI ES NECESA-  
RIO. ¡CLARO QUE  
ES NECESARIO!  
¡YO LO SÉ MUY  
BIEN!



LULÚ, YO  
TRABAJARÍA  
PARA TI, COMO  
UN ESCLAVO.

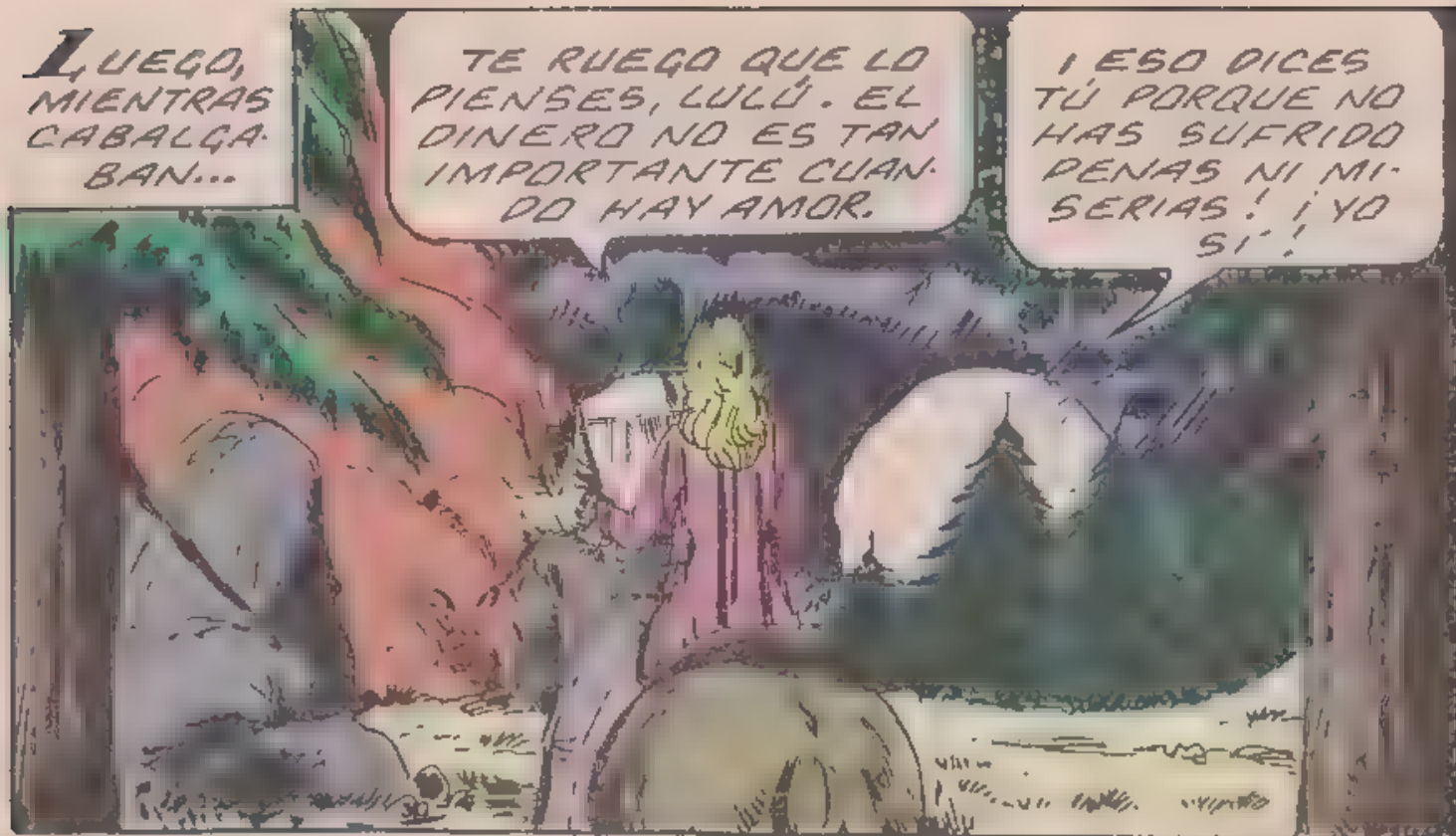
¡AL DIABLO,  
LLEVAME A CA-  
SA! ¡LLEVA-  
ME A CASA,  
POR FAVOR!



LUEGO,  
MIENTRAS  
CABALGA-  
BAN...

TE RUEGO QUE LO  
PIENSES, LULÚ. EL  
DINERO NO ES TAN  
IMPORTANTE CUAN-  
DO HAY AMOR.

¡ESO DICES  
TÚ PORQUE NO  
HAS SUFRIDO  
PENAS NI MI-  
SERIAS! ¡YO  
SÍ!



AMANECÍA  
CUANDO LLE-  
GARON AL  
RANCHO.

ESTAMOS LLEGAN-  
DO. ES NUESTRA  
ÚLTIMA OPORTUNIDAD,  
LULÚ.

¡YA LO  
DECIDÍ, YA  
TE LO DI-  
JE!



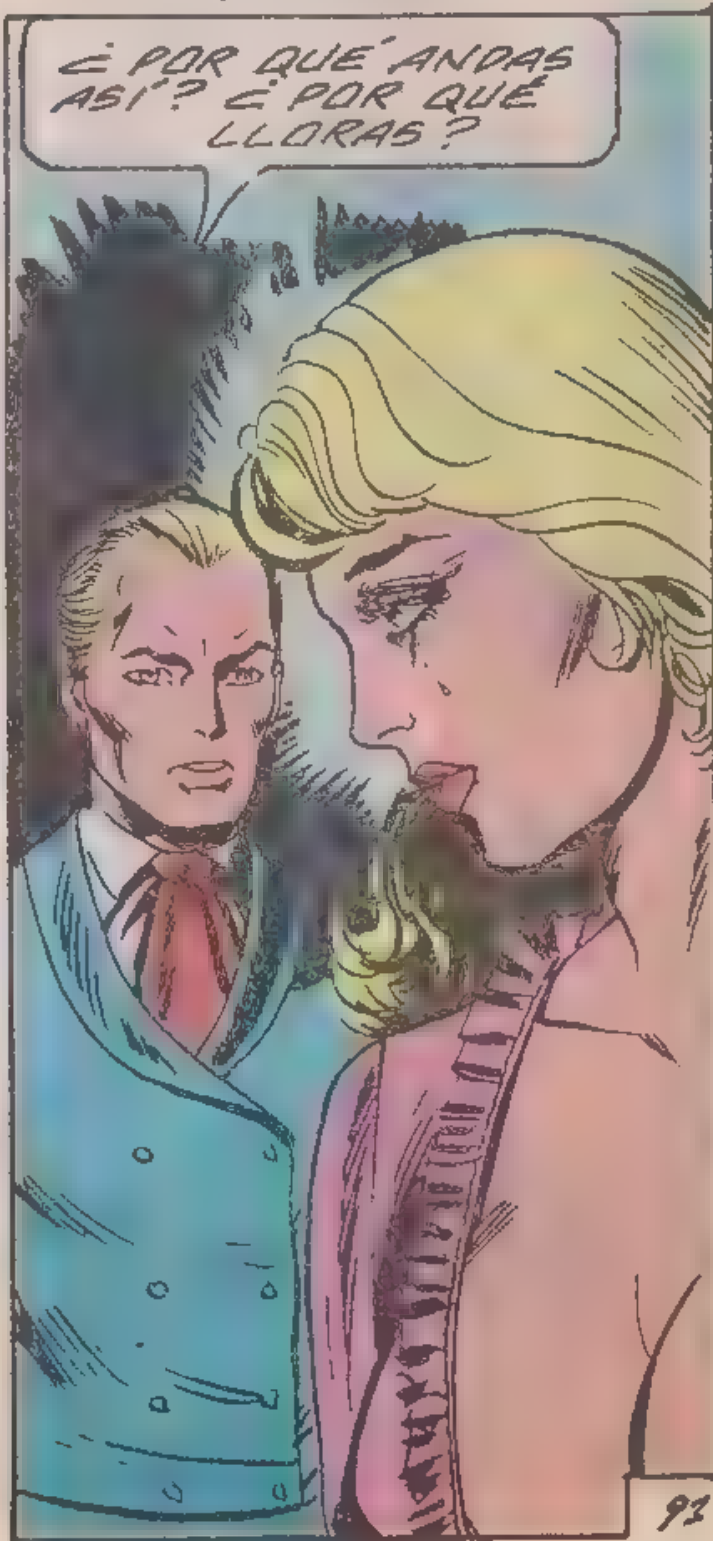
**KING VOLVIÓ A MARCHARSE, PERO ESA VEZ, LULÚ LO VIO PARTIR CON LAGRIMAS EN LOS OJOS.**

¿LO AMO YO TAMBIÉN? NO, NO...



**IBA HACIA SU RECÁMARA CUANDO SE LLEVÓ UNA SORPRESA.**

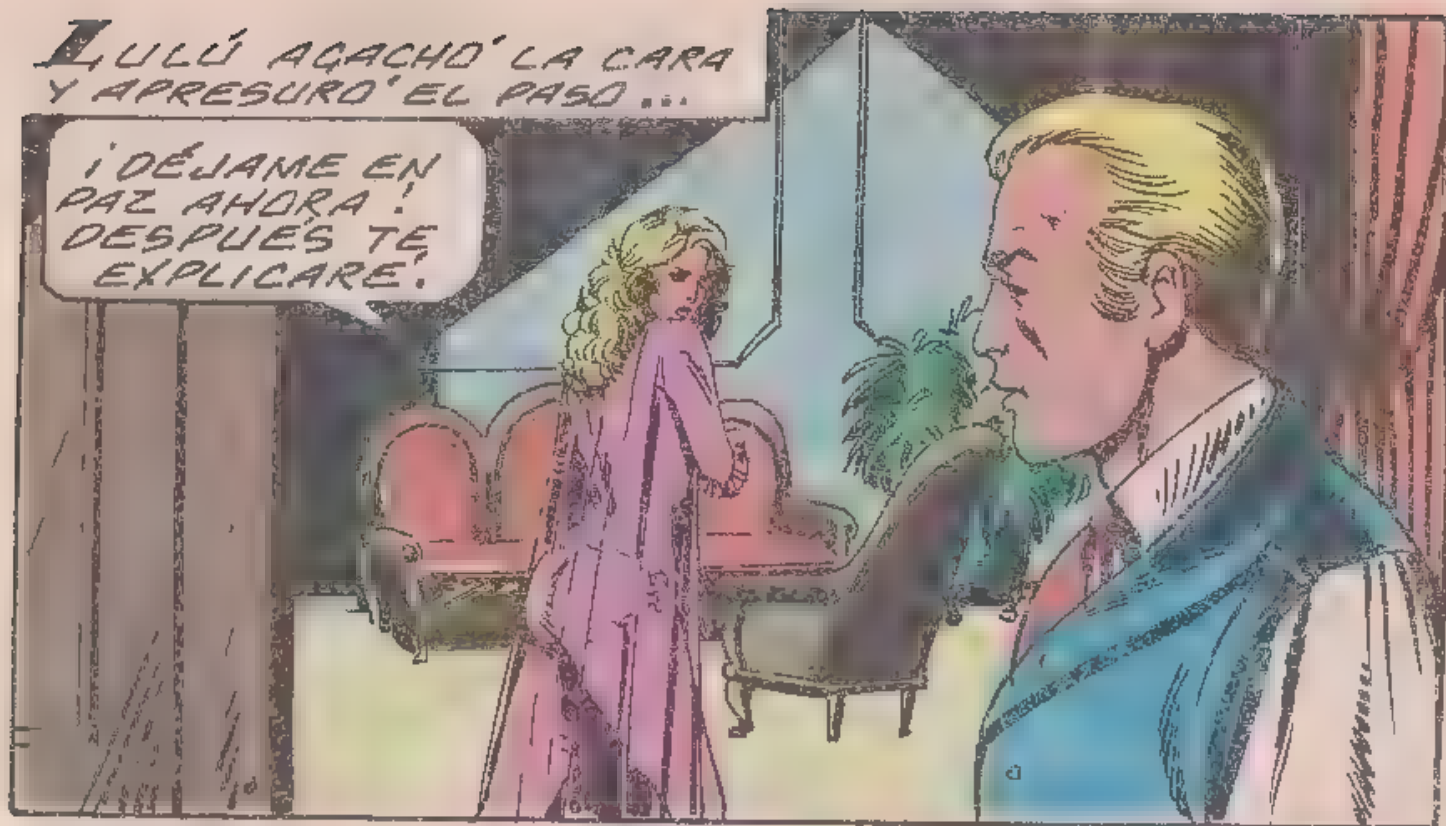
¿POR QUÉ ANDAS ASÍ? ¿POR QUÉ LLORAS?



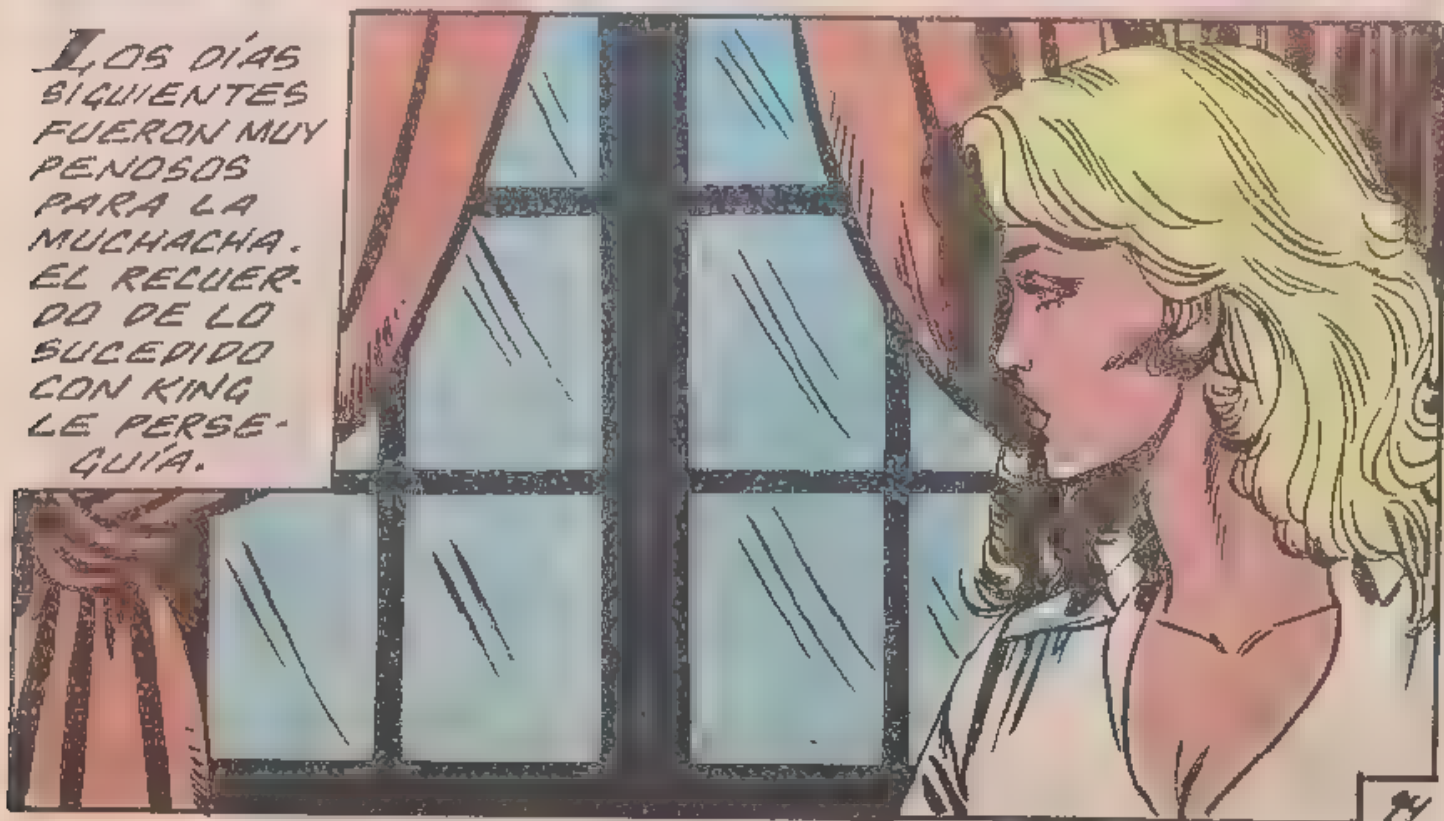


**L**ULÚ AGACHÓ LA CARA  
Y APRESURÓ EL PASO...

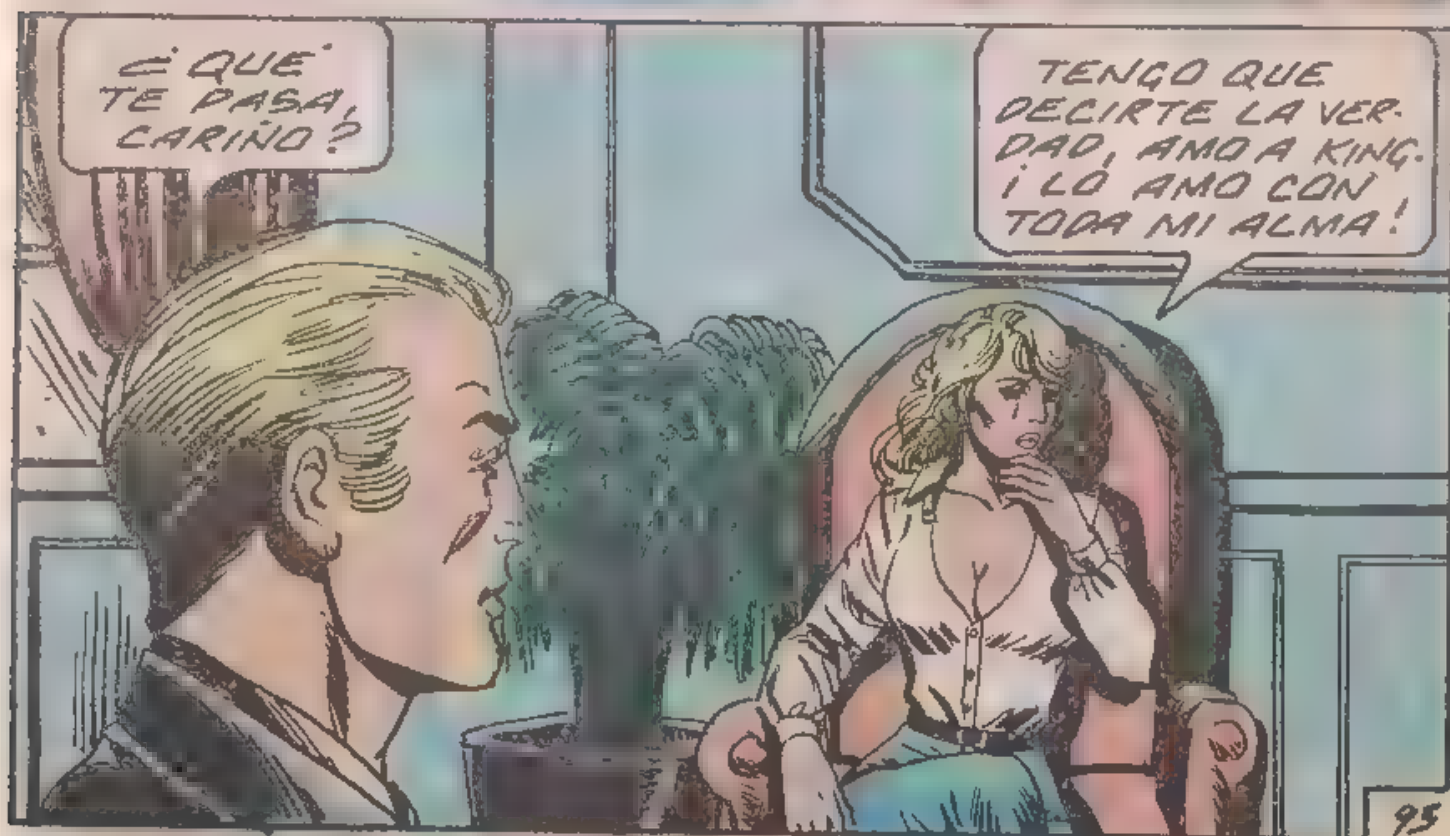
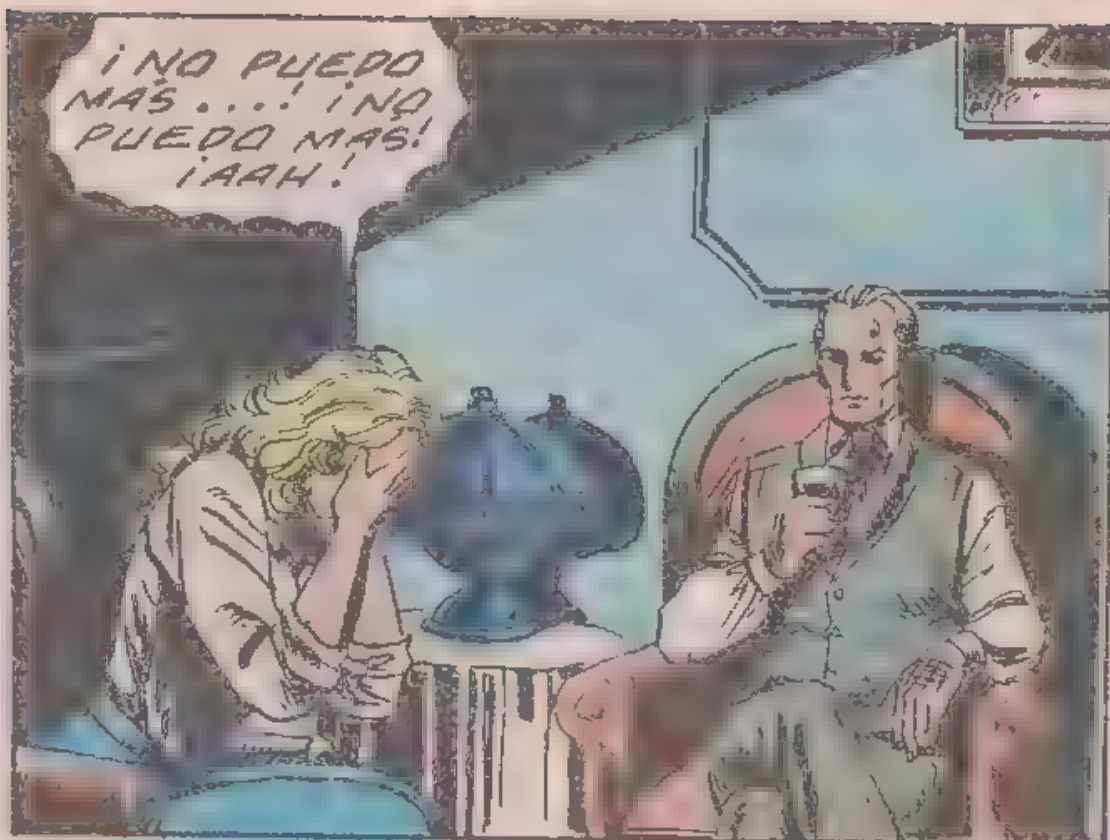
¡DÉJAME EN  
PAZ AHORA!  
DESPUES TE  
EXPLICARE!



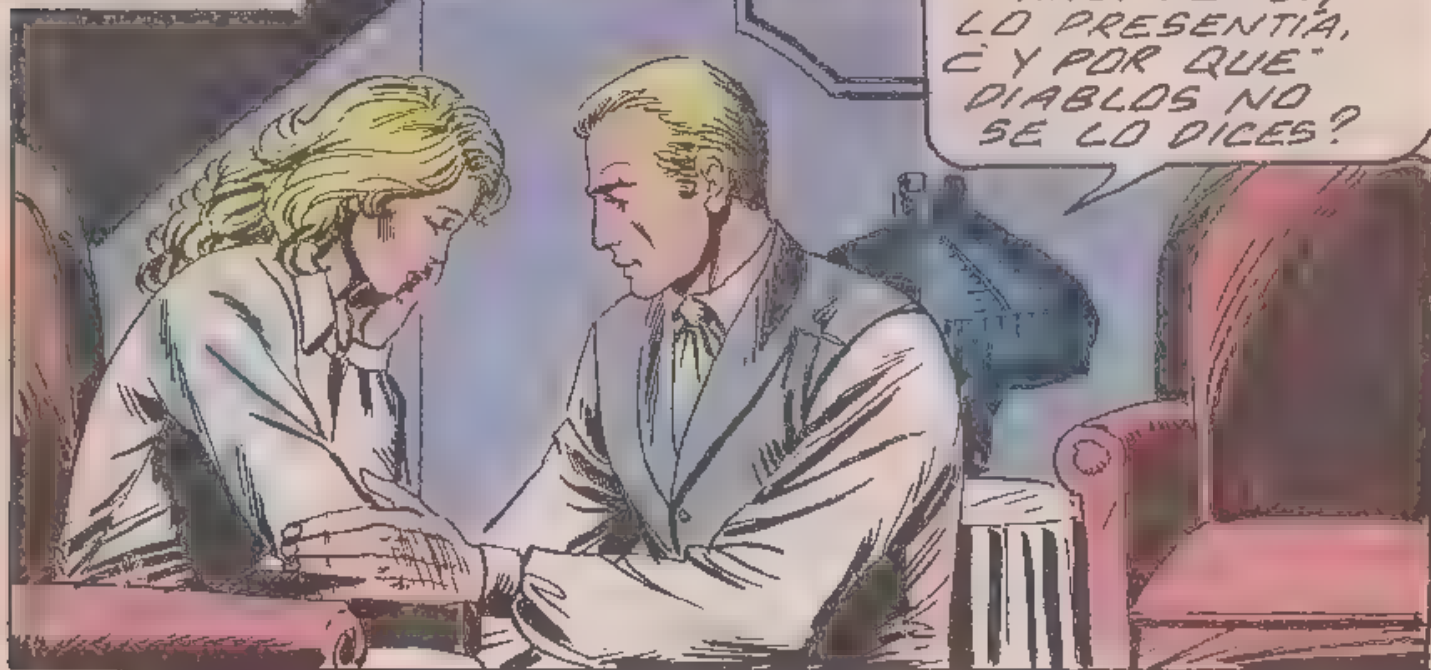
**L**OS DÍAS  
SIGUIENTES  
FUERON MUY  
PENOSOS  
PARA LA  
MUCHACHA.  
EL RECUER-  
DO DE LO  
SUCEDIDO  
CON KING  
LE PERSE-  
GUÍA.



**P**OOCO  
HABLABA  
Y RAY RES-  
PETABA  
SU SILEN-  
CIO, IN-  
TUIA  
QUE SE  
HABÍA  
DESATADO  
UNA TOR-  
MENTA  
EN EL  
INTERIOR  
DE LA  
MULIER.  
AL FIN,  
LOS DIQUES  
DE SU  
AMOR RE-  
VENTARON.



RAY SE  
LE ACER-  
CO'...

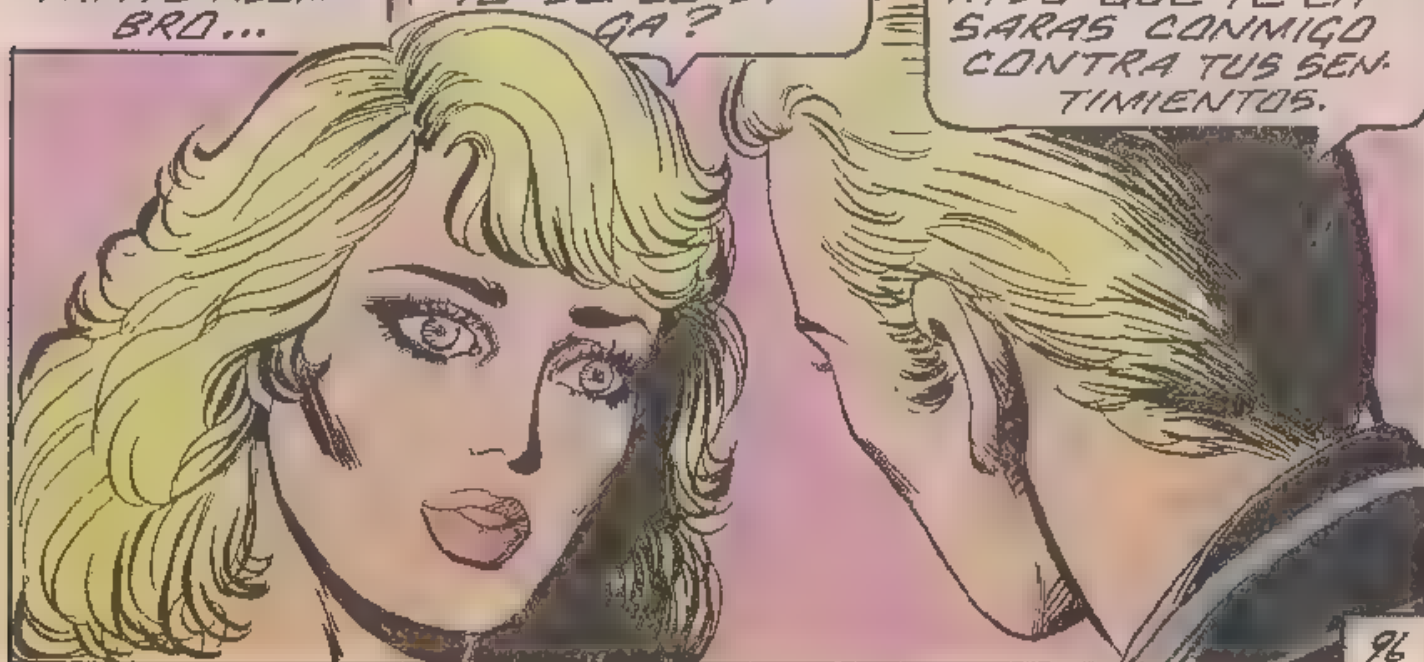


MMM, ESO  
ME ESTABA YO  
TEMIENDO. SÍ;  
LO PRESENTÍA,  
¿Y POR QUE  
DIABLOS NO  
SE LO DICES?

LA BELLA  
CARA RE-  
TRATÓ ASM-  
BRO...

¿TÚ...? ¿TÚ  
QUIERES QUE  
YO SE LO DI-  
GA?

CLARO QUE SÍ;  
NO DARÍA RESUL-  
TADO QUE TE CA-  
SARAS CONMIGO  
CONTRA TUS SEN-  
TIMIENTOS.





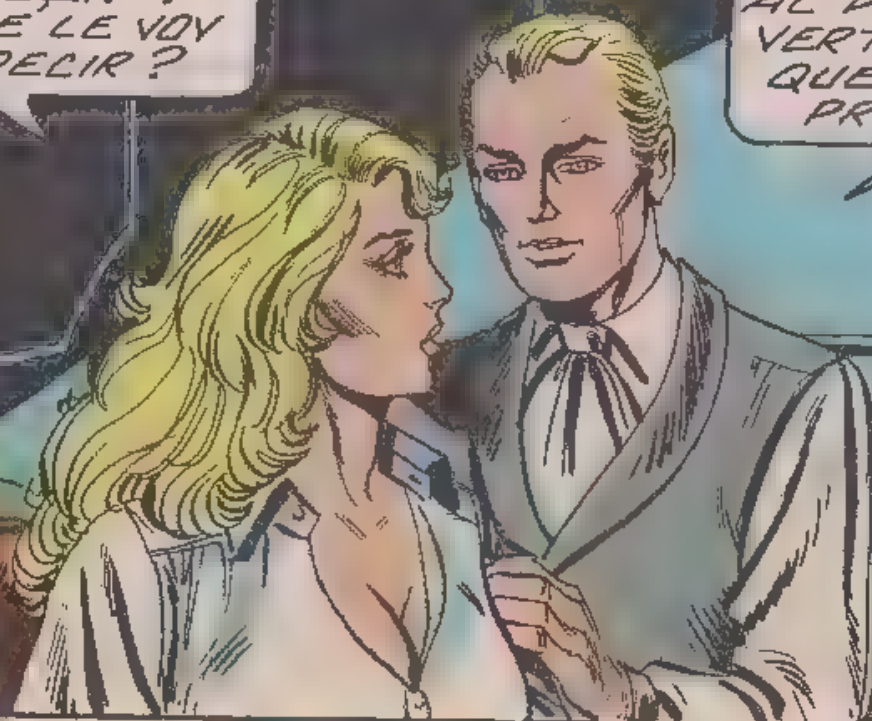
¡OH, RAY, ERES,  
EL HOMBRE MÁS  
DIVINO DEL MUN-  
DO! ¡EL HOMBRE  
MÁS DIVINO  
DEL UNIVERSO!

Y EL MÁS  
TONTO.



¿QUÉ VOY  
A HACER?  
¿QUE LE VOY  
A DECIR?

VE A BUSCARLO  
AL PUEBLO. AL  
VERTE, YO CREO  
QUE EL COM-  
PRENDERÁ.

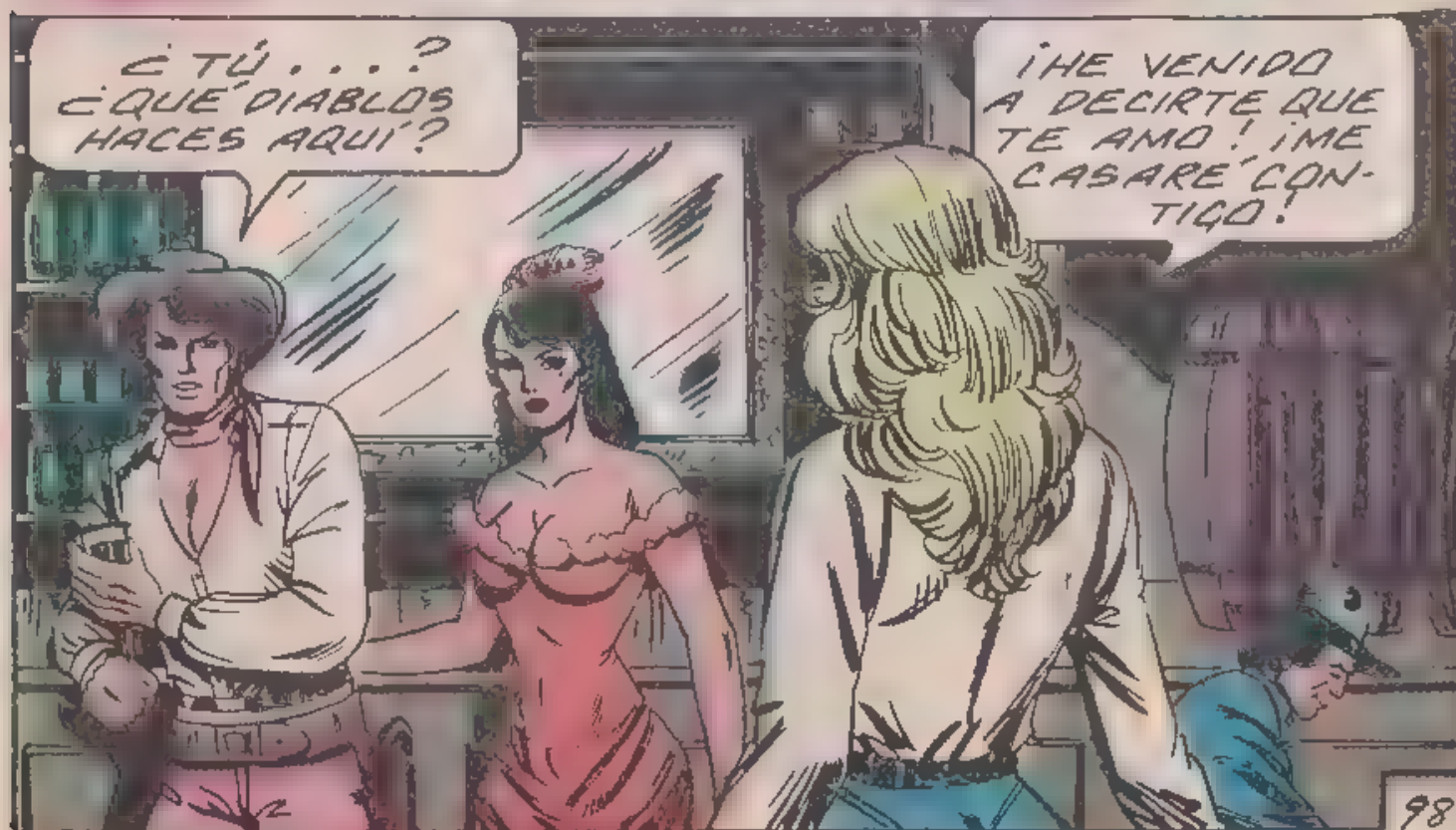


**KING SE  
HALLABA  
EN EL  
SALOON.**

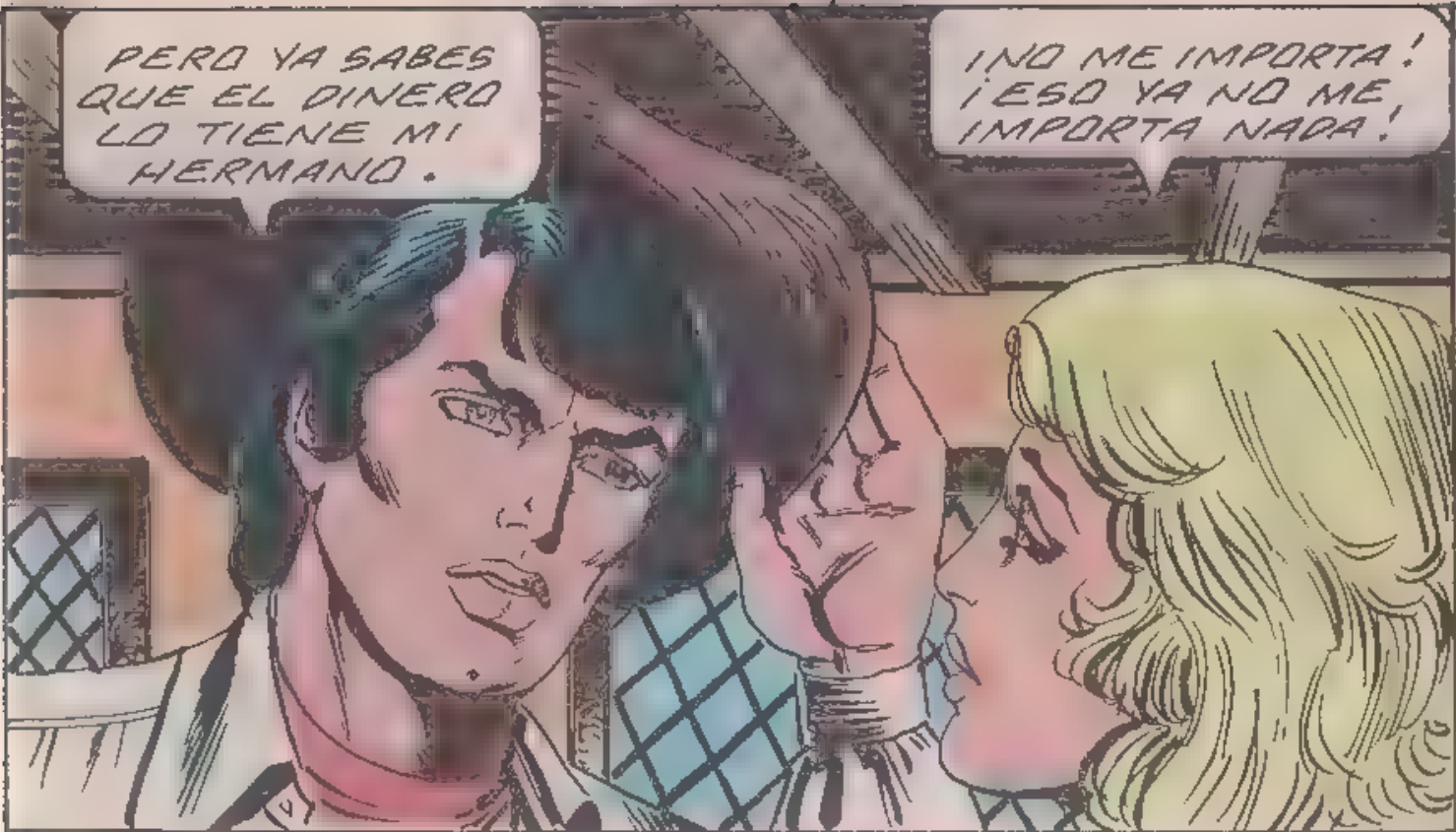


**¡KING...!  
¡KING!**

**¿TÚ...?  
¿QUE DIABLOS  
HACES AQUI?**

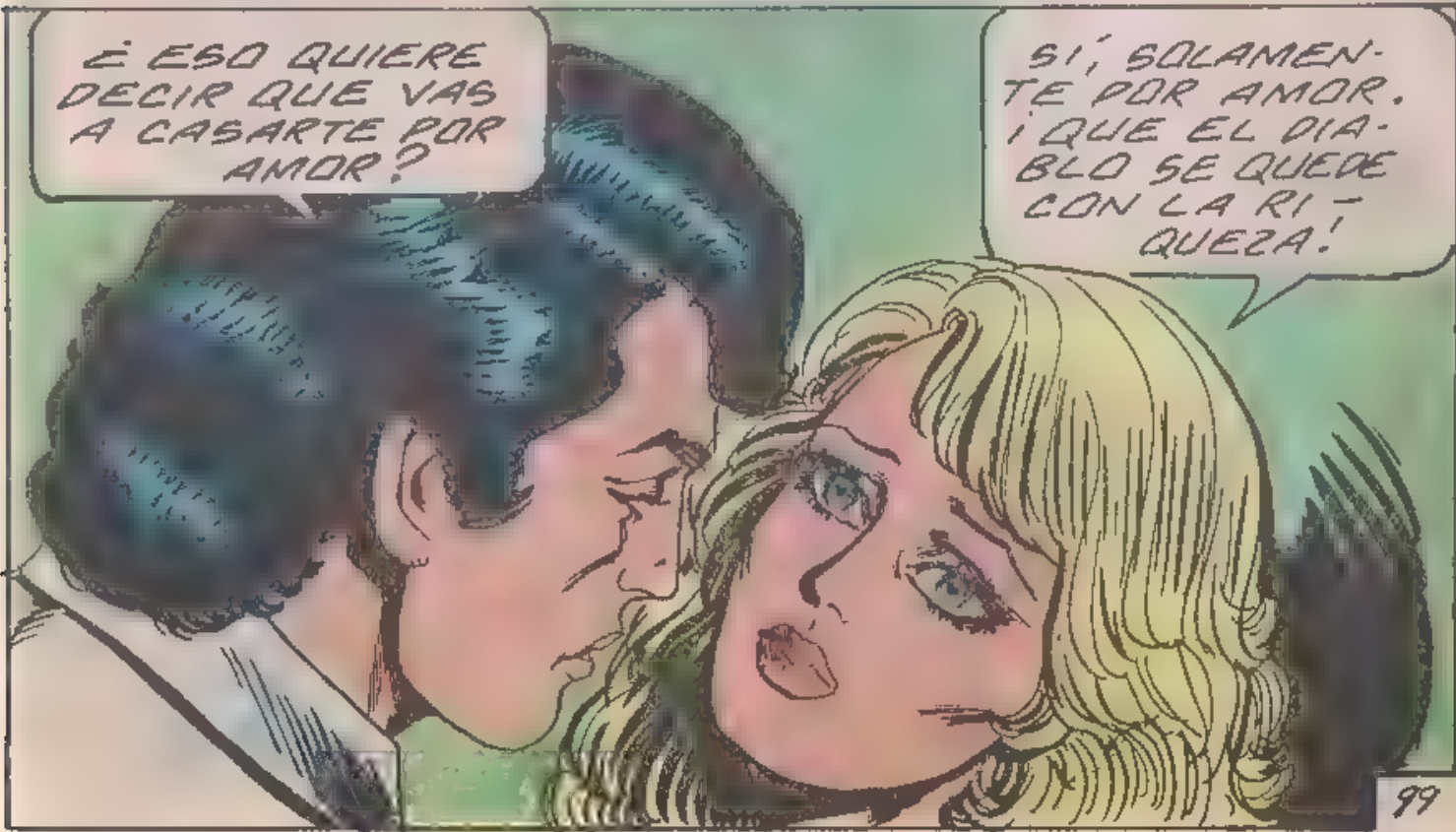


**¡HE VENIDO  
A DECIRTE QUE  
TE AMO! ¡ME  
CASARE CON-  
TIGO!**



PERO YA SABES  
QUE EL DINERO  
LO TIENE MI  
HERMANO.

¡NO ME IMPORTA!  
¡ESO YA NO ME  
IMPORTA NADA!



¿ESO QUIERE  
DECIR QUE VAS  
A CASARTE POR  
AMOR?

SI, SOLAMEN-  
TE POR AMOR.  
¡QUE EL DIA-  
BLO SE QUEDE  
CON LA RI-  
QUEZA!



SE BESARON  
SIN IMPORTAR-  
LES LOS TES-  
TIQOS.

¡ESTA SÍ QUE  
ES VIVA, LO  
PEZCO!



**A**QUELLA MISMA NOCHE REGRESARON AL RANCHO,  
SE HABÍAN CASADO PRECIPITADAMENTE.



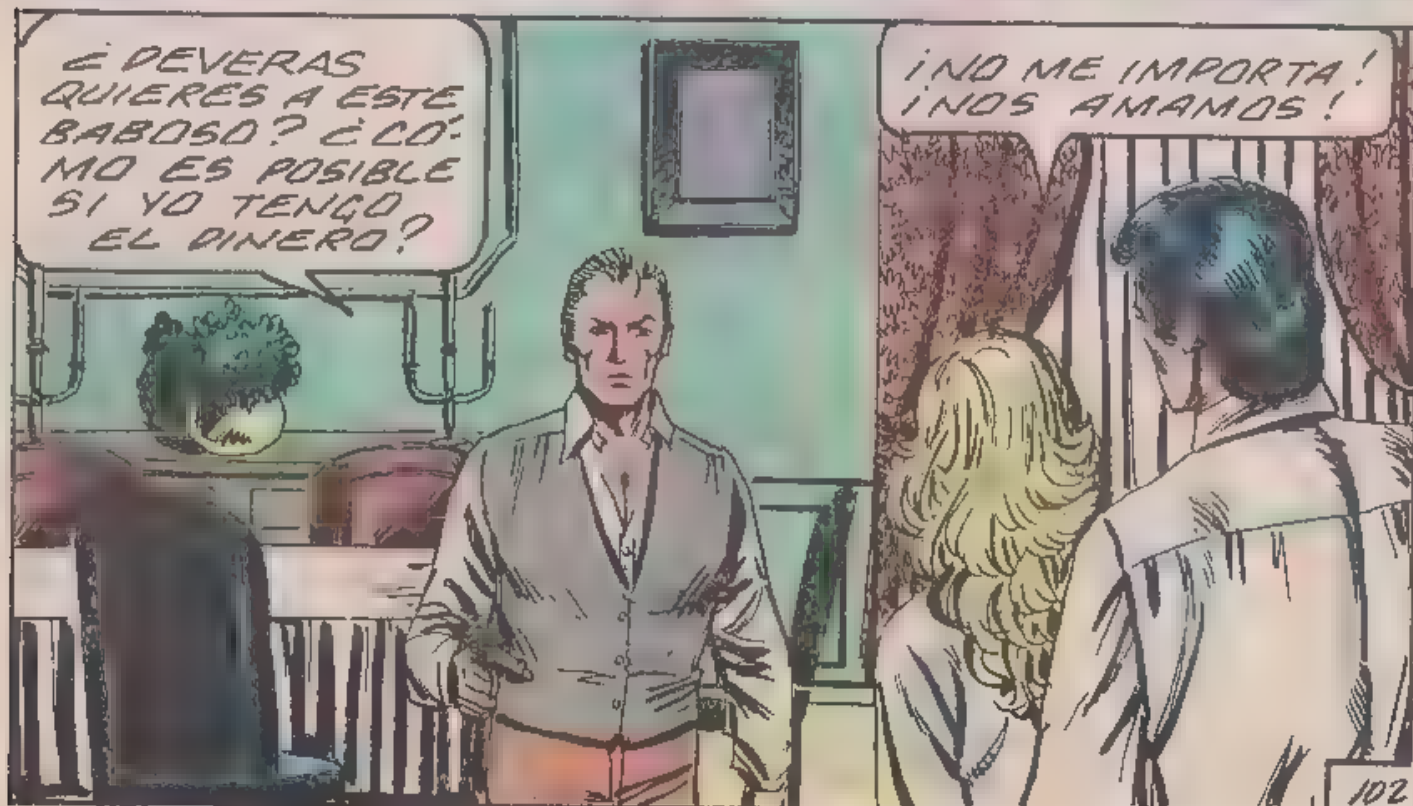
**LULÚ SE  
INTERPUSO  
ENTRE  
LOS DOS.**

**¡NO, NO, POR  
FAVOR NO VAYAS  
A DISPARAR! ¡PER-  
DONALO! ¡PERDO-  
NAME A MI TAM-  
BIÉN!**



**¿DE VERAS  
QUIERES A ESTE  
BABOSO? ¿CÓ-  
MO ES POSIBLE  
SI YO TENGO  
EL DINERO?**

**¡NO ME IMPORTA!  
¡NOS AMAMOS!**





¿QUIERE  
DECIR QUE  
TE CASAS  
POR AMOR?

SI, POR AMOR.  
YO LO QUIERO  
CON TODA MI  
ALMA!

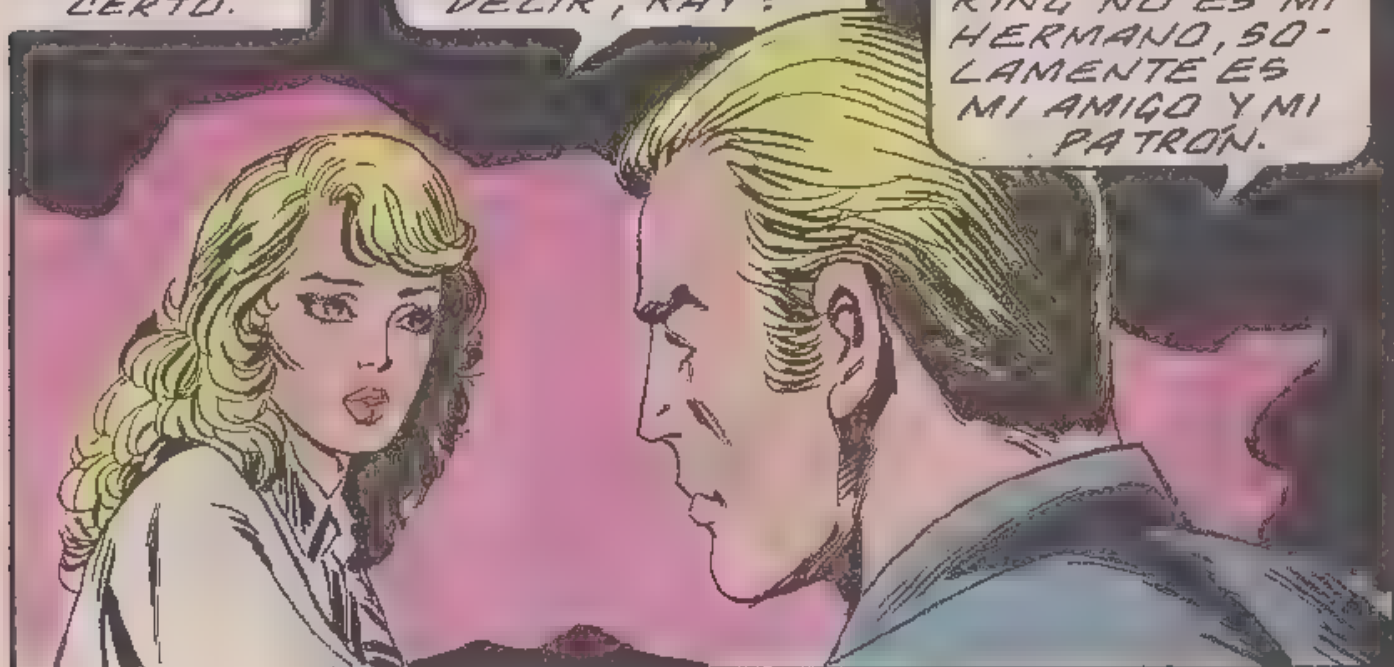
**R**AY FUE  
A ESTRECHAR  
LA MANO DE  
KING.

TE FELICITO,  
KING, TE CONSE-  
GUISTE A UNA  
MUJER. NO LA  
CONSIGUIÓ TU  
DINERO.

**LA CHICA**  
SE DESCON-  
CERTO.

¿SU DINERO...?  
¿QUE QUIERES  
DECIR, RAY?

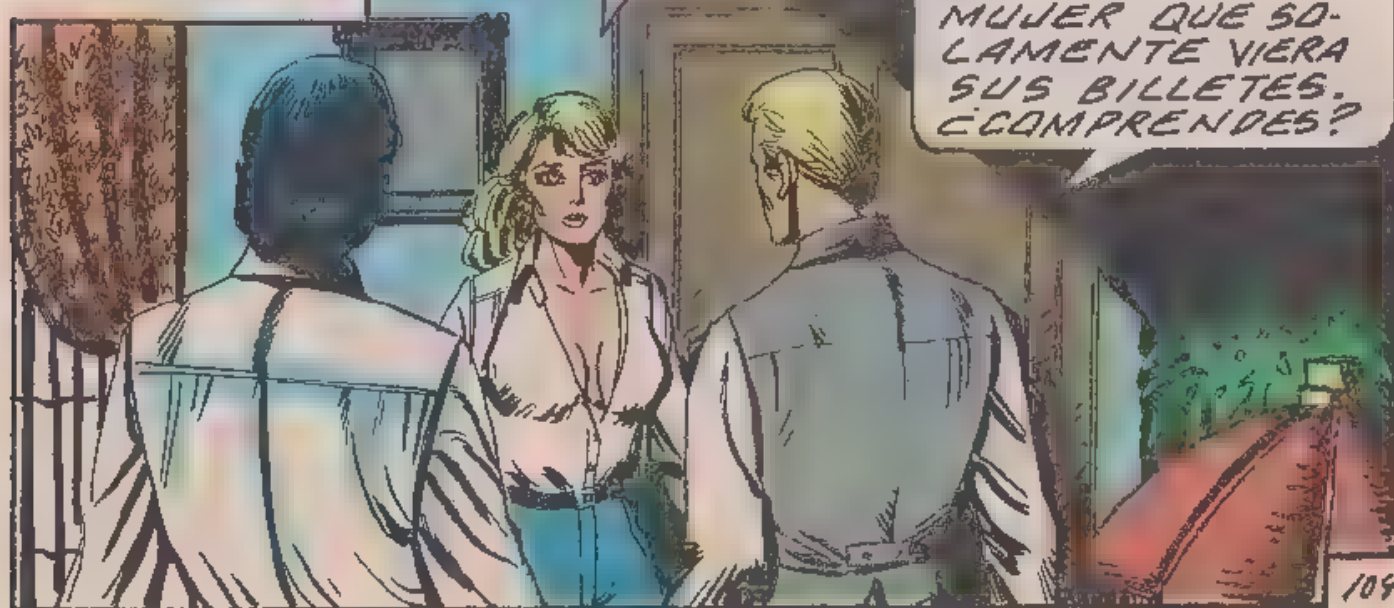
TE MENTIMOS  
UN POCO, LULÚ,  
KING NO ES MI  
HERMANO, SO-  
LAMENTE ES  
MI AMIGO Y MI  
PATRÓN.



**AQUELLO**  
ERA DEMA-  
SIADO PARA  
LULÚ.

¿QUÉ ES  
LO QUE  
DICES?

KING DESEABA  
CASARSE, PERO  
NO QUERÍA HA-  
CERLO CON UNA  
MUJER QUE SO-  
LAMENTE VIERA  
SUS BILLETES.  
¿COMPRENDES?



*¡MALDITO  
DESGRACIADO!  
ME MENTISTE!  
¡TE BURLASTE  
DE MÍ!*

*HUMILDEMENTE  
TE PIDO PERDÓN,  
YO DESCONFIA-  
BA DE LAS MU-  
JERES. SÓLO BUS-  
CAN MI DINERO.*



**GUIA COLOR:  
RICARDO M. MENDOZA**

EL LIBRO VAQUERO AÑO XV No. 775

Fecha de aparición: 30-Septiembre-1993

Publicación Semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. DE C.V. Morelos 16 CP 06040 Tel: 518-54-83 al 91 ext 226 Gerente de Producción LIC HUMBERTO PEREZ GOMEZ COMERCIALIZADORA DE PUBLICIDAD MEXAPRESS S.A LIC ROBERTO MONTI G GERENTE DE PUBLICIDAD TELS 277-44-77, 277-45-27 FAX 273-0311 Impresa en NUEVA IMPRESORA Y EDITORA S.A Km 1½ Carretera Lago de Guadalupe, San Mateo Tecolapan, Estado de México Tel 379-00-11 Distribuidora LIBRERIA ATENEA, S.A Constitución 915 Tijuana B.C P.E.S.A 633 W Chula Vista, Cal En el D.F., Unión de Voceadores de Periódicos y Revistas, Licitud de Título No 1831 Licitud de Contenido No 1085 Otorgada por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación con fecha 4 de agosto de 1981 c COPYRIGHT 1978

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios. Cualquier semejanza con hechos de la vida real son mera coincidencia. No se devuelven originales. Franqueo Pagado. Publicación periódica. Permiso No 081 1182 Características 224751601 Autorizado por SEPOMEX

SR. RAFAEL MARQUEZ TORRES  
DIRECTOR DE EL LIBRO VAQUERO

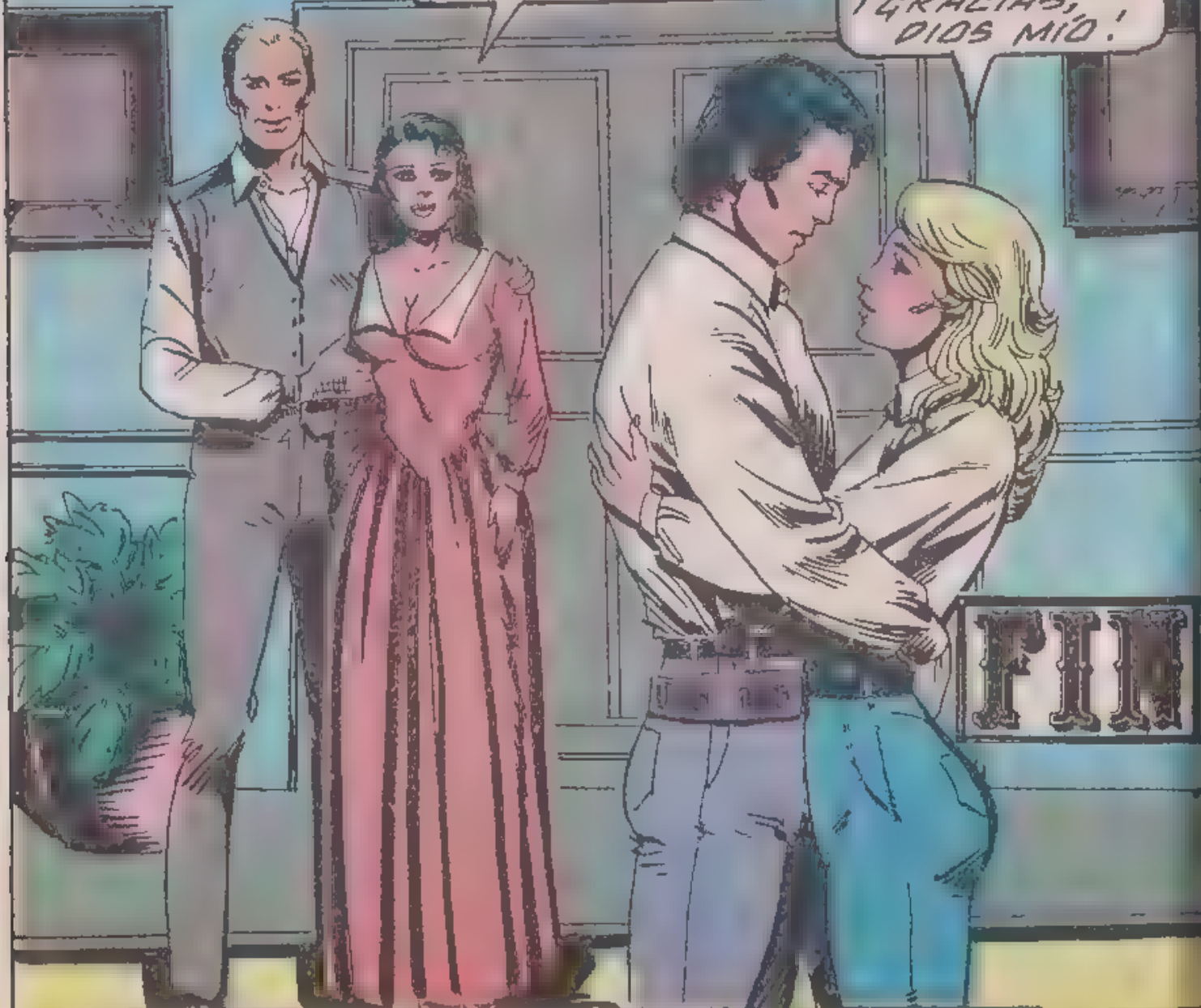


**RAY SALIÓ  
Y REGRESÓ  
CON UNA  
BELLA MUJER.**

ELLA ES GLORY, MI ESPOSA,  
Y YA QUEDAMOS CON KING  
QUE SEREMOS LOS PADRINOS  
DE SU PRIMER BEBÉ.

¡ SERA' MA-  
RAVILLOSO!

¡ LA DICHA  
COMPLETA!  
¡GRACIAS,  
DIOS MÍO!



ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:  
**RAMATOR**

LETRA:  
**FERVAR**



# A PASIONANTE *Oeste.*

**Por: ORN SINGER**

En el viejo Oeste, los pioneros que lo recorrieron, ponían nombres a lugares que daban idea de lo que se podía esperar de la zona, como por ejemplo la planicie de la "Jornada del hombre muerto", en la que no se encontraba nada, ni siquiera ramas para hacer las imprescindibles fogatas.

Esta planicie, era completamente árida, el camino era muy plano y muy duro, que hacía que incluso las bestias de carga se lastimaran las pezuñas, además de estar rodeada de sierras pedregosas, en las que no había ni rastros de agua.

Los sitios rocosos, eran los preferidos por los apaches para esconderse y emboscar a los blancos, ya que las rocas, proporcionaban un buen escondite, así como presentaban un buen punto para atacar por sorpresa.

Se dice que la primera señal que daban los indios de su presencia, eran pequeñas columnas de humo que salían tras las rocas, o el silbido de una flecha que cruzaba el aire. Pero cuando esto sucedía, ya era tarde para que los blancos buscaran refugio, por lo que era común que cayeran asesinados o prisioneros, además claro, de que perdían sus pertenencias, principalmente caballos y mulas.

La "jornada del hombre muerto", la planicie, forma parte de un sistema o serie que corre a lo largo de la meseta entre la Sierra Madre al Oeste y la pequeña cadena de montañas de la Sierra Blanca y el Organos, que forman la colina entre los ríos Del

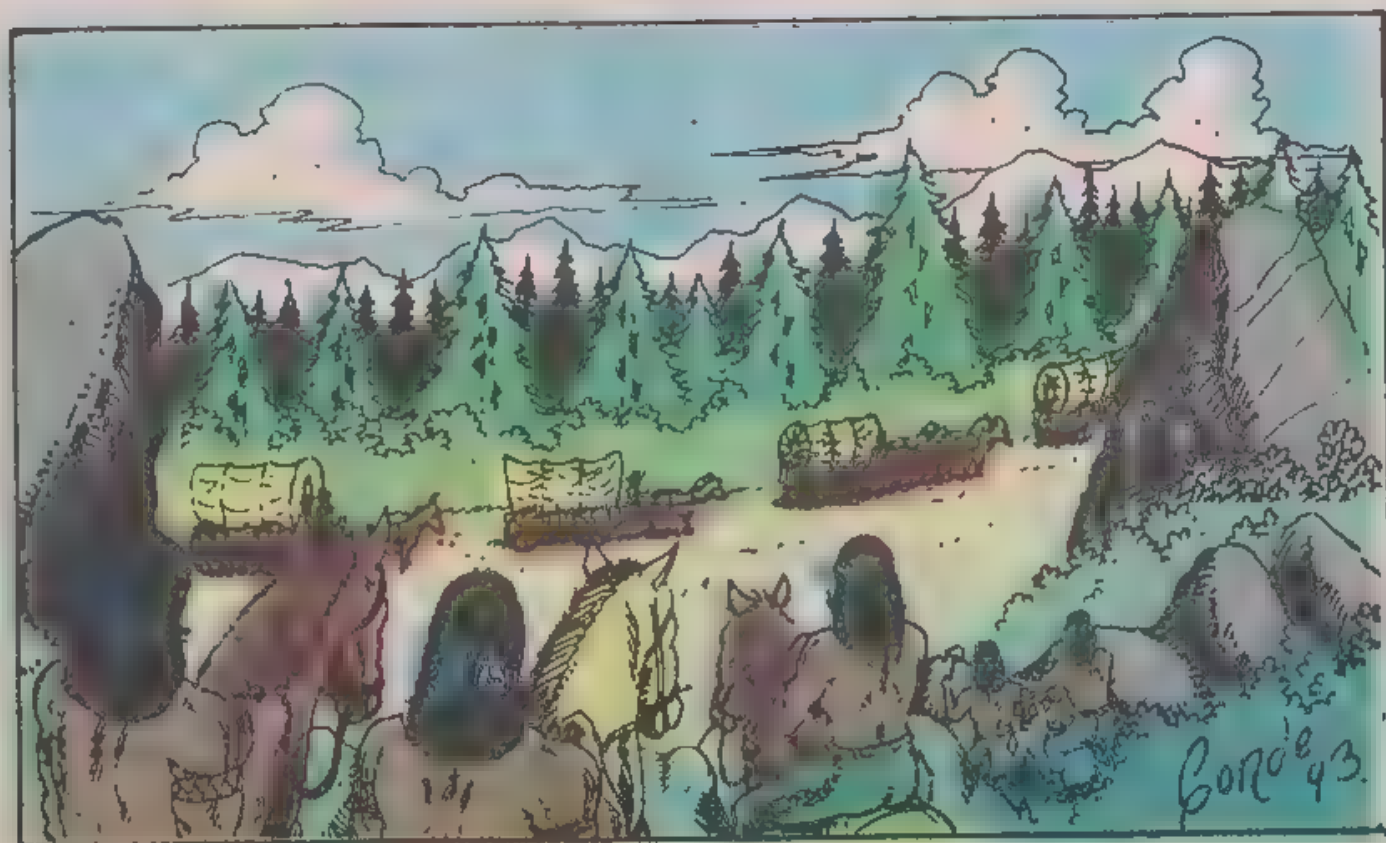
Norte y Pecos.

El Río del Norte (Bravo) algunas veces llevaba el agua muy lodosa debido a la constante abrasión de los bancos de tierra, pero a principios del siglo pasado, los "paseños" afirmaban que tenían propiedades curativas y químicas que prevenían enfermedades del riñón, como cálculos, además de sanar afecciones de la piel.

La Laguna del Muerto, en la época de lluvias se llenaba, ya que estaba en una depresión de la planicie.

Otro problema al que se enfrentaban con frecuencia los colonizadores blancos, sobre todo al atravesar el desierto, era la falta de pastura para los animales de carga, así que los más previsores, incluían entre su cargamento, alimentos para las bestias, pero como no tenían idea de las distancias y desconocían totalmente el territorio, no podían calcular las necesidades.

Un fenómeno que se observaba frecuentemente, era el ascen-





so de las aguas a lugares, aparentemente secos, como sucede con la marea en las playas. Se dice, que esto ocurría al anochecer, así que fueron bastantes los colonos que se asustaron con este fenómeno de la naturaleza, e incluso, hay anécdotas que relatan como algunos perdieron sus pertenencias o parte de ellas, por haberlas dejado en éstos lugares.

La zona de la planicie del "hombre muerto" tenía abundantes minerales, pero como la zona estaba infestada de apaches, no fueron visitadas para examinarlas, sino cuando se organizaban expediciones que iban a combatir a los indios.

Esas sierras también eran famosas por la gran cantidad de hierbas medicinales, consideradas de gran valor que crecían allí y que los apaches solían ir a vender a El Paso, claro que ésto lo hacían cuando estaban en buenas relaciones con los habitantes de ese, en aquel entonces pequeño poblado.

La búsqueda de hierbas medicinales por el hombre blanco, se inició de hecho desde que llegaron al territorio, ya que fueron muchos los médicos y botánicos que llegaron del Nuevo Mundo para conocerlas y registrarlas, así como para certificar sus cualidades.

Son pocos, desafortunadamente, los testimonios de estos científicos, sobre todo escritos, que nos hablan de sus hallazgos.

Los indios Pueblo de Nuevo México, poseen conocimientos ancestrales sobre el uso de hierbas medicinales, así como colorantes que todavía usan en productos artesanales por ejemplo.

Aparte están las hierbas consideradas "mágicas" o de la suerte, en las que hay variedad de cactus y agaves como la popular saviila mexicana, que por cierto, también es curativa.

El peyote, por poner un ejemplo, es usado entre algunos indios de aquellas tierras, también con fines mágicos, básicamente para "recibir mensajes de deidades" o enviar ofrendas a espíritus, no con otros fines.

Claro que en ésto, como en muchas otras cosas, el uso se ha ido degenerando, desvirtuando, y desafortunadamente, son muchos los jóvenes que al no saber usarlo, se intoxican y mueren.



La primera colonización de El Paso, Texas, fue allá por los años de 1585, cuando Fray Agustín Ruiz, un monje franciscano estableció una misión en los alrededores:

"Fray Ruiz, en compañía de otros dos llamados Benavides y Marcos, descubrió en los nativos una loable disposición a recibir la palabra de Dios y abrazar la "santa fé católica", permaneciendo aquí un tiempo considerable, rezando por los indios y logrando muchas conversiones milagrosas...

"Poco después, Benavides regresó a España, donde describió la riqueza de la región y la "muy buena índole" de los aborígenes. Entonces fue designado don Juan Oñate para conquistar, tomar posesión y gobernar la remota colonia, y en su camino a Santa Fé estableció una población permanente en El Paso. Doce familias de la vieja Castilla acompañaban a Oñate a Nuevo México para establecer la colonia, y sus descendientes aún permanecen allí dispersos por la provincia...

"Algunos años después, los conquistadores españoles fueron echados de Nuevo México y se establecieron en el Paso, donde erigieron una fortificación y se mantuvieron allí hasta la llegada de refuerzos de México...

George F. Ruxton, que recorrió a principios del siglo pasado extensas zonas del Oeste americano, dice que, las granjas de El Paso eran grandes y que cada familia vivía en una de ellas, en casas hechas de adobe, bien cuidadas y limpias, con parcelas separadas, con hermosos jardines y viñas.

En cuanto a la explotación de los campos dice que: "Aquí se cultiva trigo, maíz y otros granos y la tierra está admirablemente adaptada para el cultivo de la vid, de la cual hay abundantes



campos. Estas uvas producen un vino excelente, de buen sabor. También se elabora un brandy de buena calidad, llamado aguardiente de El Paso, que es muy estimado...

Naturalmente, Ruxton critica a los "paseños" de aquella época, que según su opinión, no aprovechaban como era debido las tierras así como los productos que de ella obtenían:

"Con una buena administración adecuada, la industria del vino podría ser buen negocio en el interior del país, que hasta ahora consume vinos franceses que por su traslado son muy caros, mientras que el vino de El Paso tiene tan buena calidad como los de Francia o España. Hay frutas de todo tipo, comunes a las regiones templadas, y abundantes vegetales de buena calidad.

Y sigue el viajero de hace casi doscientos años, relatándonos hechos que actualmente, se nos antojan fantásticos y hasta increíbles:

"Aquí, como en cualquier sitio del norte de México, la gente vive en constante temor a





los indios y los frecuentes asaltos apaches han acabado casi con los caballos, mulas y el ganado que había en el valle. Además, los de Nuevo México a menudo se disfrazan de indios y asaltan esas poblaciones (como ocurrió durante mi visita, cuando fueron atrapados dos de ellos) y frecuentemente acompañan a los apaches en sus viajes y tropelías.

"Los habitantes de El Paso se han organizado en un cuerpo de tropas denominadas "auxiliares", de setecientos hombres, pero a pesar de ellas, los apaches atacaron una mulada en las inmediaciones de la ciudad...

"La valentía de dos negros, que antes habían sido esclavos en la nación cherokee, evitó que robaran todo el ganado. Uno de los pastores fue muerto, pero cuando los indios se llevaban a los animales, los negros tomaron sus rifles y lograron rescatarlos...

Este cronista, afirma que los famosos "auxiliares" eran en realidad "una andrajosa tropa que rompía el corazón... que algunos usaban arcos y flechas y rústicas escopetas, que montaban en miserables caballos, que parecían cualquier cosa menos aguerridos guerreros...

Cuenta que cuando salió de la ciudad para seguir a Nuevo México, esta "tropa" se ofreció cortésmente a acompañarlo, pero que el no quería: "pues sabía que en caso de una taque indio, no podrían ayudarme... y si me exponía más a que los indios me atacaran, pero mis protestas fueron atribuidas a la modestia, así que no tuve otro remedio que salir al frente de la banda de valientes "paseños que me escoltaron hasta los límites del estado...

El valor de los cronistas de tiempos pasados, es sin lugar a dudas el testimonio vivo que plasmaron en sus diarios de viaje, aunque, como es de esperarse, se reflejan también posiciones personales.

RUXTON.-Aventuras.





**"HE NOTADO MUCHO ADELANTO.**

**Es verdaderamente asombroso cómo actúa su profesorado, y créanme que yo era una persona que no tenía confianza en el estudio por correspondencia."**

Enrique Cispara Wicoches, Banco Nacional de México, S. A., Tijuana, B. C.



## INSTITUTO MAURER

**Instituto Maurer**, fundado en 1953, está inscrito en la Secretaría de Educación Pública con la clave C-75686 para estudios que no requieren incorporación. Miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas y miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Abierta, A.C.

Al aprobar el primer examen mensual el estudiante puede solicitar informes sobre el **Plan Estudio Gratis y Gane dinero.**

Los libros de estas carreras son importados.

### Inscríbase por teléfono

para mayor rapidez llame a los teléfonos Lada: 915

518-58-34 512-10-31 521-88-67 521-87-05 518-27-91

De 7 AM a 6 PM, de lunes a viernes

Si usted vive fuera de México, mande el cupón y recibirá información

## Carreras

Número de libros  
le enviamos  
uno cada mes

Colegiatura  
mensual  
Nuevos Pesos

Ingeniería Electrónica General	18	N\$ 85.80
Electrónica para Principiantes	16	69.80
Mecánico de Automóviles (Maestro)	30	75.80
Experto en Electricidad y Electrónica del Automóvil	30	85.80
Técnico en Energía Solar	12	85.80
Hojalatería y Pintura	9	97.80
Mecánico de Motores Diesel (Maestro)	24	75.80
Experto en Electrónica del Automóvil	7	85.80
Mecánico de Motos	25	69.80
Investigador (Detective Privado)	12	69.80
Técnico en Construcción (Contralista)	48	85.80
Instalador Electricista (Casa y Comercio)	10	69.80
Maestro de Obras de Albañilería	24	69.80
Técnico Electricista (Supervisor A)	36	75.80
Ingeniería en Instalaciones Eléctricas	30	97.80
Ingeniería en Instalaciones Hidráulicas	24	75.80
Plomero (Maestro)	10	69.80
Jefe de Comedor (Capitán)	12	69.80
Modista en Corte y Confección	24	69.80
Diseñador de Modas Profesional	35	75.80
Guitarra-Concertista (con cassette)	12	69.80
Inglés (con 18 cassettes)	18	99.80
Psicología	18	97.80
Fotografía (Arte, Técnica y Laboratorio)	18	99.80
Contabilidad General	22	97.80

**INSTITUTO MAURER, S.A.**

34FFLV

Luis Moya Núm. 5, Colonia Centro  
Parada Metro Hidalgo 06057, México, D.F.

Deseo estudiar la carrera de

Por favor mándeme mi primer libro de lecciones y mi primer examen. Al recibirlos, pagaré al correo la colegiatura de N\$ más N\$ 50.00 de inscripción. El cartero me avisará cuándo puedo recoger mi primer libro en el correo más cercano a mi casa. Cada mes me mandarán mi siguiente libro también por correo. El Instituto revisará mis exámenes y aclarará mis dudas. Al terminar la carrera, recibiré mi diploma. Si no me satisface el primer libro tengo 10 días para regresarlo y me devolverán mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.


Nombre	Edad	
Domicilio	Col.	C.P.
Población	Edo.	Firma



El que a  
Consentida  
se arrima  
buena música  
le cobija

*Música  
de Pague.*  
**Radio  
Consentida**  
**1560 AM**



 **ORC**